

# Gli sviluppi del Servizio Bibliotecario Nazionale SBN

Dott. Luciano Scala – Direttore Generale per i Beni  
Librari e gli Istituti Culturali

# Servizio Bibliotecario Nazionale - SBN

Il catalogo SBN è l'**OPAC** (*Online Public Access Catalogue*) collettivo delle biblioteche Italiane, cui aderiscono **circa 2.900** biblioteche pubbliche statali, universitarie, ecclesiastiche, di enti locali, di archivi, di conservatori, di istituti di ricerca e di cultura

# Il Servizio Bibliotecario Nazionale in cifre

## Nodi e Biblioteche SBN

**Nodi 63**

**Biblioteche 2.948**

44% biblioteche di enti locali

35% biblioteche universitarie

7% biblioteche statali

6% biblioteche di istituti culturali e fondazioni

8% altre tipologie

**Titoli** 9.198.681

**Autori** 2.768.093

**Localizzazioni** 49.803.395

**Accessi all'OPAC** 100 milioni

**Ricerche Bibliografiche** 20 milioni

Statistiche al dicembre 2006



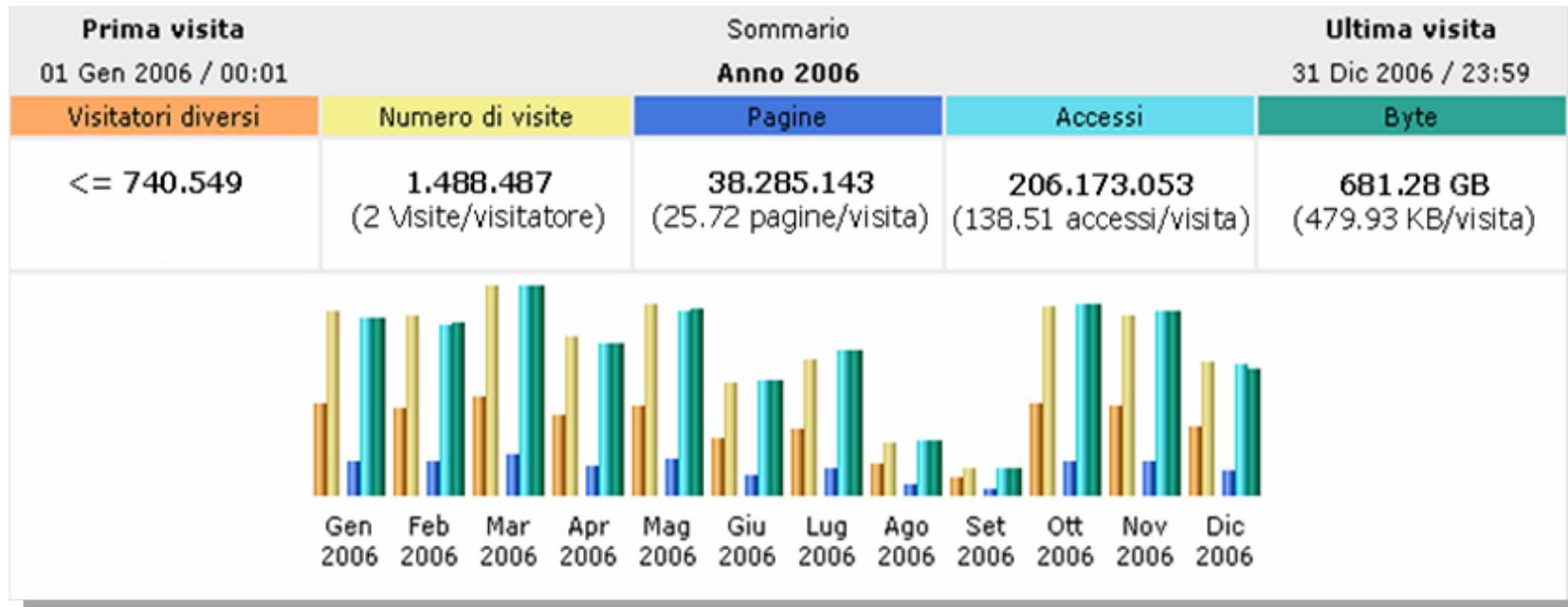
# Servizio Bibliotecario Nazionale - SBN

SBN offre l'opportunità di ricercare i documenti per tipologia, utilizzando specifici canali quali:

✓ Libro Antico	578.736
✓ Libro Moderno	7.830.518
✓ Periodici	291.382
✓ Musica	498.045
✓ Materiale Grafico	3.896
✓ Cartografia	10.454

# Statistiche di OPAC SBN – Periodo di riferimento 2006

## Numero di Visitatori e accessi

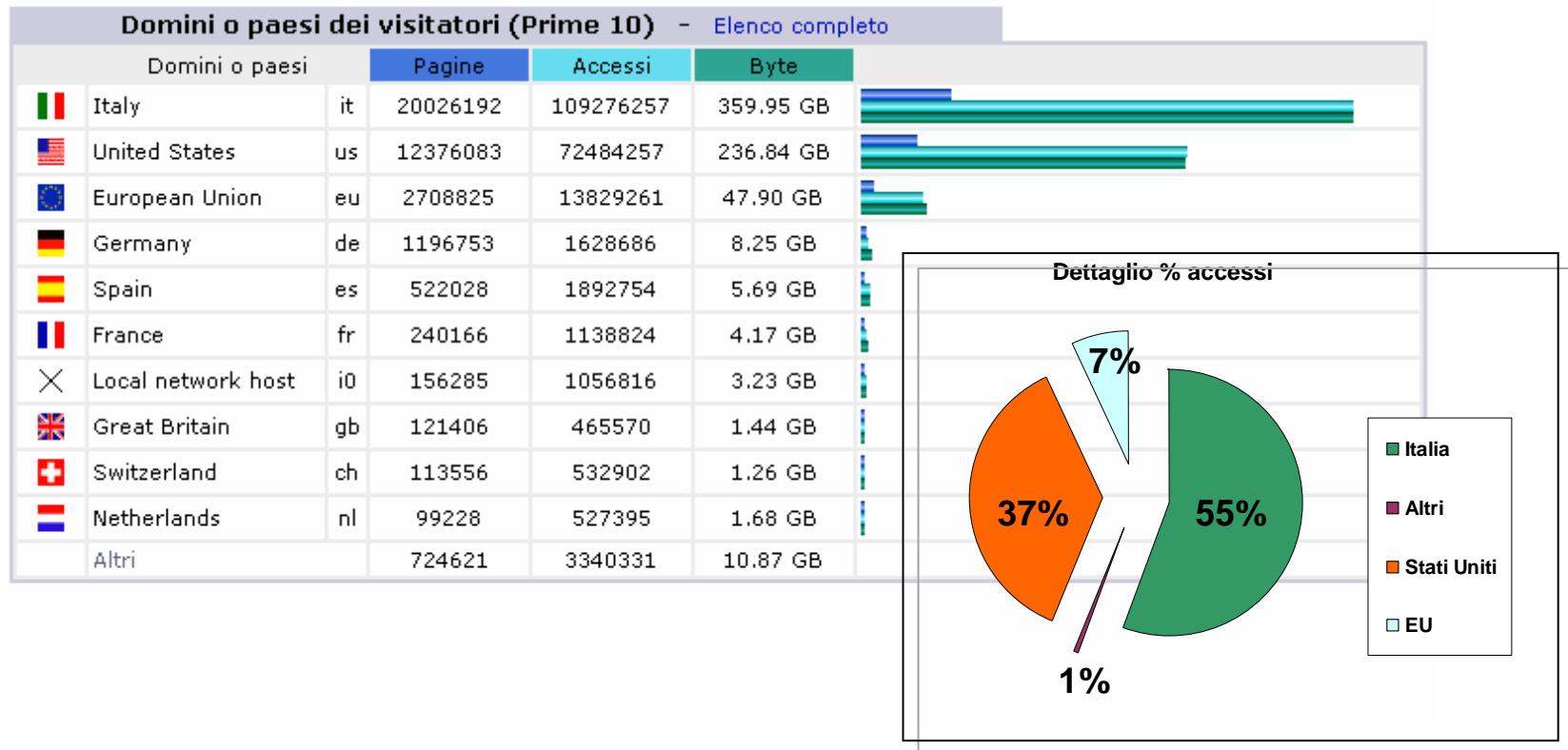


(\*)

