

Gli sviluppi del Servizio Bibliotecario Nazionale SBN

Dott. **Luciano Scala** – Direttore Generale per i Beni
Librari e gli Istituti Culturali

Servizio Bibliotecario Nazionale - SBN

Il catalogo SBN è l'**OPAC** (*Online Public Access Catalogue*) collettivo delle biblioteche Italiane, cui aderiscono **circa 2.900** biblioteche pubbliche statali, universitarie, ecclesiastiche, di enti locali, di archivi, di conservatori, di istituti di ricerca e di cultura

Il Servizio Bibliotecario Nazionale in cifre

Nodi e Biblioteche SBN

Nodi 63

Biblioteche 2.948

44% biblioteche di enti locali

35% biblioteche universitarie

7% biblioteche statali

6% biblioteche di istituti culturali e fondazioni

8% altre tipologie

Titoli 9.198.681

Autori 2.768.093

Localizzazioni 49.803.395

Accessi all'OPAC 100 milioni

Ricerche Bibliografiche 20 milioni



• I nodi SBN in Italia

Statistiche al dicembre 2006

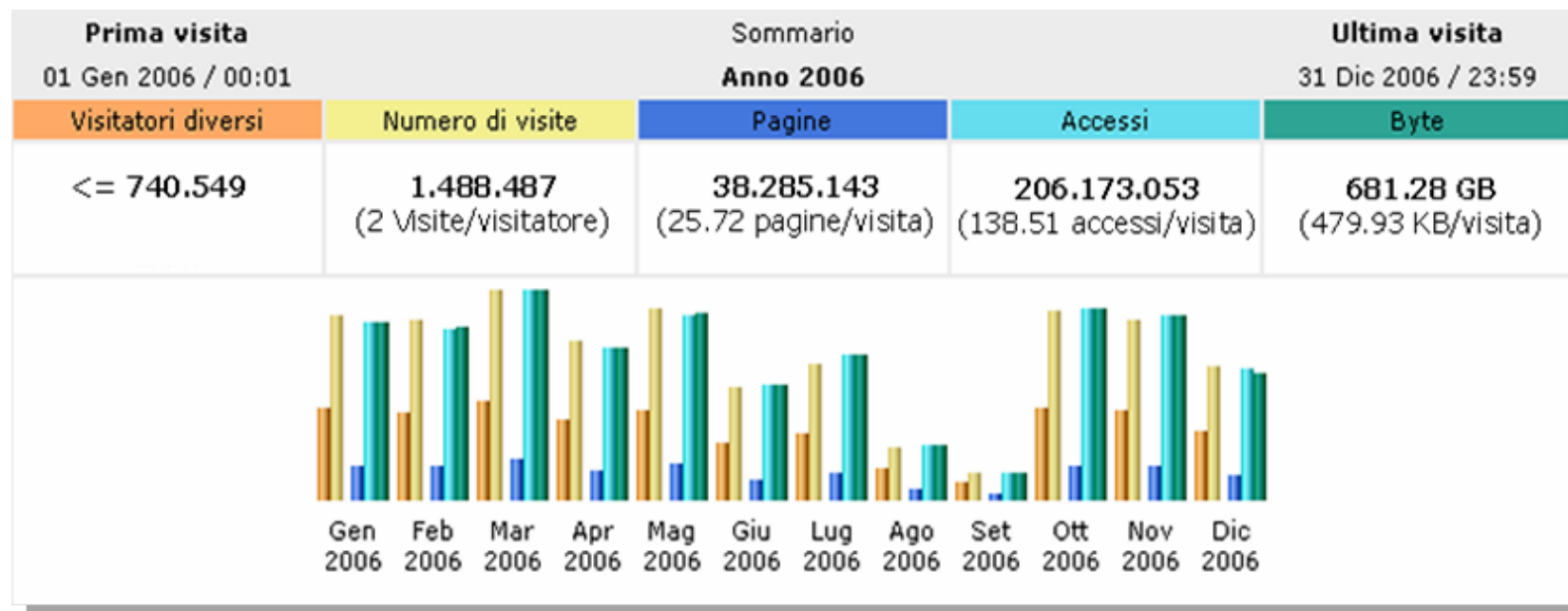
Servizio Bibliotecario Nazionale - SBN

SBN offre l'opportunità di ricercare i documenti per tipologia, utilizzando specifici canali quali:

✓ Libro Antico	578.736
✓ Libro Moderno	7.830.518
✓ Periodici	291.382
✓ Musica	498.045
✓ Materiale Grafico	3.896
✓ Cartografia	10.454

Statistiche di OPAC SBN – Periodo di riferimento 2006

Numero di Visitatori e accessi
























(*)

(*) Sistema non disponibile per manutenzione dal 7/9/2006 all'1/10/2006

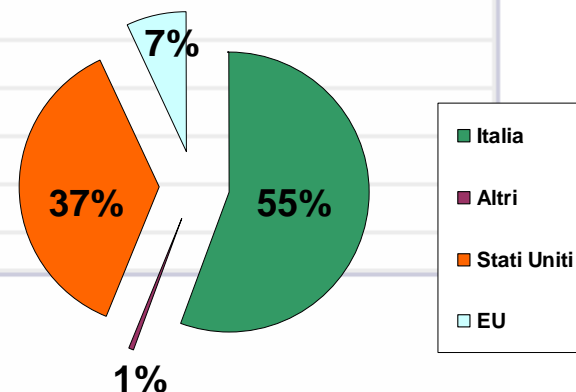
Statistiche di OPAC SBN – Periodo di riferimento 2006

Paesi di provenienza di visitatori e accessi

Domini o paesi dei visitatori (Prime 10) - [Elenco completo](#)

Domini o paesi		Pagine	Accessi	Byte	
 Italy	it	20026192	109276257	359.95 GB	
 United States	us	12376083	72484257	236.84 GB	
 European Union	eu	2708825	13829261	47.90 GB	
 Germany	de	1196753	1628686	8.25 GB	
 Spain	es	522028	1892754	5.69 GB	
 France	fr	240166	1138824	4.17 GB	
 Local network host	io	156285	1056816	3.23 GB	
 Great Britain	gb	121406	465570	1.44 GB	
 Switzerland	ch	113556	532902	1.26 GB	
 Netherlands	nl	99228	527395	1.68 GB	
Altri		724621	3340331	10.87 GB	

