

INDICAZIONI PER LA NOMINA DELLA CARTELLA OGGETTI
DIGITALI, PER LA NOMINA DEI FILE
E PER LA STRUTTURA DEL FILE SYSTEM
DOCUMENTI SONORI (DISCHI, CD/DVD)

Nomina della singola cartella contenitore superiore

La cartella contenitore superiore, quella cioè che contiene i file digitali delle sezioni IMG e AUDIO del documento, deve essere nominata con lo stesso valore dato al tag identifier del metadato. Questo, di norma, è il BID della risorsa catalogata in SBN (senza il prefisso IT\ICCU\ e il successivo \), altrimenti, per quelle risorse non appartenenti a cataloghi strutturati, è un identificativo significativo e univoco, la cui parte iniziale è rappresentata dal codice ISIL seguito da underscore e da una stringa alfanumerica progressiva definita durante la produzione digitale.

Es. di nomi di cartelle:

(da SBN): MIL0792458

(senza catalogo): MI0185_MUS2015

Si ricorda che anche qualora sia ravvisata la necessità di produrre record di spoglio, la cartella degli oggetti digitali è sempre una sola, quella del documento intero.

Nomina delle cartelle intermedie

E' opportuno che le cartelle intermedie, quelle che identificano la versione di produzione (master, intranet, internet) e che corrispondono nel metadato MAG ai codici di utilizzo (usage 1, usage 2 e usage 3) degli oggetti digitali, siano nominate con un valore che esprima il tipo di file e ne indichi la risoluzione:

- **tiff** (per la cartella contenente i file immagine in versione master)
- **jpeg300** (per la cartella contenente i file immagine in versione intranet; esempio formulato con file immagine la cui risoluzione è a 300 ppi)
- **jpeg150** (per la cartella contenente i file immagine in versione internet; esempio formulato con file immagine la cui risoluzione è a 150 ppi) *

- **audiowav** (per la cartella contenente i file audio in versione master)
- **audio256** (per la cartella contenente i file audio mp3 in versione intranet; esempio formulato con file audio il cui bitrate è a 256 kbps)
- **audio128** (per la cartella contenente i file audio mp3 in versione internet; esempio formulato con file audio il cui bitrate è a 128 kbps) *

* Per poter partecipare a Internet Culturale, si ricorda che deve essere prodotto obbligatoriamente lo usage 3 (internet) della sezione Audio, mentre non è obbligatoria la sezione IMG, dove in assenza di immagini della risorsa, il viewer crea di default una copertina.

Ricordiamo che, in assenza di autorizzazioni specifiche o in presenza di risorse soggette al copyright, i file audio destinati alla pubblicazione sul portale (usage 3, versione internet) dovranno avere la durata di 30'', tempo massimo consentito dalla normativa sul diritto di cronaca.

Nomina dei file digitali

File immagine

Concatenare in un'unica stringa l'identificativo (può contenere IT\ICCU\ ma sono da escludere il carattere \), l'indicazione del numero della partizione (ad esempio quando si ha cd1, cd2, etc.) e un progressivo numerico.

L'indicazione del numero della partizione, che dovrà avere soltanto uno zero posizionale (01, 02, etc.), deve essere omesso quando l'intera risorsa si manifesta tramite un unico supporto fisico.

Il progressivo numerico, che dovrà avere soltanto uno zero posizionale (01, 02, etc.), deve essere assegnato tenendo presente il seguente ordine di presentazione delle immagini:

copertina fronte

copertina retro

cd (disco o dvd)

libretto, pag. 1

libretto, pag. 2

etc.

Esempio di risorsa distribuita su un unico cd:

MIL0792458_01.jpg (copertina fronte)

MIL0792458_02.jpg (copertina retro)

MIL0792458_03.jpg (cd)

MIL0792458_04.jpg (libretto, pag.1)

MIL0792458_05.jpg (libretto, pag.2)

MIL0792458_06.jpg (libretto, pag.3)

Esempio di risorsa distribuita su più cd:

MIL0792458_01_01.jpg (copertina fronte del cd1)

MIL0792458_01_02.jpg (copertina retro del cd1)

MIL0792458_01_03.jpg (cd)

MIL0792458_02_01.jpg (copertina fronte del cd 2)

MIL0792458_02_02.jpg (copertina retro del cd2)

MIL0792458_02_03.jpg (cd)

File audio

Concatenare in un'unica stringa l'identificativo (può contenere IT\ICCU\ ma sono da escludere il carattere \), l'indicazione del numero della partizione (ad esempio quando si ha cd1, cd2, etc.) e un progressivo numerico.

L'indicazione del numero della partizione, che dovrà avere soltanto uno zero posizionale (01, 02, etc.), deve essere omesso quando l'intera risorsa si manifesta tramite un unico supporto fisico.