(\*) Sistema non disponibile per manutenzione dal 7/9/2006 all'1/10/2006

# Statistiche di OPAC SBN – Periodo di riferimento 2006

## Paesi di provenienza di visitatori e accessi



# Indice 2

## Base Dati integrata

Integra le precedenti basi dati

- Libro moderno
- Libro antico
- Musica manoscritta e a stampa
- Authority file

E' predisposta ad accogliere altre tipologie di materiale (grafica, cartografia)

# Indice 2

## Protocolli SBN e SBNMARC

- Il Protocollo SBN è rivolto agli applicativi che colloquiavano con il vecchio Indice
  - Totalmente riscritto, assicura le funzionalità del vecchio Indice
- Il Protocollo SBNMARC è rivolto ai nuovi applicativi e offre un maggior numero di servizi

# Indice 2

## Scelte e Obiettivi

- Accentuare il carattere di Infrastruttura dell'Indice
- Puntare sull'interoperabilità
- Creare uno strumento flessibile per un'adesione "differenziata" delle biblioteche
- Aprire SBN agli applicativi commerciali per:
  - allargare la partecipazione a SBN
  - offrire più possibilità di scelta tra i prodotti di gestione della biblioteca
  - garantire una maggiore indipendenza delle biblioteche

# Indice 2

## Modalità di adesione

- Sola cattura
- Cattura e localizzazione per possesso
- Cattura, localizzazione per possesso, catalogazione e correzione dei record non condivisi
- Cattura, localizzazione, catalogazione per possesso/gestione, correzione e allineamento

**CERTIFICAZIONI DI CONFORMITA' AL PROTOCOLLO SBNMARC**

Legenda: il livello 2 comprende le sole funzioni di ricerca e localizzazione per possesso; il livello 3 comprende oltre alle precedenti, anche le funzioni di catalogazione e correzione dei record non condivisi; il livello 4 comprende le funzioni di ricerca, localizzazione per possesso e per gestione, catalogazione, correzione anche dei record condivisi e allineamento. Sono evidenziati in verde i materiali speciali (oltre ai testi a stampa moderni e antichi, che qualsiasi applicativo deve poter gestire) e in azzurro gli Authority Files (oltre agli Autori, che qualsiasi applicativo deve poter gestire)

Azienda	Applicativo	Livello	Musica	Grafica	Cartografia	Titoli Uniformi	Marche	Luoghi	Soggetti	Classi	Verifica	Data certificazione
Nexus	Dialogo 1.1.0	4	N	N	N	S	S	S	S	S	Verifica in data 8.7.2005; test integrativo per caratteri speciali 13.02.2006; esito positivo	06.11.2006
Data Management	Sebina OpenLibrary v.1.0	4	S	S	S	S	S	S	S	S	Verifica in data 22-23.11.2005; test integrativo per caratteri speciali 14.02.2006; esito positivo	06.11.2006
INDIRE	Winiride 3.0	2	N	N	N	S	S	S	S	S	Verifica in data 13.02.2006 con esito positivo	06.11.2006
Centro Servizi	Erasmonet 1.0	4	S	S	S	S	S	S	S	S	Verifica in data 24.02.2006; esito positivo	06.11.2006
Atlantis	Aleph 500 v. 16	3	N	N	N	N	N	N	N	N	Verifica in data 15.03.2006; integrazione in data 05.10.2006 con esito positivo	06.11.2006
CG Soluzioni Informatiche	Bibliowin modulo BW-SBN Web Service v. 4,5	2	N	N	N	N	N	N	N	N	Verifica in data 12.05.2006 con esito positivo	06.11.2006
PrimeSource	Amicus SBN-Indice2	4	S	S	S	S	S	S	S	S	Verifica in data 9.11.2006	11.1.2007
Ifnet	EOS.WEB di EOSI LTD v. 2006 / 2 e succ.	2	N	N	N	S	S	N	S	S	Verifica in data 21.11.2006	11.1.2007

# Biblioteca Digitale Italiana - BDI

- Definita nel 2001 per
  - ✓ offrire un sistema integrato di accesso alle risorse tradizionali (SBN) con le nuove risorse digitali (BDI)
  - ✓ promuovere e valorizzare la conoscenza, rendere disponibile il patrimonio culturale italiano a livello nazionale e internazionale

# Biblioteca Digitale Italiana- BDI

Gli obiettivi principali sono:

- indicare i programmi e le collezioni che si intende digitalizzare
- stabilire un metodo di lavoro comune nel campo della conservazione del materiale posseduto nelle biblioteche nonché dei libri rari e di pregio
- conservare le collezioni digitali
- costruire infrastrutture tecnologiche
- creare una rete online accessibile per il materiale culturale e per la conservazione digitale

# Contenuti digitali in cifre

		Numero documenti	Numero oggetti digitali
<b>Teche digitali</b>		<b>47.215</b>	<b>9.350.000</b>
	<b>Musica</b>	<b>10.000</b>	<b>1.500.000</b>
	<b>Scienze</b>	<b>500</b>	<b>80.000</b>
	<b>Letteratura</b>	<b>30.000</b>	<b>390.000</b>
	<b>Periodici</b>	<b>1.000</b>	<b>400.000</b>
	<b>Progetto Mare Magnum</b>	<b>5.500</b>	<b>130.000</b>
	<b>Cataloghi Storici</b>	<b>215</b>	<b>6.850.000</b>

# BIBLIOTECA DIGITALE ITALIANA - BDI

## Necessità

Trasformare il **Servizio Bibliotecario Nazionale da semplice catalogo per la ricerca a una ricca struttura** che possa favorire la creazione di nuova conoscenza e diffonderla attraverso il web

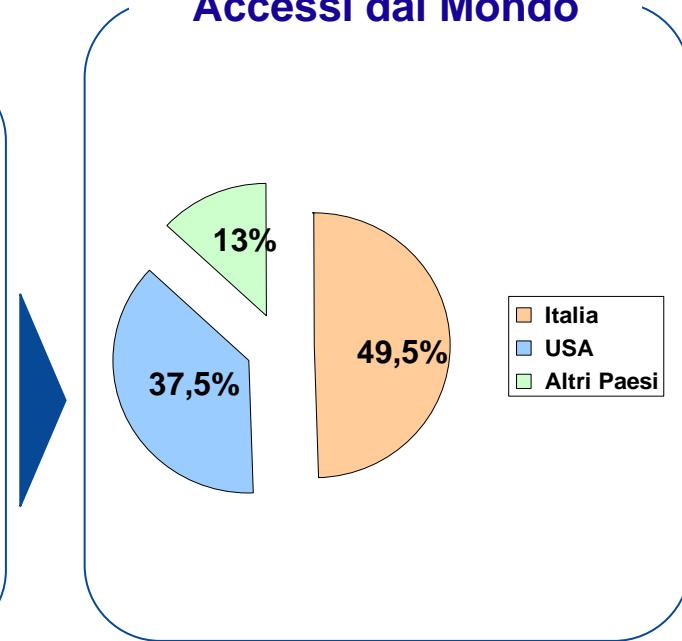
## Soluzioni

**Integrazione degli strumenti di ricerca con nuovi e avanzati strumenti di creazione di connessioni informative all'interno del patrimonio documentale delle biblioteche**

La soluzione prevede tre componenti architetturali:

- **Il portale della BDI** (Internet Culturale)
- **Varie Teche Digitali** (un'architettura di cooperazione basata su una rete di nodi, attraverso l'utilizzo di un sistema SOAP basato su servizi web)
- **Componenti per la gestione commerciale (e-Commerce)**

## Accessi dal Mondo



9.350.000 immagini digitali acquisite per un totale di 47.215 documenti disponibili sul

## Portale Internet Culturale

punto di accesso a tutte le informazioni relative a:

- Progetti
- Iniziative
- Attività

[www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it)

# BDI: Collezioni digitalizzate

2001 – 2006

## 1. Cataloghi storici:

Scansione e disponibilità online di 215 cataloghi storici conservati in 35 biblioteche pubbliche con più di 6 milioni di oggetti disponibili.