Dettaglio % accessi



Indice 2

Base Dati integrata

Integra le precedenti basi dati

- Libro moderno
- Libro antico
- Musica manoscritta e a stampa
- Authority file

E' predisposta ad accogliere altre tipologie di materiale (grafica, cartografia)

Indice 2

Protocolli SBN e SBNMARC

- Il Protocollo SBN è rivolto agli applicativi che colloquiavano con il vecchio Indice
 - Totalmente riscritto, assicura le funzionalità del vecchio Indice
- Il Protocollo SBNMARC è rivolto ai nuovi applicativi e offre un maggior numero di servizi

Indice 2

Scelte e Obiettivi

- Accentuare il carattere di Infrastruttura dell'Indice
- Puntare sull'interoperabilità
- Creare uno strumento flessibile per un'adesione "differenziata" delle biblioteche
- Aprire SBN agli applicativi commerciali per:
 - o allargare la partecipazione a SBN
 - o offrire più possibilità di scelta tra i prodotti di gestione della biblioteca
 - o garantire una maggiore indipendenza delle biblioteche

Indice 2

Modalità di adesione

- Sola cattura
- Cattura e localizzazione per possesso
- Cattura, localizzazione per possesso, catalogazione e correzione dei record non condivisi
- Cattura, localizzazione, catalogazione per possesso/gestione, correzione e allineamento

CERTIFICAZIONI DI CONFORMITA' AL PROTOCOLLO SBNMARC

Legenda: il livello 2 comprende le sole funzioni di ricerca e localizzazione per possesso; il livello 3 comprende oltre alle precedenti, anche le funzioni di catalogazione e correzione dei record non condivisi; il livello 4 comprende le funzioni di ricerca, localizzazione per possesso e per gestione, catalogazione, correzione anche dei record condivisi e allineamento. Sono evidenziati in verde i materiali speciali (oltre ai testi a stampa moderni e antichi, che qualsiasi applicativo deve poter gestire) e in azzurro gli Authority Files (oltre agli Autori, che qualsiasi applicativo deve poter gestire)

Azienda	Applicativo	Livello	Musica	Grafica	Cartografia	Titoli Uniformi	Marche	Luoghi	Soggetti	Classi	Verifica	Data certificazione
Nexus	Dialogo 1.1.0	4	N	N	N	S	S	S	S	S	Verifica in data 8.7.2005; test integrativo per caratteri speciali 13.02.2006; esito positivo	06.11.2006
Data Management	Sebina OpenLibrary v.1.0	4	S	S	S	S	S	S	S	S	Verifica in data 22-23.11.2005; test integrativo per caratteri speciali 14.02.2006; esito positivo	06.11.2006
INDIRE	Winiride 3.0	2	N	N	N	S	S	S	S	S	Verifica in data 13.02.2006 con esito positivo	06.11.2006
Centro Servizi	Erasmonet 1.0	4	S	S	S	S	S	S	S	S	Verifica in data 24.02.2006; esito positivo	06.11.2006
Atlantis	Aleph 500 v. 16	3	N	N	N	N	N	N	N	N	Verifica in data 15.03.2006; integrazione in data 05.10.2006 con esito positivo	06.11.2006
CG Soluzioni Informatiche	Bibliowin modulo BW-SBN Web Service v. 4, 5	2	N	N	N	N	N	N	N	N	Verifica in data 12.05.2006 con esito positivo	06.11.2006
PrimeSource	Amicus SBN-Indice2	4	S	S	S	S	S	S	S	S	Verifica in data 9.11.2006	11.1.2007
Infnet	EOS.WEB di EOSI LTD v. 2006 / 2 e succ.	2	N	N	N	S	S	N	S	S	Verifica in data 21.11.2006	11.1.2007

Biblioteca Digitale Italiana - BDI

- Definita nel 2001 per
 - ✓ offrire un sistema integrato di accesso alle risorse tradizionali (SBN) con le nuove risorse digitali (BDI)
 - ✓ promuovere e valorizzare la conoscenza, rendere disponibile il patrimonio culturale italiano a livello nazionale e internazionale

Biblioteca Digitale Italiana- BDI

Gli obiettivi principali sono:

- indicare i programmi e le collezioni che si intende digitalizzare
- stabilire un metodo di lavoro comune nel campo della conservazione del materiale posseduto nelle biblioteche nonché dei libri rari e di pregio
- conservare le collezioni digitali
- costruire infrastrutture tecnologiche
- creare una rete online accessibile per il materiale culturale e per la conservazione digitale

Contenuti digitali in cifre

		Numero documenti	Numero oggetti digitali
Teche digitali		47.215	9.350.000
	Musica	10.000	1.500.000
	Scienze	500	80.000
	Letteratura	30.000	390.000
	Periodici	1.000	400.000
	Progetto Mare Magnum	5.500	130.000
	Cataloghi Storici	215	6.850.000

BIBLIOTECA DIGITALE ITALIANA - BDI

Necessità

Trasformare il **Servizio Bibliotecario Nazionale** da **semplice catalogo per la ricerca** a una ricca struttura che possa favorire la creazione di nuova conoscenza e diffonderla attraverso il web

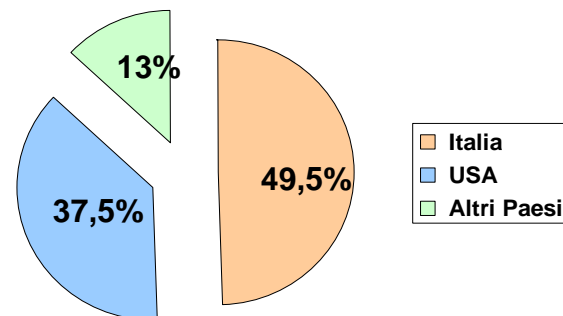
Soluzioni

Integrazione degli strumenti di ricerca con nuovi e avanzati strumenti di creazione di connessioni informative all'interno del patrimonio documentale delle biblioteche

