



Spesa pubblica e patrimonio culturale

FORUM P.A. - 19th MOSTRA CONVEGNO
DELL'INNOVAZIONE NELLA P.A. E NEI SISTEMI TERRITORIALI

ROMA 12-15 maggio 2008
Nuova Fiera di Roma - Via Portuense, 1455 - Ingresso Porta Nord

MiBAC

In un periodo di crisi economica generale nel quale viene avvertita, in maniera sempre più pressante, la necessità di contenere i costi pubblici, non bisogna dimenticare che investire sul Patrimonio culturale rimane una scelta vincente, in quanto portatrice di notevoli potenzialità economiche e sociali. Per questo il convegno istituzionale "Spesa pubblica e patrimonio culturale", affronta il tema della Riforma del bilancio e la razionalizzazione della spesa pubblica con l'obiettivo di recuperare l'efficienza dell'amministrazione stessa. Allo stesso tempo, grazie all'esperienza e alle competenze dei relatori, si farà il punto sulla possibilità di programmare i processi e valorizzare al meglio le risorse esistenti; sulla capacità di incentivare la gestione sostenibile dei servizi culturali e turistici per una loro maggiore e migliore fruizione; sulla possibilità di attivare forme più mature di collaborazione fra istituzioni e settore privato specializzato; sulla capacità italiana di attrarre investimenti e finanziamenti europei nel comparto "beni culturali".



Via del Collegio Romano, 27
00186 Roma

Direzione Generale per il Bilancio e la Programmazione Economica,
la Promozione, la Qualità e la Standardizzazione delle Procedure
Direttore Generale Maddalena Rogni

Servizio IV - Comunicazione e Promozione
Comunicazione, Grandi Eventi e Manifestazioni Fieristiche
Responsabile Antonella Mosca
Tel. 06.6723.2851-2927 - Fax 06.6723.2358
eventi@beniculturali.it

URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico
Tel. 06.6723.2980-2990 - Fax 06.6798.441
urp@beniculturali.it

www.beniculturali.it
numero verde 800 99 11 99

Spesa pubblica e patrimonio culturale

14 maggio 2008, ore 10.00-13.00

Organizzato dalla Direzione Generale per il Bilancio e la Programmazione Economica, la Promozione, la Qualità e la Standardizzazione delle Procedure

Modera: **Maddalena Ragni**

Direttore Generale per il Bilancio e la Programmazione Economica, la Promozione, la Qualità e la Standardizzazione delle Procedure del MiBAC

O

Intervengono:

N **Le politiche di valorizzazione del patrimonio culturale nel Quadro Strategico Nazionale 2007-2013**

G **Gregorio Angelini, Dirigente Generale del MiBAC**

E

V **Patrimonio culturale italiano: spesa pubblica, spesa privata, spesa sociale**

N **Walter Santagata, Presidente del Comitato Tecnico-Scientifico per l'economia della cultura**

O

C **Risorse comunitarie e risorse nazionali per la valorizzazione del sistema dei beni culturali (2007-2013)**

Maurizio Di Palma, Ordinario di Statistica Economica Università degli Studi La Sapienza

Economia e cultura: un dialogo possibile

Marco Causi, Professore associato di Microeconomia presso l'Università di Roma Tre

Spesa pubblica e cultura: ruolo dello Stato e funzioni del settore privato

Alessandro Leon, Esperto di Economia della Cultura, Cles s.r.l.

Valorizzazione dei beni culturali: intervento pubblico e contributi privati

Patrizia Asproni, Presidente Confcultura

Gli investimenti delle Autonomie Locali per la cultura e i progetti di gestione

Roberto Grossi, Segretario Generale Federculture

Valorizzazione dei beni culturali tra pubblica amministrazione, impresa e tecnologie

Gaetano Scognamiglio, Presidente Promo. PA. Fondazione

Riflessioni sul partenariato pubblico - privato alla luce delle tendenze in atto. L'esperienza di ALES SpA

Umberto Ammassari, Amministratore delegato ALES SpA

Impresa privata e beni culturali. Esperienze e prospettive

Bruno De Santis, Direttore Generale per l'Organizzazione, l'Innovazione, la Formazione, la Qualificazione Professionale e le Relazioni Sindacali del MiBAC