Biblioteca Digitale Italiana

# Cataloghi Storici

Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali - ICCU

[ICCU](#) | [SBN](#) | [Contatti](#) | [Informazioni](#) | [Aiuto](#)  
[Log In](#)[ENGLISH VERSION](#)

La collezione riunisce [215 cataloghi storici](#), a volume e a schede, di [35 biblioteche](#) italiane appartenenti al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a Enti locali e a Istituti di cultura, per un totale di 6.843.454 immagini.

Considerando le particolari caratteristiche di questa raccolta di dati, per poter accedere a tutte le informazioni disponibili in rete, si consiglia di fare prima la ricerca bibliografica nei [cataloghi SBN](#). [\[continua\]](#)

## CATALOGHI A VOLUME

La raccolta dei cataloghi a volume comprende attualmente [120 cataloghi](#), per un totale di 124.350 immagini, di varia struttura: alfabetici per autori e titoli, sistematici e topografici (per lo più corredati di indici alfabetici). La maggior parte dei cataloghi a volume è databile al XVIII secolo [\[continua\]](#)

[RICERCA BASE](#)[RICERCA AVANZATA](#)

## CATALOGHI A SCHEDE

La raccolta dei cataloghi a schede comprende attualmente [95 cataloghi](#), per un totale di 6.719.104 immagini, alcuni dei quali impostati nel Settecento o all'inizio dell'Ottocento; [\[continua\]](#)

[RICERCA BASE](#)[RICERCA AVANZATA](#)

## TUTTI I CATALOGHI

La raccolta completa riunisce sia i cataloghi a volume sia quelli a schede e ne consente l'interrogazione integrata. [\[continua\]](#)

[RICERCA BASE](#)[RICERCA AVANZATA](#)

## Consulta il tuo archivio

Per vedere le tue ricerche o immagini salvate:

[IL MIO ARCHIVIO](#)

## Utenti registrati

Nome utente

Password



Hai dimenticato la password?

[NUOVO UTENTE](#)

Realizzato con:



un prodotto di:  
**amanuense.it**

## RICERCA

 Ricerca di un gruppo ?

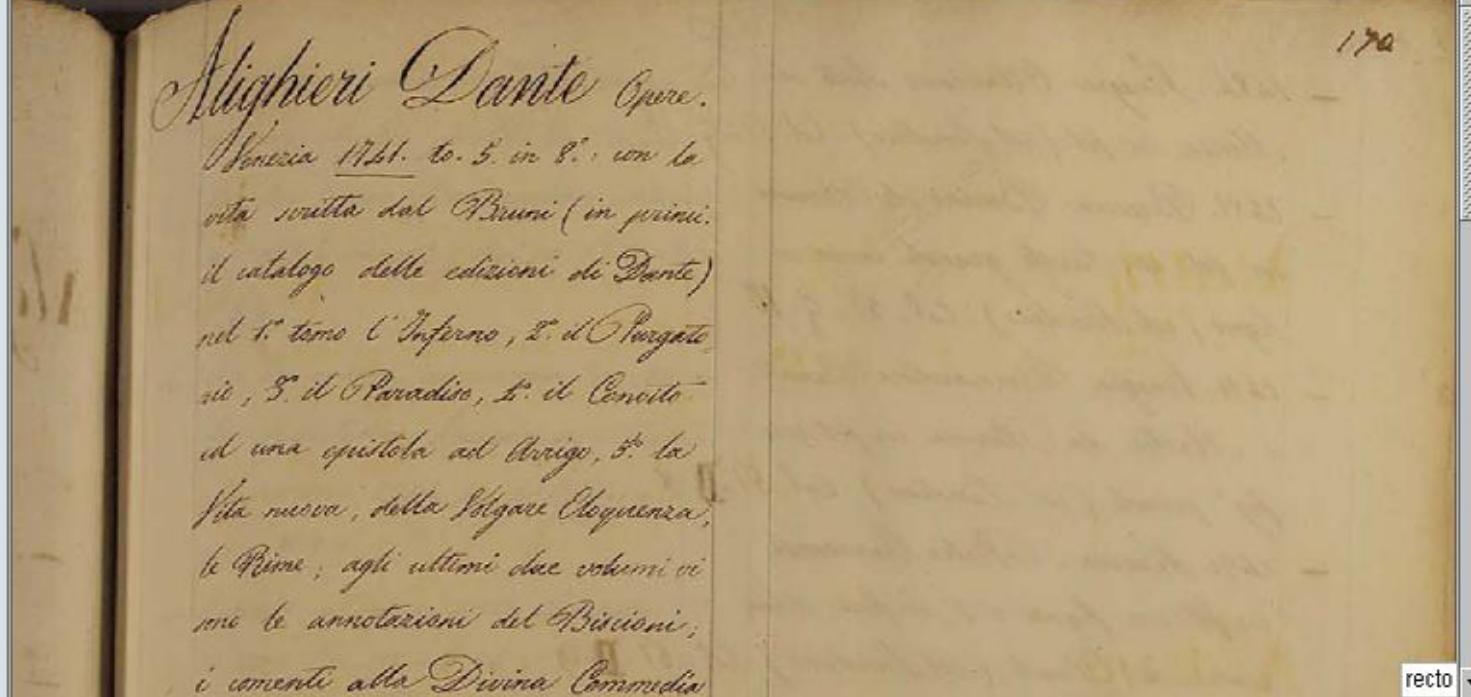
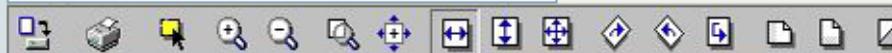
Alighieri

**CERCA****RICERCA AVANZATA**[Aiuto alla ricerca](#)**ELENCO DEI RISULTATI** **SCORRI I RISULTATI**gruppo  
prec.prima  
scheda-10  
schedescheda  
prec.scheda  
centralescheda  
succ.+10  
schedeultima  
schedagruppo  
succ.**SFOGLIA IL CATALOGO**

Salva scheda

**Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana - Catalogo degli stampati corsiniani** - ALGA-ALMA  
[elenco gruppi](#)

Alighieri Dante



Pagina 1 di 1...

recto ▾

viewone

# BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

## 2. Manoscritti e documenti musicali:

Digitalizzazione di 10.000 documenti musicali per un totale di 1 milione e mezzo (manoscritti, musica stampata, libretti, figurini, lettere, registrazioni storiche, riviste musicali) conservati in importanti biblioteche italiane, conservatori, accademie, archivi pubblici e privati.