La soluzione prevede tre componenti architettoniche:

- **Il portale della BDI** (Internet Culturale)
- **Varie Teche Digitali** (un'architettura di cooperazione basata su una rete di nodi, attraverso l'utilizzo di un sistema SOAP basato su servizi web)
- **Componenti per la gestione commerciale (e-Commerce)**

Accessi dal Mondo



9.350.000 immagini digitali acquisite per un totale di 47.215 documenti disponibili sul

Portale Internet Culturale

punto di accesso a tutte le informazioni relative a:

- Progetti
- Iniziative
- Attività

www.internetculturale.it

BDI: Collezioni digitalizzate

2001 – 2006

1. Cataloghi storici:

Scansione e disponibilità online di 215 cataloghi storici conservati in 35 biblioteche pubbliche con più di 6 milioni di oggetti disponibili.



Biblioteca Digitale Italiana Cataloghi Storici

Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali - ICCU

[ICCU](#) | [SBN](#) | [Contatti](#) | [Informazioni](#) | [Aiuto](#)
[Log In](#)
[ENGLISH VERSION](#) 

La collezione riunisce [215 cataloghi storici](#), a volume e a schede, di [35 biblioteche](#) italiane appartenenti al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a Enti locali e a Istituti di cultura, per un totale di 6.843.454 immagini.

Considerando le particolari caratteristiche di questa raccolta di dati, per poter accedere a tutte le informazioni disponibili in rete, si consiglia di fare prima la ricerca bibliografica nei [cataloghi SBN](#). [[continua](#)]

CATALOGHI A VOLUME

La raccolta dei cataloghi a volume comprende attualmente [120 cataloghi](#), per un totale di 124.350 immagini, di varia struttura: alfabetici per autori e titoli, sistematici e topografici (per lo più corredati di indici alfabetici).

La maggior parte dei cataloghi a volume è databile al XVIII secolo [[continua](#)]

[RICERCA BASE](#)
[RICERCA AVANZATA](#)

CATALOGHI A SCHEDE

La raccolta dei cataloghi a schede comprende attualmente [95 cataloghi](#), per un totale di 6.719.104 immagini, alcuni dei quali impostati nel Settecento o all'inizio dell'Ottocento; [[continua](#)]

[RICERCA BASE](#)
[RICERCA AVANZATA](#)

TUTTI I CATALOGHI

La raccolta completa riunisce sia i cataloghi a volume sia quelli a schede e ne consente l'interrogazione integrata. [[continua](#)]

[RICERCA BASE](#)
[RICERCA AVANZATA](#)

Consulta il tuo archivio

Per vedere le tue ricerche o immagini salvate:

[IL MIO ARCHIVIO](#)

Utenti registrati

Nome utente

Password



Hai dimenticato la password?

[NUOVO UTENTE](#)

Realizzato con:



un prodotto di:
amanuense.it

Biblioteca
Digitale
Italiana

Cataloghi Storici

Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali - ICCU

BIBLIOTECHE IN LINEA
CATALOGHI
amanuense
LIGHT

Home | ICCU | SBN | Contatti | Informazioni | Aiuto | Log In

CATALOGHI A VOLUME | cambia percorso

RICERCA

Aiuto alla ricerca


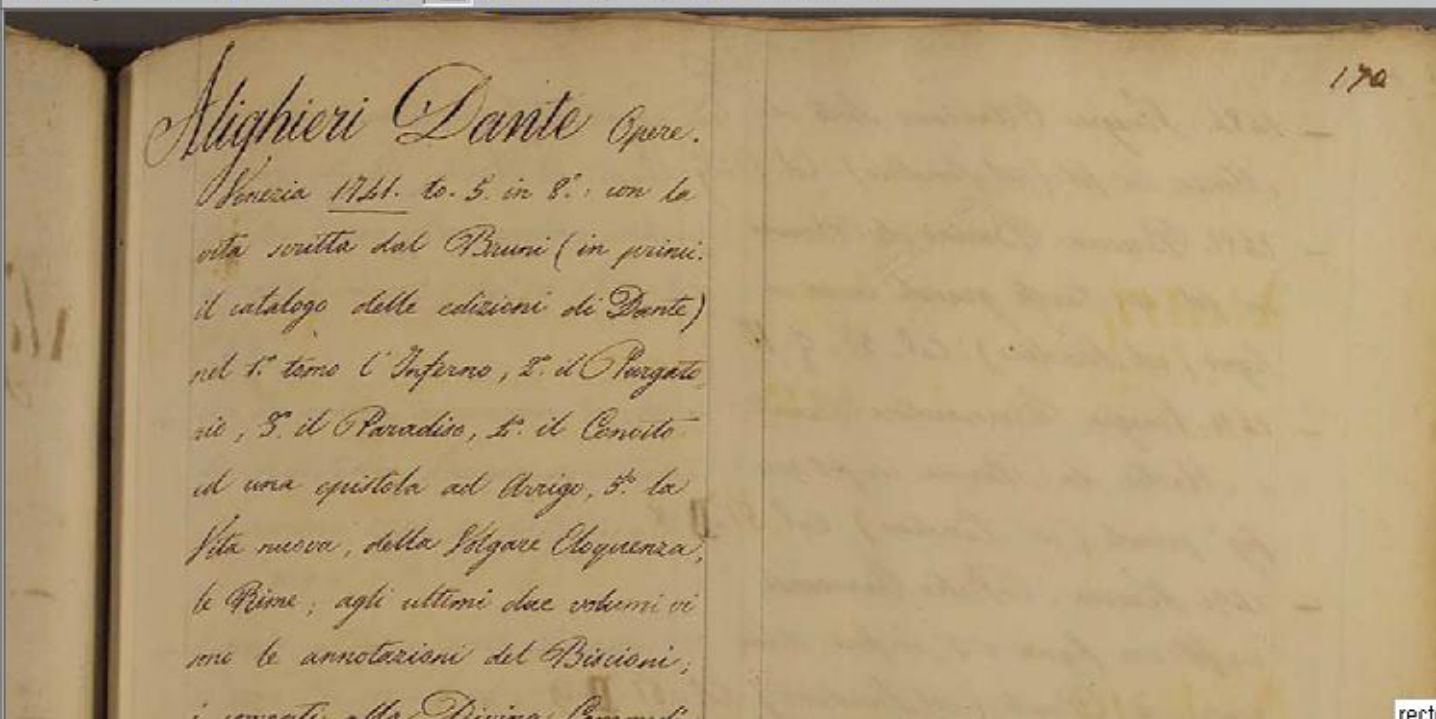
ELENCO DEI RISULTATI
SCORRI I RISULTATI

SFOGLIA IL CATALOGO
Salva scheda

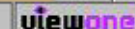
Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana - Catalogo degli stampati corsiniani - ALGA-ALMA

elenco gruppi

Alighieri Dante

recto



Pagina 1 di 1...