INCONTRI TECNICI ALLO STAND

lunedì 12 maggio

ore 11.30-12.30

Competenze informatiche e Certificazioni Europee

Daniela Rovina

Organizzato da: AICA - Associazione Italiana per l'informatica e il calcolo automatico

ore 15.00-16.30

Un sito web per la storia dell'architettura: la vita e l'archivio di Luigi Moretti

Luisa Monteverchi

Organizzato da: Direzione Generale per gli Archivi

Nell'archivio dell'architetto Luigi Moretti (1907-1973), conservato dall'Archivio Centrale dello Stato, quasi 200 i progetti - relativi a realizzazioni in Italia e all'estero - per un totale di circa 9000 tavole, delle quali 1908 disegni autografi; circa 4000 le fotografie; e poi: fascicoli sui concorsi, relazioni tecniche, carteggi, appunti di studio, materiali sulla sua attività di gallerista e di editore, relazioni e convegni, documenti sulla partecipazione a commissioni di studio, oltre a plastici e a modelli di edifici realizzati, o solo progettati. E ancora: filmati, materiali a stampa e volumi provenienti dalla sua biblioteca. Con questa documentazione l'Archivio centrale dello Stato ha realizzato un sito web (www.architettoluigimoretti.it); 7731 immagini di disegni autografi e di elaborati di progetto, 1475 fotografie, la biografia dell'architetto, l'elenco completo delle opere, dei progetti e dei premi a lui assegnati, alcuni video dell'epoca e una ricca bibliografia sono ora disponibili su internet.

martedì 13 maggio

ore 10.00-11.00

L'acqua e la città. Il ritorno dell'acqua a Roma

Marina Morena

Organizzato da: Direzione Generale per gli Archivi

Nessuna città fu ricca d'acque come Roma antica. Partendo da questa constatazione il documentario ripercorre, dopo il momento buio costituito dalle invasioni barbariche, il progressivo ripristino degli antichi acquedotti romani, la costruzione delle monumentali fontane che anche oggi è possibile ammirare, la politica pontificia tesa ad abbellire la città e a migliorare le condizioni di vita dei romani. Sullo sfondo la documentazione archivistica conservata nell'Archivio di Stato di Roma, in particolare nell'interessante archivio della "Presidenza degli acquedotti urbani".

ore 11.00-13.00

Cultura Italia - Incontro tecnico allo stand MiBAC

a cura di Cultura Italia

Relatori:

Sara Di Giorgio, Karim Ben Hamida (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) Irene Buonazio, Emilia Masci (Scuola normale superiore di Pisa)

Organizzato da: OTEBAC - Osservatorio Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali

ore 14.30-16.30

MICHAEL e il territorio: un canale internazionale per l'accesso e la valorizzazione delle diversità

Seminario a cura di MICHAEL

Organizzato da: OTEBAC - Osservatorio Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali

mercoledì 14 maggio

ore 10.00-11.00

La maravigliosa invenzione.

Strade ferrate nel Lazio 1846-1930

Daniela Sinisi

Organizzato da: Direzione Generale per gli Archivi

Il filmato è ispirato alla mostra realizzata dall'Archivio di Stato di Roma sulla storia delle ferrovie nel Lazio, dall'età pontificia allo Stato unitario. Il percorso espositivo - che costituisce anche il nucleo centrale del video insieme ad interviste agli autori e riprese in esterno nei "luoghi" delle antiche linee ferroviarie - si snoda essenzialmente attraverso i documenti dell'Archivio di Stato (carte dei territori interessati ai lavori ferroviari, notificazioni e statuti, contratti e disegni tecnici, orari a stampa, progetti di stazioni, capitoli d'oppalto) ma, grazie alla collaborazione di musei e istituzioni culturali pubbliche e private, si avvale anche del supporto di pregevolissimi materiali iconografici e oggetti ferroviari: tra l'altro in esposizione, e ripresa nel filmato, la piastra di rame con lo stemma di Pio IX che decorava la parte frontale della locomotiva dei treni sui quali viaggiava il pontefice.

Spesa pubblica e cultura: ruolo dello Stato e funzioni del settore privato

Alessandro Leon, Esperto di Economia della Cultura, Cles s.r.l.