Internet Culturale - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Search Favorites

Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Dip. per i Beni Archivistici e Librari • Dir. Gen. per i Beni Librari e gli Istituti Culturali • ICCU

# INTERNET Culturale

## Collezioni digitali

### Musica

**HOME PAGE**

**CHI SIAMO**

**NEWS**

**SERVIZI**

**RICERCA**

> Ricerca Bibliografica

> Contenuti digitali

> Collezioni digitali

> Biblioteche italiane

**PERCORSI CULTURALI**

> Mostre

> Viaggi nel testo

> Itinerari turistico culturali

> Percorsi 3D

**ITALIA PIANETA LIBRO**

**ISTITUTI CULTURALI**

**COMITATI NAZIONALI**

**BIBLIOTECHE PUBBLICHE STATALI**

**SITO ICCU**

**RIVISTA DIGITALIA ONLINE**

**ARCHIVI**

**Contatti**

**Crediti**

STAMPA REGISTRATI MAPPA DEL SITO

CERCA NEL SITO ENGLISH FRANÇAIS ESPAÑOL

I risultati delle campagne di digitalizzazione dei fondi musicali promosse dal programma Biblioteca Digitale Italiana (BDI)

Vengono presentate, raccolte sotto l'istituzione di riferimento, le **collezioni musicali consultabili on-line** e i **progetti di digitalizzazione in corso d'opera**. Per ciascuna **istituzione** sono disponibili schede di approfondimento che illustrano il patrimonio musicale della biblioteca, le collezioni digitali realizzate e quelle in corso di completamento. Inoltre, per alcuni manoscritti di particolare pregio, viene offerta la possibilità di visualizzarne le pagine attraverso un **leggio virtuale** che simula lo sfogliamento della partitura.

Questa sezione raccoglie i materiali esposti all'interno della mostra "**Tema con variazioni. Musica e innovazione tecnologica**" svolta a Roma nel dicembre 2005.

**Istituti con collezioni digitali consultabili on-line**

Le collezioni digitali musicali visualizzabili in rete attraverso un accesso ai documenti dalla pagina di ricerca del portale *Internet culturale* o da altri cataloghi *on-line* associati alle raccolte musicali: i contenuti digitalizzati e quelli in corso di completamento.

**Istituti con collezioni in corso di digitalizzazione**

I progetti di digitalizzazione finanziati dalla Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, su indicazione del Comitato Guida della BDI, relativi al patrimonio musicale del nostro paese: un quadro delle iniziative in corso e i primi risultati digitalizzati.

© 2005 Copyright ICCU

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 - 2006

## 2. Manoscritti e documenti musicali:

**STATALI** – Sono accessibili preziose e famose collezioni musicali:



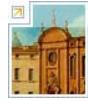
**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**



**Biblioteca Nazionale di Torino**



**Biblioteca Nazionale di Venezia**



**Biblioteca Estense di Modena**

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 - 2006

## 2. Manoscritti e documenti musicali:

**BIBLIOTECHE COMUNALI** – Sono accessibili preziose e famose collezioni musicali:



**Biblioteca civica Augusta di Perugia**



**Biblioteca civica Angelo Mai di Bergamo**



**Casa della Musica di Parma**



**Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna**

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 - 2006

## 2. Manoscritti e documenti musicali:

**CONSERVATORI** – Sono accessibili preziose e famose collezioni musicali:



**Conservatorio L. Cherubili di Firenze**



**Conservatorio di S. Pietro a Majella di Napoli**



**Istituto Boccherini di Lucca**

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 - 2006

## 2. Manoscritti e documenti musicali:

**ACADEMIE** – Sono accessibili preziose e famose collezioni musicali:



**Accademia Filarmonica romana**



**Accademia di Santa Cecilia di Roma**

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 - 2006

## 2. Manoscritti e documenti musicali:

**ISTITUZIONI ECCLESIASTICHE** – Sono accessibili preziose e famose collezioni musicali:



**Capitolo Lateranense di Roma.** Una collezione importante che include autografi di Giovanni Pierluigi da Palestrina – manoscritti 56 e 59 – e anche spartiti di Giovanni Francesco Anerio, Giovanni Carissimi, Girolamo Chiti, Giovanni Andrea Dragoni, Francesco Soriano e Tomas Luis de Victoria.

# BDI: Collezioni Digitalizzate 2001 - 2006

## 2. Manoscritti e documenti musicali:

- **Manoscritti miniati medioevali** compresi i Corali della congregazione di S.Domenico di Perugia;
- il Fondo manoscritti musicali che comprende volumi di **musica sacra corale** dal '500 all'800 e raccolti in seguito della soppressione delle congregazioni religiose romane (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma) ;
- le partiture di **Alessandro Stradella** (Biblioteca Estense di Modena); gli autografi di **Antonio Vivaldi** (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino);
- il fondo **Contarini e Canal** nonché il corpus di sonate per clavicembalo di **Domenico Scarlatti** ( Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia).

# BDI: Collezioni Digitalizzate 2001 - 2006

## 2. Manoscritti e documenti musicali:

- La collezione musicale che raccoglie oltre un milione di pagine manoscritte della Biblioteca del **Conservatorio S.Pietro a Majella** di Napoli.  
Tra gli oltre 3.500 volumi digitalizzati particolare rilievo hanno le numerose partiture autografe di compositori quali **Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Cimarosa, Paisiello, Pergolesi e Jommelli.**

- [HOME PAGE](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [NEWS](#)
- [SERVIZI](#)
- [RICERCA](#)
  - > Ricerca Bibliografica
  - > Contenuti digitali
  - > Collezioni digitali
  - > Biblioteche italiane
- [PERCORSI CULTURALI](#)
  - > Mostre
  - > Viaggi nel testo
  - > Itinerari turistico culturali
  - > Percorsi 3D
- [ITALIA PIANETA LIBRO](#)
- [ISTITUTI CULTURALI](#)
- [COMITATI NAZIONALI](#)
- [BIBLIOTECHE PUBBLICHE STATALI](#)
- [SITO ICCU](#)
- [ARCHIVI](#)
- [Contatti](#)
- [Crediti](#)

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

# Manoscritto *L'Elisir d'amore*

Autore: Gaetano Donizetti

Gaetano Donizetti, *L'Elisir d'amore*, 1. Atto

Ms. autografo, partitura, 1832, cc. 149, mm 320 x 230

Napoli, Biblioteca del Conservatorio S. Pietro a Majella, 14.6.17

L'*Elisir d'amore*, melodramma giocoso in due atti su libretto di Felice Romani, fu rappresentato per la prima volta al Teatro della Canobbiana di Milano il 12 maggio 1832. Dopo l'insuccesso della sua opera precedente *Ugo conte di Parigi*, Gaetano Donizetti (Bergamo 1797- ivi 1848) si riabilitò immediatamente agli occhi del pubblico milanese con questa nuova partitura che ottenne un vero trionfo.

L'*Elisir d'amore* segna una svolta importante nella storia dell'opera buffa perché la comicità non nasce dalla stereotipata meccanicità delle situazioni, ma dalla dimensione umana e cordiale dei personaggi, tra i quali spicca su tutti la figura del protagonista, Nemorino. La partitura, che ebbe oltre 30 repliche, occupa un posto eminente nella copiosissima produzione donizettiana, che comprende, oltre a 70 opere, musica sacra, pezzi sinfonici, composizioni strumentali e vocali da camera. Tale impressionante attività compositiva attesta da un lato un forsennato ritmo di lavoro e dall'altro una straordinaria facilità di scrittura che, pur a volte incline ad adeguarsi ai più abusati schemi melodrammatici, è comunque sempre sorretta da un sicuro intuito timbrico-strumentale, nel quale si manifesta l'eredità dal suo maestro Giovanni Simone Mayr.

G. ZAVADINI, Donizetti, Vita, musiche, epistolario, Bergamo 1948.



Copertina

c.2v

indietro

c.3r

avanti

Esci

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## In fase di avanzamento

## 2. Manoscritti e documenti musicali:



L'Archivio storico Ricordi è il più importante archivio privato musicale in Italia. Comprende una vastissima fonte di documentazione (registrazioni audio, video, manoscritti autografi, partiture, materiale teatrale, foto, lettere etc...) e mette in evidenza importanti personalità musicali come Verdi e Puccini.