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

2. Manoscritti e documenti musicali:

Digitalizzazione di 10.000 documenti musicali per un totale di 1 milione e mezzo (manoscritti, musica stampata, libretti, figurini, lettere, registrazioni storiche, riviste musicali) conservati in importanti biblioteche italiane, conservatori, accademie, archivi pubblici e privati.

Internet Culturale - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Home Search Favorites

Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Dip. per i Beni Archivistici e Librari • Dir. Gen. per i Beni Librari e gli Istituti Culturali • ICCU

INTERNET Culturale

Collezioni digitali

STAMPA REGISTRATI MAPPA DEL SITO

CERCA NEL SITO

ENGLISH FRANÇAIS ESPAÑOL

HOME PAGE

CHI SIAMO

NEWS

SERVIZI

RICERCA

Ricerca Bibliografica

Contenuti digitali

Collezioni digitali

Biblioteche italiane

PERCORSI CULTURALI

Mostre

Viaggi nel testo

Itinerari turistico culturale

Percorsi 3D

ITALIA PIANETA LIBRO

ISTITUTI CULTURALI

COMITATI NAZIONALI

BIBLIOTECHE PUBBLICHE STATALI

SITO ICCU

RIVISTA DIGITALIA ONLINE

ARCHIVI

Contatti

Crediti

Musica

I risultati delle campagne di digitalizzazione dei fondi musicali promosse dal programma Biblioteca Digitale Italiana (BDI)

Vengono presentate, raccolte sotto l'istituzione di riferimento, le **collezioni musicali consultabili on-line** e i **progetti di digitalizzazione in corso d'opera**. Per ciascuna **istituzione** sono disponibili schede di approfondimento che illustrano il patrimonio musicale della biblioteca, le collezioni digitali realizzate e quelle in corso di completamento. Inoltre, per alcuni manoscritti di particolare pregio, viene offerta la possibilità di visualizzarne le pagine attraverso un **leggio virtuale** che simula lo sfogliamento della partitura.

Questa sezione raccoglie i materiali esposti all'interno della mostra "**Tema con variazioni. Musica e innovazione tecnologica**" svoltasi a Roma nel dicembre 2005.

Istituti con collezioni digitali consultabili on-line

Le collezioni digitali musicali visualizzabili in rete attraverso un accesso ai documenti dalla pagina di ricerca del portale *Internet culturale* o da altri cataloghi *on-line* associati alle raccolte musicali: i contenuti digitalizzati e quelli in corso di completamento.

Istituti con collezioni in corso di digitalizzazione

I progetti di digitalizzazione finanziati dalla Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, su indicazione del Comitato Guida della BDI, relativi al patrimonio musicale del nostro paese: un quadro delle iniziative in corso e i primi risultati digitalizzati.

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

W3C HTML 4.01

© 2005 Copyright ICCU

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

2. Manoscritti e documenti musicali:

STATALI – Sono accessibili preziose e famose collezioni musicali:



Biblioteca Nazionale Centrale di Roma



Biblioteca Nazionale di Torino



Biblioteca Nazionale di Venezia



Biblioteca Estense di Modena

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

2. Manoscritti e documenti musicali:

BIBLIOTECHE COMUNALI – Sono accessibili preziose e famose collezioni musicali:



Biblioteca civica Augusta di Perugia



Biblioteca civica Angelo Mai di Bergamo



Casa della Musica di Parma



Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

2. Manoscritti e documenti musicali:

CONSERVATORI – Sono accessibili preziose e famose collezioni musicali:



Conservatorio L. Cherubini di Firenze



Conservatorio di S. Pietro a Majella di Napoli



Istituto Boccherini di Lucca

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

2. Manoscritti e documenti musicali:

ACCADEMIE – Sono accessibili preziose e famose collezioni musicali:



Accademia Filarmonica romana



Accademia di Santa Cecilia di Roma

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

2. Manoscritti e documenti musicali:

ISTITUZIONI ECCLESIASTICHE – Sono accessibili preziose e famose collezioni musicali:



Capitolo Lateranense di Roma. Una collezione importante che include autografi di Giovanni Pierluigi da Palestrina – manoscritti 56 e 59 – e anche spartiti di Giovanni Francesco Anerio, Giovanni Carissimi, Girolamo Chiti, Giovanni Andrea Dragoni, Francesco Soriano e Tomas Luis de Victoria.

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

2. Manoscritti e documenti musicali:

- **Manoscritti miniati medioevali** compresi i Corali della congregazione di S.Domenico di Perugia;
- il Fondo manoscritti musicali che comprende volumi di **musica sacra corale** dal '500 all'800 e raccolti in seguito della soppressione delle congregazioni religiose romane (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma) ;
- le partiture di **Alessandro Stradella** (Biblioteca Estense di Modena); gli autografi di **Antonio Vivaldi** (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino);
- il fondo **Contarini e Canal** nonché il corpus di sonate per clavicembalo di **Domenico Scarlatti** (Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia).