Il progressivo numerico, che dovrà avere soltanto uno zero posizionale (01, 02, etc.), deve essere assegnato tenendo presente l'ordine sequenziale delle tracce presenti nel documento sonoro.

Esempio di risorsa distribuita su un unico cd:

MIL0792458_01.mp3 (traccia 1)

MIL0792458_02.mp3 (traccia 2)

MIL0792458_03.mp3 (traccia 3)

MIL0792458_04.mp3 (traccia 4)

MIL0792458_05.mp3 (traccia 5)

MIL0792458_06.mp3 (traccia 6)

Esempio di risorsa distribuita su più cd:

MIL0792458_01_01.mp3 (traccia 1 del cd 1)

MIL0792458_01_02.mp3 (traccia 2 del cd 1)

MIL0792458_01_03.mp3 (traccia 3 del cd 1)

MIL0792458_02_01.mp3 (traccia 1 del cd 2)

MIL0792458_02_02.mp3 (traccia 2 del cd 2)

MIL0792458_02_03.mp3 (traccia 3 del cd 2)

File xml

Per quanto riguarda i file xml, espressione dei metadati, al fine di consentire al sistema l'associazione tra questi, le risorse e le cartelle di pertinenza, è opportuno che anche tali file riportino come nome il valore del tag identifier (MIL0792458.xml, MI0185_MUS2015.xml, etc.)

Struttura del file system

(esempio prodotto da una risorsa che presenta sia file immagine che file audio e che, tramite un unico identificativo, si distribuisce su più di un supporto fisico, cd in questo caso)

- MIL0792458 (cartella contenitore superiore)
 - tiff (cartella intermedia, contenente i file immagine in versione master)
 - MIL0792458_01_01.tif
 - MIL0792458_01_02.tif
 - MIL0792458_01_03.tif
 - MIL0792458_01_04.tif
 - etc.
 - jpeg300 (cartella intermedia, contenente i file immagine in versione intranet)
 - MIL0792458_01_01.jpg
 - MIL0792458_01_02.jpg
 - MIL0792458_01_03.jpg
 - MIL0792458_01_04.jpg
 - etc.
 - jpeg150 (cartella intermedia, contenente i file immagine in versione internet)
 - MIL0792458_01_01.jpg
 - MIL0792458_01_02.jpg
 - MIL0792458_01_03.jpg
 - MIL0792458_01_04.jpg
 - etc.
 - audiowav (cartella intermedia, contenente i file audio in versione master)
 - MIL0792458_01_01.wav
 - MIL0792458_01_02.wav
 - MIL0792458_01_03.wav
 - etc
 - audio256 (cartella intermedia, contenente i file audio in versione intranet)
 - MIL0792458_01_01.mp3

- MIL0792458_01_02.mp3
 - MIL0792458_01_03.mp3
 - etc.
- audio128 (cartella intermedia, contenente i file audio in versione internet)
 - MIL0792458_01_01.mp3
 - MIL0792458_01_02.mp3
 - MIL0792458_01_03.mp3
 - etc.
- MIL0792458 (l'esempio mostra che allo stesso livello della struttura vanno collocate le altre cartelle contenitori superiori)
- MI0185_MUS2015
- TO01725804
- -----
- -----
- MIL0792458.xml (l'esempio mostra che allo stesso livello della struttura vanno collocati gli xml che porteranno come nome lo stesso valore della propria cartella digitale di riferimento)
- MI0185_MUS2015.xml
- TO01725804.xml
- -----
- -----

Tale struttura darà luogo a path del tipo:

per le immagini

```
<file Location="URL" xlink:href="./MIL0792458/tiff/MIL0792458_01_01.tif"/>
```

```
----
```

```
<file Location="URL" xlink:href="./MIL0792458/jpeg300/MIL0792458_01_01.jpg"/>
```

```
----
```

```
<file Location="URL" xlink:href="./MIL0792458/jpeg150/MIL0792458_01_01.jpg"/>
```

```
----
```

per gli audio

```
<file Location="URL" xlink:href="./MIL0792458/audiowav/MIL0792458_01_01.wav"/>
```

```
----
```

```
<file Location="URL" xlink:href="./MIL0792458/audio256/MIL0792458_01_01.mp3"/>
```

```
----
```

```
<file Location="URL" xlink:href="./MIL0792458/audio128/MIL0792458_01_01.mp3"/>
```

```
----
```

Per risorse più complesse, che ad esempio possono contenere oltre ai formati già citati anche file video o testuali, si consiglia di avere un confronto preliminare con l'ICCU per decidere come impostare l'intera lavorazione e stabilire come strutturare alcuni aspetti quali la nomina delle cartelle, la nomenclatura dei file e l'impostazione del file system.