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## In fase di avanzamento

### 2. Manoscritti e documenti musicali: *XVIII e XIX secolo a Napoli*

- **S.Pietro a Majella** di Napoli: 2.500 manoscritti, 700.000 immagini e progetto virtuale
- Progetto **Girolamini** – 55.000 immagini previste (Archivio musicale della Congregazione dell'Oratorio di Napoli)
- Archivio musicale **dell'Abbazia di Montecassino** – 50.000 immagini previste (Abbazia di Montecassino – Frosinone)

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## In fase di avanzamento

## 2. Manoscritti e documenti musicali:

- **Beni Musicali in Trentino;**
- **Niccolò Paganini:** un percorso virtuale legato alla sua figura e alla città di Genova;
- Digitalizzazione del materiale musicale del compositore **Gioacchino Rossini**:
- **Arturo Toscanini** (in collaborazione del Comune di Parma).

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 – 2006, in fase di avanzamento

### 2. Manoscritti e documenti musicali:



La principale collezione pubblica italiana di documentazione sonora ed audiovisiva è accessibile dal catalogo on-line della **Discoteca di Stato – Museo dell'Audiovisivo**.  
280.000 supporti trattati.

Il progetto si concluderà nel corso del 2007.

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 – 2006, in fase di avanzamento

## 2. Manoscritti e documenti musicali:

- **Galileo//thek@** è un progetto che offrirà la biblioteca digitale tematica della collezione galileiana per un totale di 70.000 pagine (Istituto e Museo della Storia della Scienza di Firenze)

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Search Favorites

Address http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do

CERCA:

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA ITALIANO / ENGLISH

  ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA FIRENZE

Info @Le Basi Dati

INDX Indici

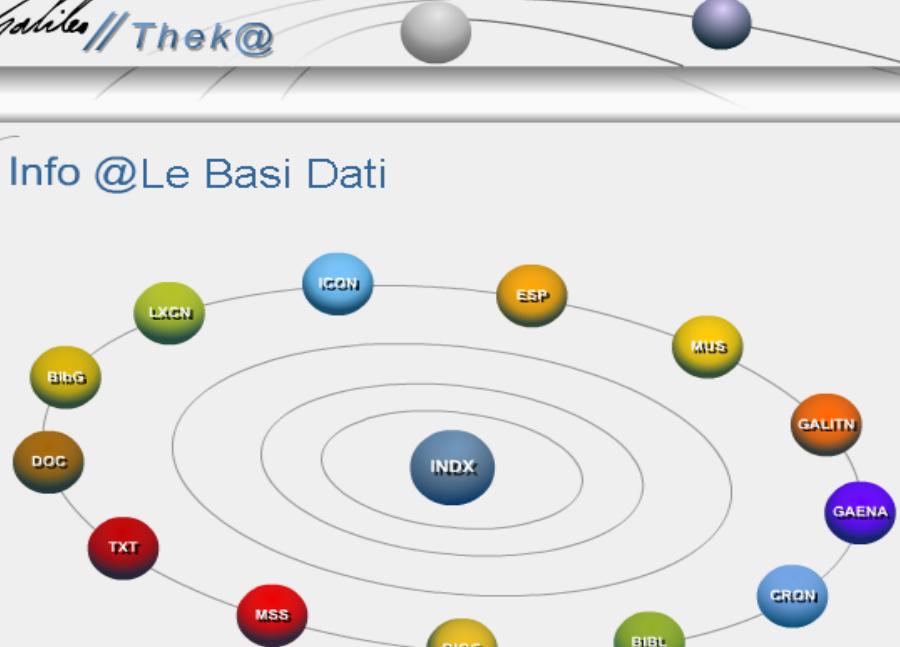
Qui sono raccolti gli indici attivi di tutti gli archivi. Ciò consente una navigazione orizzontale attraverso tutte le risorse della Galileotheka dato un certo filtro iniziale.

Accedi all'archivio

760 15.01.2007 14:41:09

Done Start Internet 760

slideconf 2007\_0... Italian D... BDIttrad... Gallerie i... Immagini AIG - M... 14.41



```
graph TD; INDX((INDX)) --- LXGN((LXGN)); INDX --- ICON((ICON)); INDX --- ESP((ESP)); INDX --- MUS((MUS)); INDX --- GALITN((GALITN)); INDX --- GAENA((GAENA)); INDX --- CRON((CRON)); INDX --- BIBL((BIBL)); INDX --- BIGG((BIGG)); INDX --- MSS((MSS)); INDX --- TXT((TXT)); INDX --- DOC((DOC)); INDX --- BibG((BibG));
```

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 – 2006, in fase di avanzamento

### 2. Manoscritti e documenti musicali:

- **Itinerari scientifici in Toscana:** 18 itinerari geografici e 2 biografie. (Regione Toscana e IMMS di Firenze);



CERCA:

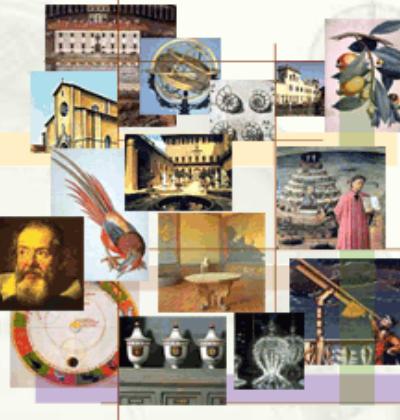
 nel sito

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA



## Itinerari Scientifici in Toscana

L'applicazione presenta 763 schede che documentano i luoghi della cultura storico-scientifica e tecnologica della Toscana attraverso suggestivi itinerari tematici e biografici. La regione viene presentata come un grande "museo diffuso" nel quale il patrimonio scientifico, valorizzato e proposto in chiave turistico-culturale, si integra con i tesori dell'arte.

[continua...](#)ITINERARI  
BIOGRAFICIITINERARI  
TEMATICI

## Accesso geografico

- > Per provincia
- > Per area geografica



## Gallerie immagini

- > Itinerari iconografici attraverso i luoghi della scienza in Toscana



## Accesso per tipologia

- > Biblioteche, luoghi della sanità, della fede e della tecnica, ecc.



Ricerca semantica

Tribuna di Galileo in 3D

ELENCO LUOGHI

ELENCO BIOGRAFIE

CREDITI

Istituto e Museo  
di Storia della ScienzaRegione  
Toscana

ICCU

Portale Internet Culturale

[Ricerca avanzata](#) | [Mappa del sito](#) | [Contattaci](#) | [Statistiche](#) | © 2005 IMSS · Piazza dei Giudici 1 · 50122 Firenze · ITALIA

**ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA**

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA

 Itinerari Scientifici > Itinerari tematici

**Metallurgia in Toscana** 

**Medicina in Toscana** 

**Arte e Scienza in Toscana** 

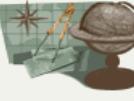
**Meteorologia a Firenze** 

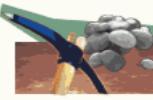
**Astronomia in Toscana** 

**Scienza del costruire nel Rinascimento** 

**Botanica in Toscana** 

**La scienza nei luoghi della fede a Firenze** 

**Cartografia in Toscana** 

**Scienze della Terra in Toscana** 

CERCA:   nel sito

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## In fase di avanzamento

### 3. Documenti manoscritti e oggetti museali di interesse scientifico:

- **Testi matematici** – Promosso dalla Biblioteca Digitale della Scienza Italiana con il contributo della Biblioteca Europea di informazione e Cultura di Milano.
- Nuovo **itinerario tematico di Leonardo da Vinci** (Regione Toscana e IMMS di Firenze)

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 - 2006

### 4. I classici della Letteratura Italiana:



Completa riproduzione della collana “**Scrittori d’Italia**” creata da Benedetto Croce nel 1910, edita da Laterza. Si tratta di 179 opere letterarie in 288 volumi con 135.000 immagini scansionate.