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

2. Manoscritti e documenti musicali:

- La collezione musicale che raccoglie oltre un milione di pagine manoscritte della Biblioteca del **Conservatorio S.Pietro a Majella** di Napoli.
Tra gli oltre 3.500 volumi digitalizzati particolare rilievo hanno le numerose partiture autografe di compositori quali **Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Cimarosa, Paisiello, Pergolesi e Jommelli.**

- ▼ HOME PAGE
- ▼ CHI SIAMO
- ▼ NEWS
- ▼ SERVIZI
- ▼ RICERCA
 - > Ricerca Bibliografica
 - > Contenuti digitali
 - > Collezioni digitali
 - > Biblioteche italiane
- ▼ PERCORSI CULTURALI
 - > Mostre
 - > Viaggi nel testo
 - > Itinerari turistico culturali
 - > Percorsi 3D
- ▼ ITALIA PIANETA LIBRO
- ▼ ISTITUTI CULTURALI
- ▼ COMITATI NAZIONALI
- ▼ BIBLIOTECHE PUBBLICHE STATALI
- ▼ SITO ICCU
- ▼ ARCHIVI
- ▼ Contatti
- ▼ Crediti

Manoscritto *L'Elisir d'amore*

Autore: Gaetano Donizetti

Gaetano Donizetti, *L'Elisir d'amore*, 1. Atto

Ms. autografo, partitura, 1832, cc. 149, mm 320 x 230

Napoli, Biblioteca del Conservatorio S. Pietro a Majella, 14.6.17

L'Elisir d'amore, melodramma giocoso in due atti su libretto di Felice Romani, fu rappresentato per la prima volta al Teatro della Canobbiana di Milano il 12 maggio 1832. Dopo l'insuccesso della sua opera precedente *Ugo conte di Parigi*, Gaetano Donizetti (Bergamo 1797- ivi 1848) si riabilitò immediatamente agli occhi del pubblico milanese con questa nuova partitura che ottenne un vero trionfo.

L'Elisir segna una svolta importante nella storia dell'opera buffa perché la comicità non nasce dalla stereotipata meccanicità delle situazioni, ma dalla dimensione umana e cordiale dei personaggi, tra i quali spicca su tutti la figura del protagonista, Nemorino. La partitura, che ebbe oltre 30 repliche, occupa un posto eminente nella copiosissima produzione donizettiana, che comprende, oltre a 70 opere, musica sacra, pezzi sinfonici, composizioni strumentali e vocali da camera. Tale impressionante attività compositiva attesta da un lato un forsennato ritmo di lavoro e dall'altro una straordinaria facilità di scrittura che, pur a volte incline ad adeguarsi ai più abusati schemi melodrammatici, è comunque sempre sorretta da un sicuro intuito timbrico-strumentale, nel quale si manifesta l'eredità dal suo maestro Giovanni Simone Mayr.

G. ZAVADINI, Donizetti, Vita, musiche, epistolario, Bergamo 1948.



Copertina
c.2v
indietro
▶
◀
avanti
c.3r
Esci

BDI: Collezioni Digitalizzate

In fase di avanzamento

2. Manoscritti e documenti musicali:



L'Archivio storico Ricordi è il più importante archivio privato musicale in Italia. Comprende una vastissima fonte di documentazione (registrazioni audio, video, manoscritti autografi, partiture, materiale teatrale, foto, lettere etc...) e mette in evidenza importanti personalità musicali come Verdi e Puccini.

BDI: Collezioni Digitalizzate

In fase di avanzamento

2. Manoscritti e documenti musicali:

XVIII e XIX secolo a Napoli

- **S.Pietro a Majella** di Napoli: 2.500 manoscritti, 700.000 immagini e progetto virtuale
- Progetto **Girolamini** – 55.000 immagini previste (Archivio musicale della Congregazione dell'Oratorio di Napoli)
- Archivio musicale **dell'Abbazia di Montecassino** – 50.000 immagini previste (Abbazia di Montecassino – Frosinone)

BDI: Collezioni Digitalizzate

In fase di avanzamento

2. Manoscritti e documenti musicali:

- **Beni Musicali in Trentino;**
- **Niccolò Paganini:** un percorso virtuale legato alla sua figura e alla città di Genova:
- Digitalizzazione del materiale musicale del compositore **Gioacchino Rossini:**
- **Arturo Toscanini** (in collaborazione del Comune di Parma).

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 – 2006, in fase di avanzamento

2. Manoscritti e documenti musicali:



La principale collezione pubblica italiana di documentazione sonora ed audiovisiva è accessibile dal catalogo on-line della **Discoteca di Stato – Museo dell'Audiovisivo**.
280.000 supporti trattati.

Il progetto si concluderà nel corso del 2007.

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 – 2006, in fase di avanzamento

2. Manoscritti e documenti musicali:

- **Galileo//thek@** è un progetto che offrirà la biblioteca digitale tematica della collezione galileiana per un totale di 70.000 pagine (Istituto e Museo della Storia della Scienza di Firenze)

AIG - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Reload Home Search Favorites Print Mail News RSS Feeds

Address http://moro.imss.fi.it:9000/struts-aig/primoIngresso.do Go Collegamenti

ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA

CERCA: nella Biblioteca nel sito

INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA ITALIANO / ENGLISH

Galileo//Thek@

IMSS FIRENZE Istituto e Museo di Storia della Scienza

Info @Le Basi Dati

INDX **Indici**

Qui sono raccolti gli indici attivi di tutti gli archivi. Ciò consente una navigazione orizzontale attraverso tutte le risorse della Galileotheke dato un certo filtro iniziale.

Accedi all'archivio

760 15.01.2007 14:41:09

Done

Start slideconf 2007_0... Italian D... BDIttrad... Gallerie i... Immagin... AIG - M...

Internet 14.41

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 – 2006, in fase di avanzamento

2. Manoscritti e documenti musicali:

- **Itinerari scientifici in Toscana:** 18 itinerari geografici e 2 biografie. (Regione Toscana e IMMS di Firenze);


ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA

CERCA: [nel sito](#)

[INFO](#) | [ISTITUTO](#) | [MUSEO](#) | [BIBLIOTECA E ARCHIVI](#) | [ESPOSIZIONI E DIDATTICA](#)



Itinerari Scientifici in Toscana

L'applicazione presenta 763 schede che documentano i luoghi della cultura storico-scientifica e tecnologica della Toscana attraverso suggestivi itinerari tematici e biografici. La regione viene presentata come un grande "museo diffuso" nel quale il patrimonio scientifico, valorizzato e proposto in chiave turistico-culturale, si integra con i tesori dell'arte.