Valorizzazione dei beni culturali: intervento pubblico e contributi privati

Patrizia Asproni, Presidente Confcultura

Gli investimenti delle Autonomie Locali per la cultura e i progetti di gestione

Roberto Grossi, Segretario Generale Federculture

Valorizzazione dei beni culturali tra pubblica amministrazione, impresa e tecnologie

Gaetano Scognamiglio, Presidente Promo. PA. Fondazione

Riflessioni sul partenariato pubblico - privato alla luce delle tendenze in atto. L'esperienza di ALES SpA

Umberto Ammassari, Amministratore delegato ALES SpA

Impresa privata e beni culturali. Esperienze e prospettive

Bruno De Santis, Direttore Generale per l'Organizzazione, l'Innovazione, la Formazione, la Qualificazione Professionale e le Relazioni Sindacali del MiBAC

ore 11.00-13.00

Cultura Italia, Incontro tecnico allo stand MiBAC

a cura di Cultura Italia

Relatori:

Sara Di Giorgio, Karim Ben Hamida (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

Irene Buonazio, Emilia Masci (Scuola normale superiore di Pisa)

Organizzato da: OTEBAC - Osservatorio Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali

Il progetto "Per una storia della memoria e delle scritture delle donne a Roma dal XVI al XX secolo: censimento delle fonti ed elaborazione di repertori", elaborato dall'Archivio di Stato di Roma, in collaborazione con l'Università di Roma La Sapienza, è finalizzato ad una mappatura dei nuclei di scrittura femminili presenti negli archivi e nelle biblioteche romane. Le informazioni raccolte - il censimento è tuttora in corso, data la straordinaria ricchezza del patrimonio documentario romano - vengono inserite in un database ed elaborate al fine di costruire repertori ragionati sia informatici che a stampa. I dati sono consultabili in sede e sul web collegandosi all'homepage dell'Archivio di Stato di Roma oppure al seguente indirizzo: <http://193.205.249.68:8080/scritturedonne/index.js>.

giovedì 15 maggio

ore 9.30-11.00

L'autovalutazione come metodo al MiBAC

Anna Maria Stramondo, Natalia Santucci

Organizzato da: Direzione Generale per il Bilancio e la Programmazione Economica, la Promozione, la Qualità e la Standardizzazione delle Procedure

Nell'ambito delle iniziative decise dal "Piano Nazionale triennale per la Qualità" del Dipartimento della Funzione Pubblica, il MiBAC ha aderito ad un progetto organizzato dal FORMEZ e dalla Presidenza del Consiglio di sperimentazione, al proprio interno, del metodo di miglioramento continuo denominato "Common Assessment Framework" (CAF - griglia comune di autovalutazione). Il CAF definisce ed illustra una metodologia di miglioramento delle organizzazioni attraverso l'autovalutazione, seguendo 5 criteri: leadership, politiche e strategie, personale, partnership e risorse, processi. L'adesione al metodo comporta una crescita della cultura organizzativa e il perseguitamento di risultati basati su concetti fondamentali del total quality management quali la condivisione di valori di innovazione e il coinvolgimento del personale.

ore 11.00-12.00

Sistemi per il Governo del territorio- Gis nel Lazio meridionale.

Il Progetto "L'ager di Aquinum - Conoscere per tutelare"

Giovanna Rita Bellini, Gloria Sgrigna

Organizzato da: Soprintendenza Beni Archeologici del Lazio

Dall'archeologia preventiva al governo programmato del territorio e delle trasformazioni dell'età contemporanea, per la conservazione e tradizione dell'identità storica del territorio attraverso lo strumento del Sistema Informativo Territoriale.

ore 15.30-16.30

Il progetto per la tutela e la sicurezza del patrimonio culturale.

Lo sviluppo del sistema informativo come strumento di gestione

Paolo Iannelli (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

Giovanni Pescatori (Cofathee Servizi S.p.A.)

Organizzato da: Segretariato Generale

Spesso le opportunità offerte dalle nuove tecnologie sono sfruttate solo in minima parte dagli utenti; nell'incontro si evidenzierà come uno strumento concepito per monitorare il rispetto delle disposizioni legislative e di sicurezza per i luoghi di lavoro e per le attività aperte al pubblico e delle specifiche norme tecniche di settore, può permettere una visione completa dei vari aspetti connessi alla gestione degli impianti (documentali, normativi, economici, ecc.) e diventare un valido ausilio nella pianificazione delle risorse umane ed economiche favorendo una gestione integrata del patrimonio culturale e degli stessi immobili.