# SCRITTORI D'ITALIA LATERZA

[Home Page](#)[Partner & Sponsor](#)[Biblioteca Italiana](#)[Editori Laterza](#)[ICCU](#)[BDI](#)[Internet culturale](#)[Contatti](#)[Il progetto | La collezione](#)

Scrittori d'Italia è la riproduzione in formato digitale dell'omonima collana di testi, fondata nel 1910 dall'editore Laterza di Bari sotto la direzione di Benedetto Croce. La realizzazione del progetto, commissionato dal Comitato guida di Biblioteca Digitale Italiana (BDI) è stata curata da Biblioteca Italiana. Complessivamente sono stati digitalizzati in formato immagine 287 volumi, contenenti 179 opere, per un totale di 125.171 immagini. Tutte le immagini sono liberamente disponibili grazie all'Editore Laterza che ne ha concesso i diritti.

[Catalogo](#)

Ricerca per parole chiave nel catalogo della collezione

[Indice per autori](#)

Scorri l'indice alfabetico degli autori della collezione

[Indice per genere](#)

Scorri i testi della collezione per genere letterario

[Indice per periodo](#)

Scorri i testi della collezione per periodo cronologico

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 - 2006

### 4. I classici della Letteratura Italiana:



**La Biblioteca Italiana**, digitalizzate 1.600 opere dalle origini della letteratura all'inizio del XX secolo.

# Biblioteca Italiana

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

13 Dicembre 2006 Il progetto Biblioteca Documentazione Risorse di rete

**Il progetto**  
Presentazione, storia e informazioni generali sul progetto **BibIt**: le origini, l'architettura, chi ci lavora.

**Documentazione**  
Documentazione di riferimento sugli standard e sulle tecnologie adottate da Biblioteca Italiana.

**Biblioteca**  
Accesso alla ricerca nel catalogo e alla consultazione dei testi della biblioteca

**Risorse di rete**  
Alcuni riferimenti di carattere generale per orientarsi nelle risorse di rete dedicate alla cultura e alla letteratura italiana

**Cibit**  
Informazioni sul consorzio Cibit e sui progetti di ricerca promossi dai suoi membri

**Informazioni & novità**  
Il 15 marzo Biblioteca Italiana ha pubblicato online la sua nuova collezione di testi: gli **Scrittori d'Italia** dell'editore Laterza in riproduzione digitale integrale (179 opere raccolte in 287 volumi per un totale di oltre 125.000 pagine), accessibile anche dal portale **Internet Culturale**.  
Il **progetto**, commissionato dal **Comitato guida di Biblioteca Digitale Italiana (BDI)**, è stato reso possibile grazie al generoso e illuminato gesto di liberalità dell'editore Laterza, che ha consentito l'accesso libero e senza alcun onere per il lettore a una prestigiosa collana, vero e proprio monumento della tradizione editoriale e culturale italiana del '900.

**Il progetto - Biblioteca - Documentazione - Risorse di rete**

© Biblioteca Italiana - Ultimo aggiornamento: 24/10/2006  
Sito ottimizzato per Netscape 6.X e sup. - IEExplorer 5.X e sup. - Mozilla 1.2.1

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 - 2006

### 4. I classici della Letteratura Italiana:

- Corpus sulla **Lingua italiana** che comprende testi digitalizzati dal XVI secolo al XIX secolo (Accademia della Crusca)
- **Viaggi nel testo.** Ipertesti sulla vita di scrittori famosi: da Dante a Manzoni ed anche uno su Petrarca

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 - 2006

### 5. Digitalizzazione di pubblicazioni periodiche:

- **67 pubblicazioni periodiche storiche** antecedenti il 1860 (Biblioteca Nazionale centrale di Roma e Biblioteca di Storia Moderna e contemporanea e la Biblioteca Universitaria di Pisa).
- Database dei **periodici storici** (Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte) **115 periodici specializzati** per ca. 900.000 scansioni).

In totale i periodici storici digitalizzati sono ca. 1 milione e mezzo.

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## 2001 - 2006

### 6. Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – S.I.S.M.E.L.:

- Completa digitalizzazione della **collezione Muratori** (S.I.S.M.E.L.)
- Inventario delle **biblioteche medioevali italiane** (S.I.S.M.E.L.)

 <p><b>SISMEL</b> Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino</p> <p>Sede amm.: Certosa del Galluzzo 50124 Firenze-Italia Tel. 055-2049501 Fax 055- 2320423 Sede leg.: via di Collemore, 11 loc. Bottai 50029 Impruneta (FI) Tel. 055- 2374837 Fax 055-2373453</p> <p><a href="#">Contatti e-mail</a></p>	 <p>Spazio di discussione coordinato dalla Sismel e dalla FEF</p>	 <p><b>FEF</b> Fondazione Ezio Franceschini</p> <p>Cerisola del Galluzzo 50124 Firenze-Italia Tel. 055-2049749 Fax 055-2320423</p> <p><a href="#">Contatti e-mail</a></p>																
<p style="text-align: center;"><b>RICERCHE</b></p> <table border="1"><tr><td><p><a href="#">Medioevo latino (MEL)</a></p></td><td><p><a href="#">Lirica italiana delle origini (LIO)</a></p></td></tr><tr><td><p><a href="#">Bibliotheca Scriptorum (BISLAM)</a></p></td><td><p><a href="#">Medioevo Musicale (MEM)</a></p></td></tr><tr><td><p><a href="#">Compendium Auctorum (CALMA)</a></p></td><td><p><a href="#">Biblioteca Agiografica Italiana (BAI)</a></p></td></tr><tr><td><p><a href="#">Gregorio Magno</a></p></td><td><p><a href="#">Bibbie Italiane</a></p></td></tr><tr><td><p><a href="#">Guida informatica al manoscritto</a></p></td><td><p><a href="#">La mistica</a></p></td></tr><tr><td><p><a href="#">Corpus Rhythmorum</a></p></td><td><p><a href="#">Codex</a></p></td></tr><tr><td><p><a href="#">Micrologus</a></p></td><td><p><a href="#">Indici della trattistica musicale (TIMI)</a></p></td></tr><tr><td><p><a href="#">Biblioteche medievali (RICABIM)</a></p></td><td><p></p></td></tr></table>			 <p><a href="#">Medioevo latino (MEL)</a></p>	 <p><a href="#">Lirica italiana delle origini (LIO)</a></p>	 <p><a href="#">Bibliotheca Scriptorum (BISLAM)</a></p>	 <p><a href="#">Medioevo Musicale (MEM)</a></p>	 <p><a href="#">Compendium Auctorum (CALMA)</a></p>	 <p><a href="#">Biblioteca Agiografica Italiana (BAI)</a></p>	 <p><a href="#">Gregorio Magno</a></p>	 <p><a href="#">Bibbie Italiane</a></p>	 <p><a href="#">Guida informatica al manoscritto</a></p>	 <p><a href="#">La mistica</a></p>	 <p><a href="#">Corpus Rhythmorum</a></p>	 <p><a href="#">Codex</a></p>	 <p><a href="#">Micrologus</a></p>	 <p><a href="#">Indici della trattistica musicale (TIMI)</a></p>	 <p><a href="#">Biblioteche medievali (RICABIM)</a></p>	 <p></p>
 <p><a href="#">Medioevo latino (MEL)</a></p>	 <p><a href="#">Lirica italiana delle origini (LIO)</a></p>																	
 <p><a href="#">Bibliotheca Scriptorum (BISLAM)</a></p>	 <p><a href="#">Medioevo Musicale (MEM)</a></p>																	
 <p><a href="#">Compendium Auctorum (CALMA)</a></p>	 <p><a href="#">Biblioteca Agiografica Italiana (BAI)</a></p>																	
 <p><a href="#">Gregorio Magno</a></p>	 <p><a href="#">Bibbie Italiane</a></p>																	
 <p><a href="#">Guida informatica al manoscritto</a></p>	 <p><a href="#">La mistica</a></p>																	
 <p><a href="#">Corpus Rhythmorum</a></p>	 <p><a href="#">Codex</a></p>																	
 <p><a href="#">Micrologus</a></p>	 <p><a href="#">Indici della trattistica musicale (TIMI)</a></p>																	
 <p><a href="#">Biblioteche medievali (RICABIM)</a></p>	 <p></p>																	