[continua...](#)



**ITINERARI
BIOGRAFICI**

**ITINERARI
TEMATICI**





Accesso geografico

- > Per provincia
- > Per area geografica



Gallerie immagini

- > Itinerari iconografici attraverso i luoghi della scienza in Toscana



Accesso per tipologia

- > Biblioteche, luoghi della sanità, della fede e della tecnica, ecc.



[Ricerca semantica](#)

[Tribuna di Galileo in 3D](#)

[ELENCO LUOGHI](#)

[ELENCO BIOGRAFIE](#)

[CREDITI](#)



**Istituto e Museo
di Storia della Scienza**




**Regione
Toscana**

ICCU


[Portale Internet Culturale](#)

Ricerca avanzata | Mappa del sito | Contattaci | Statistiche | © 2005 IMSS - Piazza dei Giudici 1 - 50122 Firenze - ITALIA



ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA


CERCA: [nel sito](#)


INFO | ISTITUTO | MUSEO | BIBLIOTECA E ARCHIVI | ESPOSIZIONI E DIDATTICA

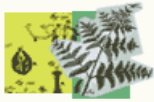

Itinerari Scientifici
in Toscana >


Itinerari tematici



**Metallurgia
in Toscana**


**Arte e Scienza
in Toscana**


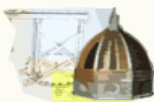

**Astronomia in
Toscana**


**Botanica in
Toscana**




**Cartografia
in Toscana**

**Medicina in
Toscana**



**Meteorologia
a Firenze**

**Scienza del
costruire nel
Rinascimento**



**La scienza
nei luoghi
della fede a
Firenze**

**Scienze della
Terra in
Toscana**


BDI: Collezioni Digitalizzate

In fase di avanzamento

3. Documenti manoscritti e oggetti museali di interesse scientifico:

- **Testi matematici** – Promosso dalla Biblioteca Digitale della Scienza Italiana con il contributo della Biblioteca Europea di informazione e Cultura di Milano.
- **Nuovo itinerario tematico di Leonardo da Vinci** (Regione Toscana e IMMS di Firenze)

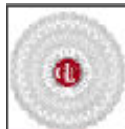
BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

4. I classici della Letteratura Italiana:



Completa riproduzione della collana “**Scrittori d’Italia**” creata da Benedetto Croce nel 1910, edita da Laterza. Si tratta di 179 opere letterarie in 288 volumi con 135.000 immagini scansionate.



SCRITTORI D'ITALIA LATERZA

[Home Page](#)
[Il progetto | La collezione](#)
Partner & Sponsor
[Biblioteca Italiana](#)
[Editori Laterza](#)
[ICCU](#)
[BDI](#)
[Internet culturale](#)

Scrittori d'Italia è la riproduzione in formato digitale dell'omonima collana di testi, fondata nel 1910 dall'editore Laterza di Bari sotto la direzione di Benedetto Croce. La realizzazione del progetto, commissionato dal Comitato guida di Biblioteca Digitale Italiana (BDI) è stata curata da Biblioteca Italiana. Complessivamente sono stati digitalizzati in formato immagine 287 volumi, contenenti 179 opere, per un totale di 125.171 immagini. Tutte le immagini sono liberamente disponibili grazie all'Editore Laterza che ne ha concesso i diritti.


Catalogo

Ricerca per parole chiave nel catalogo della collezione


Indice per autori

Scorri l'indice alfabetico degli autori della collezione


Indice per genere

Scorri i testi della collezione per genere letterario


Indice per periodo

Scorri i testi della collezione per periodo cronologico


Contatti

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

4. I classici della Letteratura Italiana:



La **Biblioteca Italiana**, digitalizzate 1.600 opere dalle origini della letteratura all'inizio del XX secolo.

Biblioteca Italiana

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

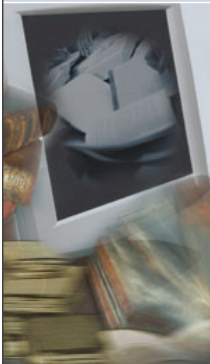
13 Dicembre 2006

Il progetto

Biblioteca

Documentazione

Risorse di rete



Partner & Sponsor

CIBIT

MIUR

ICCU

BDI

ADI

BIDS

Servizi

FAQ

Contatti



Il progetto

Presentazione, storia e informazioni generali sul progetto **Bibit**: le origini, l'architettura, chi ci lavora.



Biblioteca

Accesso alla ricerca nel catalogo e alla consultazione dei testi della biblioteca



Documentazione

Documentazione di riferimento sugli standard e sulle tecnologie adottate da Biblioteca Italiana.



Risorse di rete

Alcuni riferimenti di carattere generale per orientarsi nelle risorse di rete dedicate alla cultura e alla letteratura italiana



Cibit

Informazioni sul consorzio **Cibit** e sui progetti di ricerca promossi dai suoi membri



Informazioni & novità

Il 15 marzo Biblioteca Italiana ha pubblicato online la sua nuova collezione di testi: gli **Scrittori d'Italia** dell'editore Laterza in riproduzione digitale integrale (179 opere raccolte in 287 volumi per un totale di oltre 125.000 pagine), accessibile anche dal portale **Internet Culturale**.

Il progetto, commissionato dal **Comitato guida di Biblioteca Digitale Italiana (BDI)**, è stato reso possibile grazie al generoso e illuminato gesto di liberalità dell'editore Laterza, che ha consentito l'accesso libero e senza alcun onere per il lettore a una prestigiosa collana, vero e proprio monumento della tradizione editoriale e culturale italiana del '900.