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## In fase di avanzamento

### 7. Il libro Italiano in Rete:

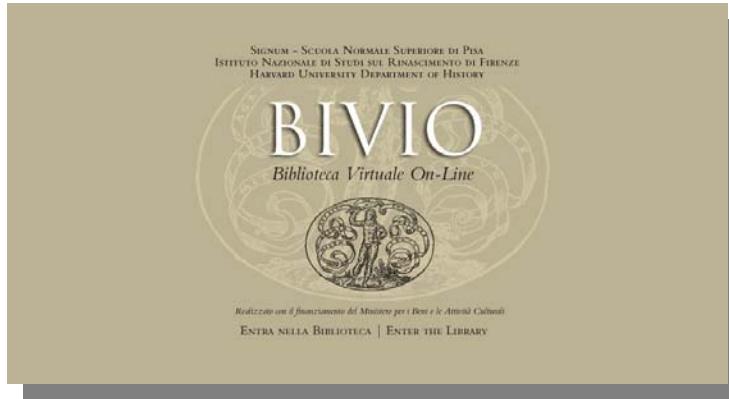
- include circa 5.000 incunaboli Volgari e dell'Umanesimo conservati presso le biblioteche di tutto il mondo per un totale di circa un milione di pagine
- raccolta di manoscritti conservati presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze (Fondi Plutei). 1.350.000 immagini relative ai codici e circa 60.000 relative ai cataloghi a stampa

# BDI: Collezioni Digitalizzate

## In fase di avanzamento

### 8. Nuove aree tematiche:

- **Filosofia italiana dell’Umanesimo e del Rinascimento.** In collaborazione con l’Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze e Signum, Centro di Ricerche Informatiche per le discipline Umanistiche della Scuola Normale Superiore di Pisa



# BDI: Collezioni Digitalizzate

## In fase di avanzamento

### 8. Nuove aree tematiche:

- Digitalizzazione del materiale cartografico



# BDI: Collezioni Digitalizzate

## In fase di avanzamento

### 8. Nuove aree tematiche:

- **Percorso enogastronomico nelle regioni d'Italia**  
(Consorzio BAICR Sistema Cultura)



# Guida alle fonti della cultura gastronomica italiana

## Luoghi, libri, immagini e protagonisti

English version

I QUADERNI

- Blocknotes
- Territorio e civiltà
- Spazio scuola
- Musei e archivi d'impresa
- Prodotti tipici
- Percorsi bibliografici
- Dossier
- Novità in Banca Dati
- Siti consigliati

Contatti

Crediti

**CULTURA GASTRONOMICA ITALIANA**

**LA BANCA DATI**

**I promotori**

- I Luoghi della memoria
- A scuola di gastronomia
- Mostre ed eventi
- In onda e sugli schermi
- In rete
- Libri riviste e CD
- Manoscritti medievali
- Le parole della gastronomia
- Le leggi
- Immagini

**Ricerca**

Entra nella nostra community [Registrati](#)

Aggiornato all'11 dicembre 2006

**IN PRIMO PIANO**

**Repertorio nazionale dal XV al XXI secolo**

**BERE IL TERRITORIO.** VI edizione del concorso letterario nazionale sul vino e il territorio. Per rendere i giovani protagonisti del mondo del vino. Scadenza il 31/01/2007

**NOVITA' IN BANCA DATI**

Leggi. La nuova normativa europea in tema di marchi di qualità nel settore agroalimentare. Proviamo a capire come funziona.

**PRODOTTI TIPICI**

**Cus cus.** Un rosario ecumenico che mette d'accordo tutti: ebrei, cristiani e musulmani. Ma non disdegna ani misti e atei.

**323 Immagini, 874 Leggi**

**TERRITORIO E CIVILTÀ**

**CASA NOSTRA.** Uno sguardo sul mediterraneo e sulle sue culture, alimentari e non. Il contributo di Cultura Gastronomica Italiana alla pacifica convivenza.

**MUSEI E ARCHIVI D'IMPRESA**

**sug@R(T)\_house.** Centro Documentazione Aziendale Figli di Pinin Fiermonte. Sugar Packets Museum.

**PERCORSI BIBLIOGRAFICI**

**GUSTO MEDITERRANEO.** Cultura Gastronomica Italiana amplia il suo orizzonte e guarda alle cucine (e ai libri) del Mediterraneo.

© BAICR Sistema Cultura - e-mail: [culturagastronomica@baicr.it](mailto:culturagastronomica@baicr.it)

INTERNET  
Culturale

SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE  
Prospettive future e realizzazioni in corso  
Jesi, 18-19 gennaio 2007

52

# Sviluppi tecnologici

- Sviluppo di sistemi autore multimediali (**Pinakes**)
- **ReMI** – Integrazione del patrimonio musicale (testo, suono e immagine) (Finsiel e LIM Milano)
- **Percorsi 3D** – (Regione Emilia Romagna e provincia di Ravenna)

Windows Start Internet Explorer Post-it® 5... Internet ... Adobe Go... INBOX per... 2 Micros... 100% 9:26 PM

http://www.internetculturale.it/genera.jsp?s=9

File Edit View Favorites Tools Help Google Cerca Segnalibri PageRank Popup OK Controllo Traduci Invia a Impostazioni

A070330A. -- (AIB...) OPIB - Osservatorio... APRE - Agenzia per l... Antenna culturale E... Fondazione Sturzo OPIB - Osservatorio... Internet Culturale Percorsi culturali

Ministero per i Beni e le Attività Culturali Dip. per i Beni Archivistici e Librari Dir. Gen. per i Beni Librari e gli Istituti Culturali ICCU

INTERNET Culturale Mostre

HOME PAGE CHI SIAMO NEWS SERVIZI RICERCA Ricerca Bibliografica Contenuti digitali Collezioni digitali Biblioteche italiane PERCORSI CULTURALI Mostre Viaggi nel testo Itinerari turistico culturali Percorsi 3D ITALIA PIANETA LIBRO ISTITUTI CULTURALI COMITATI NAZIONALI BIBLIOTECHE PUBBLICHE STATALI SITO ICCU RIVISTA DIGITALIA ONLINE ARCHIVI Contatti Crediti

Archeologia in posa Futurismo: le Edizioni Elettriche

I luoghi della Memoria Scritta, Le Biblioteche Italiane tra tutela e fruizione

Giordano Bruno 1548 - 1600 Totò partenopeo e parte napoletano, Totò poeta

Incontro con Italo Calvino Manzoni, Scrittore e lettore europeo

Columella De re rustica, Civiltà Agroalimentare nel codice Val(Columella De re rustica)

"Ho dato poesia agli uomini", Cesare Pavese 1908 - 1950

I libri segreti, Le biblioteche di Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello e le biblioteche

Disegnare con la luce, I fondi fotografici delle Biblioteche Statali Umberto Saba, La poesia di una vita

Guido Gozzano, colloqui con la poesia, La coscienza di Svevo

Italiani a tavola nelle fotografie della Biblioteca Vallicelliana, XIX sec. - XX sec. Mario Tobino, oggi

Giorgio Bassani, Il giardino dei libri Ungaretti, La biblioteca di un nomade

Dalla Sicilia all'Europa: l'Italia di Brancati Giuseppe Verdi: un mito italiano

Le biblioteche del fanciullino, Giovanni Pascoli e i libri Roma in Tavola nel Medioevo

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

W3C HTML 4.01 ✓ W3C CSS ✓

http://www.internetculturale.it/genera.jsp?s=114

Windows Start Internet Explorer Post-it® S... Internet ... Adobe Go... INBOX per... 2 Micros... 100% 9:27 PM

Internet Culturale - Windows Internet Explorer http://www.internetculturale.it/genera.jsp?s=11

File Edit View Favorites Tools Help Google Cerca Segnalibri PageRank Popup OK ABC Controllo Traduci Invia a Impostazioni

A070330A, -- (AIB... OPIB - Osservatorio ... APRE - Agenzia per l... Antenna culturale E... Fondazione Sturzo OPIB - Osservatorio ... Internet Culturale

Ministero per i Beni e le Attività Culturali Dip. per i Beni Archivistici e Librari Dir. Gen. per i Beni Librari e gli Istituti Culturali ICCU

INTERNET Culturale Percorsi culturali

HOME PAGE CHI SIAMO NEWS SERVIZI RICERCA PERCORSI CULTURALI MOSTRE VIAGGI NEL TESTO ITINERARI TURISTICO-CULTURALI ITALIA PIANETA LIBRO ISTITUTI CULTURALI COMITATI NAZIONALI BIBLIOTECHE PUBBLICHE STATALI SITO ICCU RIVISTA DIGITALIA ONLINE ARCHIVI Contatti Crediti

STAMPA REGISTRATI MAPPA DEL SITO CERCA NEL SITO ENGLISH FRANÇAIS ESPAÑOL

### Itinerari turistico-culturali

**Novecento Italiano - Itinerari storico-culturale nel Lazio**  
Una narrazione multimediale che svela la storia e le culture del Lazio novecentesco attraverso percorsi tematici, rappresentazioni delle dinamiche di trasformazione del territorio, luoghi della memoria. La pluralità degli accessi e il ricco apparato informativo contribuiscono a far conoscere il patrimonio storico-culturale della regione. I contenuti vengono pubblicati in progressione, con cadenza bimestrale. È in preparazione una versione conforme ai requisiti dell'accessibilità.

**Itinerari della scienza in Toscana**  
Un prodotto multimediale che permette di visitare i luoghi di maggiore rilevanza scientifica e tecnologica del territorio toscano. Ogni luogo, georeferenziato e soggettato in base a tipologie tematiche, è accessibile attraverso un doppio approccio: geografico e tipologico; gallerie iconografiche permettono di coglierne gli aspetti più caratteristici; svariate le risorse correlate - immagini, link, materiali multimediali - che consentono una navigazione trasversale tra dati.

**Piemonte Emozioni**  
Quattordici itinerari che attraversano il Piemonte, luoghi dove la bellezza del paesaggio incontra la cultura e la storia di un territorio di luce, meraviglia ed eccellenza. Dalle Residenze Sabaudo alla via Francigena, dalle Langhe, paesaggi dell'anima di Fenoglio e Pavese, alle chiese barocche di Saluzzo. Il tutto corredata da preziose informazioni e dalla possibilità di prenotare le visite ai luoghi e alle manifestazioni di maggiore interesse che la regione offre.

**Viaggio in Toscana**  
Il viaggio in Toscana dei viaggiatori inglesi e francesi dalla fine del XVII secolo ai primi del XIX secolo. Percorso realizzato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per ricostruire il Grand Tour dei viaggiatori dell'epoca. Attraverso duecentomila immagini relative a 547 testi. Itinerari, personaggi, cartografia d'epoca ricreano un'atmosfera particolare e un clima artistico e storico di affascinante lettura.

© 2005 Copyright ICCU

W3C HTML 4.01 ✓ W3C CSS 1.0 ✓

Internet 100%

Start Internet Explorer Post-it® S... Internet ... Adobe Go... INBOX per... 100% 9:27 PM

Internet Culturale - Windows Internet Explorer http://www.internetulturale.it/genera.jsp?s=12

File Edit View Favorites Tools Help Google Impostazioni

Google Cerca Segnalibri PageRank Popup OK Controllo a Traduci Invia a

A070330A. -- (AIB... OPIB - Osservatorio ... APRE - Agenzia per l... Antenna culturale E... Fondazione Sturzo OPIB - Osservatorio ... Internet Culturale

Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Dip. per i Beni Archivistici e Librari • Dir. Gen. per i Beni Librari e gli Istituti Culturali • ICCU

INTERNET Culturale Percorsi culturali

HOME PAGE CHI SIAMO NEWS SERVIZI RICERCA Ricerca Bibliografica Contenuti digitali Collezioni digitali Biblioteche italiane PERCORSI CULTURALI Mostre Viaggi nel testo Itinerari turistico culturali Percorsi 3D ITALIA PIANETA LIBRO Percorsi 3D ISTITUTI CULTURALI COMITATI NAZIONALI BIBLIOTECHE PUBBLICHE STATALI SITO ICCU RIVISTA DIGITALIA ONLINE ARCHIVI Contatti Crediti

Percorsi leggeri Requisiti Incontro con Italo Calvino Il percorso ripropone i contenuti della mostra "Incontro con Italo Calvino" in versione tridimensionale. L'esposizione attraverso un ricco corredo di immagini anche inedite (manoscritti, carteggi, foto e illustrazioni) ripercorre la vita e l'opera dello scrittore.

Percorsi Speciali Requisiti Dante e il suo tempo Un percorso tridimensionale che ripercorre la vita e le opere di Dante Alighieri. L'itinerario ha inizio nella Basilica di San Francesco a Ravenna, dove furono celebrati nel 1321 i funerali del Sommo Poeta e si snoda attraverso diversi percorsi, anche didattici, che offrono all'utente la possibilità di conoscere, attraverso una sintesi iconografica, non solo le tre cantiche della *Divina Commedia* ma anche il pensiero e la vita quotidiana della società contemporanea a Dante Alighieri.

Biblioteca Medicea Laurenziana in 3D Una fedele ricostruzione tridimensionale dell'antica Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, straordinaria opera architettonica progettata da Michelangelo; nel modello 3D è possibile passeggiare sotto le arcate rinascimentali del chiostro, accedere alla sala lettura dalla scalinata in pietra serena del Vestibolo e consultare alcuni manoscritti appoggiati ai banchi lignei (pletei). Da segnalare per il notevole impatto visivo la sala lettura, in cui vetrate, plutei, pavimento e soffitto sono stati ricostruiti fin nei minimi dettagli.

Opera in scena. Viaggio virtuale nel teatro musicale Viaggio in 3D nella storia dell'Opera in musica, con particolare riferimento alla realtà di Parma, dall'inizio del Seicento ai giorni nostri. Immagini, suoni, animazioni che nel contesto della Casa della Musica di Parma fanno rivivere la passione musicale della città, attraverso la storia dei suoi famosi teatri, dal Farnese al Regio, e del suo compositore più illustre, Giuseppe Verdi.

Tribuna di Galileo Visita tridimensionale della Tribuna, eretta in onore di Galileo Galilei nel 1841 e pensata come sintesi iconografica della scienza sperimentale. Si tratta di un monumento attualmente chiuso al pubblico e unico nel suo genere, una sorta di "santuario scientifico" in cui strumenti, carte e illustrazioni consentono di ricostruire la vita scientifica all'epoca di Galileo.

Focus Dietro le quinte - Come si costruisce un Percorso 3D In questa sezione vengono illustrate le procedure per la creazione di un Percorso 3d. Partendo da un esempio concreto vengono descritte le diverse fasi propedeutiche alla realizzazione del percorso: progettazione, campagne fotografiche, realizzazione delle texture, il tutto corredata da immagini e testi esplicativi.

© 2005 Copyright ICCU

http://www.internetulturale.it/genera.jsp?s=12

Internet 100%

Oltre allo scopo di valorizzare e rendere fruibile il patrimonio culturale italiano la BDI entra in un contesto più ampio per sviluppare e creare una grande rete europea (European Digital Library – EDL)

[www.europeanlibrary.org](http://www.europeanlibrary.org)

e collabora all'azione coordinata relativa al progetto Digital preservation Europe – DPE

[www.digitalpreservationeurope.eu](http://www.digitalpreservationeurope.eu)

# Contatti

*Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali*  
<http://www.librari.beniculturali.it>

*Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche  
italiane e per le informazioni bibliografiche - ICCU*  
<http://www.iccu.sbn.it>

*Internet Culturale*  
<http://www.internetculturale.it>