Il progetto - Biblioteca - Documentazione - Risorse di rete

© Biblioteca Italiana - Ultimo aggiornamento: 24/10/2006
Sito ottimizzato per Netscape 6.X e sup. - IE Explorer 5.X e sup. - Mozilla 1.2.1

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

4. I classici della Letteratura Italiana:

- Corpus sulla **Lingua italiana** che comprende testi digitalizzati dal XVI secolo al XIX secolo (Accademia della Crusca)
- **Viaggi nel testo.** Ipertesti sulla vita di scrittori famosi: da Dante a Manzoni ed anche uno su Petrarca

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

5. Digitalizzazione di pubblicazioni periodiche:

- **67 pubblicazioni periodiche storiche** antecedenti il 1860 (Biblioteca Nazionale centrale di Roma e Biblioteca di Storia Moderna e contemporanea e la Biblioteca Universitaria di Pisa).
- Database dei **periodici storici** (Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte) **115 periodici specializzati** per ca. 900.000 scansioni).


















In totale i periodici storici digitalizzati sono ca. 1 milione e mezzo.

BDI: Collezioni Digitalizzate

2001 - 2006

6. Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – S.I.S.M.E.L.:

- Completa digitalizzazione della **collezione Muratori** (S.I.S.M.E.L.)
- Inventario delle **biblioteche medioevali italiane** (S.I.S.M.E.L.)

 <p>SISMEL Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino</p> <p>Sede ammi.: Certosa del Galluzzo 50124 Firenze-Italia. Tel. 055-2048501 Fax 055- 2320423 Sede leg.: via di Collesanale, 11 loc. Bottai 50029 Impruneta (FI) Tel. 055- 2374537 Fax 055-2373454</p> <p>Contatti e-mail</p>	 <p>Spazio di discussione coordinato dalla Sismel e dalla Fef</p> <p>Forum</p>	 <p>FEF Fondazione Ezio Franceschini</p> <p>Certosa del Galluzzo 50124 Firenze-Italia. Tel. 055-2049749 Fax 055-2320423</p> <p>Contatti e-mail</p>
RICERCHE		
 Medioevo latino (MEL)		
 Bibliotheca Scriptorum (BISLAM)	Lirica italiana delle origini (LIO) 	
 Compendium Auctorum (CALMA)	Medioevo Musicale (MEM) 	
 Gregorio Magno	Biblioteca Agiografica Italiana (BAI) 	
 Guida informatica al manoscritto	Bibbie Italiane 	
 Corpus Rhythmorum	La mistica 	
 Micrologus	Codex 	
 Biblioteche medievali (RICABIM)	Indici della trattatistica musicale (ITMI) 	

BDI: Collezioni Digitalizzate

In fase di avanzamento

7. Il libro Italiano in Rete:

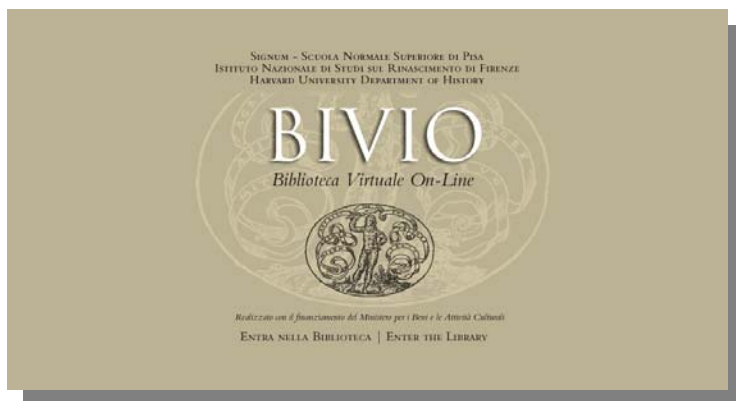
- include circa 5.000 incunaboli Volgari e dell'Umanesimo conservati presso le biblioteche di tutto il mondo per un totale di circa un milione di pagine
- raccolta di manoscritti conservati presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze (Fondi Plutei).
1.350.000 immagini relative ai codici e circa 60.000 relative ai cataloghi a stampa

BDI: Collezioni Digitalizzate

In fase di avanzamento

8. Nuove aree tematiche:

- **Filosofia italiana dell'Umanesimo e del Rinascimento.** In collaborazione con l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze e Signum, Centro di Ricerche Informatiche per le discipline Umanistiche della Scuola Normale Superiore di Pisa



BDI: Collezioni Digitalizzate

In fase di avanzamento

8. Nuove aree tematiche:

- Digitalizzazione del materiale cartografico



BDI: Collezioni Digitalizzate

In fase di avanzamento

8. Nuove aree tematiche:

- **Percorso enogastronomico nelle regioni d'Italia**
(Consorzio BAICR Sistema Cultura)



CULTURA
GASTRONOMICA
ITALIANA

Guida alle fonti della cultura gastronomica italiana
Luoghi, libri, immagini e protagonisti

English version

LA BANCA DATI

I promotori

I Luoghi della memoria
A scuola di gastronomia
Mostre ed eventi
In onda e sugli schermi
In rete
Libri riviste e CD
Manoscritti medievali
Le parole della gastronomia
Le leggi
Immagini

Ricerca

Entra nella nostra community
Registrali

Aggiornato all'11 dicembre 2006



Repertorio nazionale
dal XV al XXI secolo

IN PRIMO PIANO



BLOCKNOTES
Bere il territorio. VI edizione del concorso letterario nazionale sul vino e il territorio. Per rendere i giovani protagonisti del mondo del vino. Scadenza il 31/01/2007



TERRITORIO E CIVILTÀ
Casa nostra. Uno sguardo sul mediterraneo e sulle sue culture, alimentari e non. Il contributo di Cultura Gastronomica Italiana alla pacifica convivenza.

NOVITA' IN BANCA DATI
Leggi. La nuova normativa europea in tema di marchi di qualità nel settore agroalimentare. Proviamo a capire come funziona.

MUSEI E ARCHIVI D'IMPRESA
sug@R(T)_house. Centro Documentazione Aziendale Figli di Pinin Però. Sugar Packets Museum.

PRODOTTI TIPICI
Cus cus. Un rosario ecumenico che mette d'accordo tutti: ebrei, cristiani e musulmani. Ma non disdegnano animisti e atei.

PERCORSI BIBLIOGRAFICI
Gusto Mediterraneo. Cultura Gastronomica Italiana amplia il suo orizzonte e guarda alle cucine (e ai libri) del Mediterraneo.

323 Immagini, 874 Leggi

I QUADERNI

Blocknotes
Territorio e civiltà
Spazio scuola
Musei e archivi d'impresa
Prodotti tipici
Percorsi bibliografici
Dossier
Novità in Banca Dati
Siti consigliati

Contatti

Crediti

© BAICR Sistema Cultura - e-mail: culturagastronomica@baicr.it

INTERNET
Culturale

SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE
Prospettive future e realizzazioni in corso
Jesi, 18-19 gennaio 2007

52

Sviluppi tecnologici

- Sviluppo di sistemi autore multimediali (**Pinakes**)
- **ReMI** – Integrazione del patrimonio musicale (testo, suono e immagine) (Finsiel e LIM Milano)
- **Percorsi 3D** – (Regione Emilia Romagna e provincia di Ravenna)



Internet Culturale - Windows Internet Explorer

http://www.internetculturale.it/genera.jsp?s=9

Google

Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Dip. per i Beni Archivistici e Librari • Dir. Gen. per i Beni Librari e gli Istituti Culturali • ICCU

INTERNET Culturale

Percorsi culturali

STAMPA REGISTRATI MAPPA DEL SITO CERCA NEL SITO ENGLISH FRANÇAIS ESPAÑOL

HOME PAGE
CHI SIAMO
NEWS
SERVIZI
RICERCA
Ricerca Bibliografica
Contenuti digitali
Collezioni digitali
Biblioteche italiane
PERCORSI CULTURALI
Mostre
Viaggi nel testo
Itinerari turistico culturali
Percorsi 3D
ITALIA PIANETA LIBRO
ISTITUTI CULTURALI
COMITATI NAZIONALI
BIBLIOTECHE PUBBLICHE STATALI
SITO ICCU
RIVISTA DIGITALIA ONLINE
ARCHIVI
Contatti
Crediti

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

W3C HTML 4.01 ✓
W3C CSS ✓

Archeologia in posa • Futurismo: le Edizioni Elettriche
I luoghi della Memoria Scritta. Le Biblioteche Italiane tra tutela e fruizione • Leo Longanesi: la fabbrica del dissenso
Giordano Bruno 1548 -1600 • Totò partenopeo e parte napoletano. Totò poeta
Incontro con Italo Calvino • Manzoni. Scrittore e lettore europeo
Columella De re rustica. Civiltà Agroalimentare nel sud Italia • "Ho dato poesia agli uomini". Cesare Pavese 1908 - 1950
Vall'Columella De re rustica • I libri in maschera. Luigi Pirandello e le biblioteche
Le biblioteche di Gabriele D'Annunzio. Disegnare con la luce. I fondi fotografici delle Biblioteche Statali. Umberto Saba. La poesia di una vita
Guido Gozzano, colloqui con la poesia. La coscienza di Svevo
Italiani a tavola nelle fotografie della Biblioteca Vallicelliana. XIX sec. - XX sec. Mario Tobino, oggi
Giorgio Bassani. Il giardino dei libri • Ungaretti. La biblioteca di un nomade
Dalla Sicilia all'Europa: l'Italia di Brancati • Giuseppe Verdi: un mito italiano
Le biblioteche del fanciullino. Giovanni Pascoli e i libri • Roma in Tavola nel Medioevo

http://www.internetculturale.it/genera.jsp?s=114



Start | Post-it@ S... | Internet ... | Adobe Go... | INBOX per... | 2 Micros... | 100% | 9:27 PM

Internet Culturale - Windows Internet Explorer

http://www.internetculturale.it/genera.jsp?s=11

Google | Cerca | Segnalibri | PageRank | Popup OK | Controllo | Traduci | Invia a | Impostazioni

A070330A. -- (AIB-... | OPIB - Osservatorio ... | APRE - Agenzia per l... | Antenna culturale E... | Fondazione Sturzo | OPIB - Osservatorio ... | Internet Culturale x | Page | Tools | ?

Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Dip. per i Beni Archivistici e Librari • Dir. Gen. per i Beni Librari e gli Istituti Culturali • ICCU

INTERNET Culturale

Percorsi culturali

STAMPA | REGISTRATI | MAPPA DEL SITO | CERCA NEL SITO | ENGLISH | FRANÇAIS | ESPAÑOL

HOME PAGE
CHI SIAMO
NEWS
SERVIZI
RICERCA
Ricerca Bibliografica
Contenuti digitali
Collezioni digitali
Biblioteche italiane
PERCORSI CULTURALI
Mostre
Viaggi nel testo
Itinerari turistico culturali
Percorsi 3D
ITALIA PIANETA LIBRO
ISTITUTI CULTURALI
COMITATI NAZIONALI
BIBLIOTECHE PUBBLICHE STATALI
SITO ICCU
RIVISTA DIGITALIA ONLINE
ARCHIVI
Contatti
Crediti

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

W3C HTML 4.01 ✓
W3C CSS ✓

Novecento Italiano - Itinerari storico-culturali nel Lazio

Una narrazione multimediale che svela la storia e le culture del Lazio novecentesco attraverso percorsi tematici, rappresentazioni delle dinamiche di trasformazione del territorio, luoghi della memoria. La pluralità degli accessi e il ricco apparato informativo contribuiscono a far conoscere il patrimonio storico-culturale della regione. I contenuti vengono pubblicati in progressione, con cadenza bisettimanale. È in preparazione una versione conforme ai requisiti dell'accessibilità.

Itinerari della scienza in Toscana

Un prodotto multimediale che permette di visitare i luoghi di maggiore rilevanza scientifica e tecnologica del territorio toscano. Ogni luogo, georeferenziato e soggetto in base a tipologie tematiche, è accessibile attraverso un doppio approccio: geografico e tipologico; gallerie iconografiche permettono di coglierne gli aspetti più caratteristici; svariate le risorse correlate - immagini, link, materiali multimediali - che consentono una navigazione trasversale tra dati.

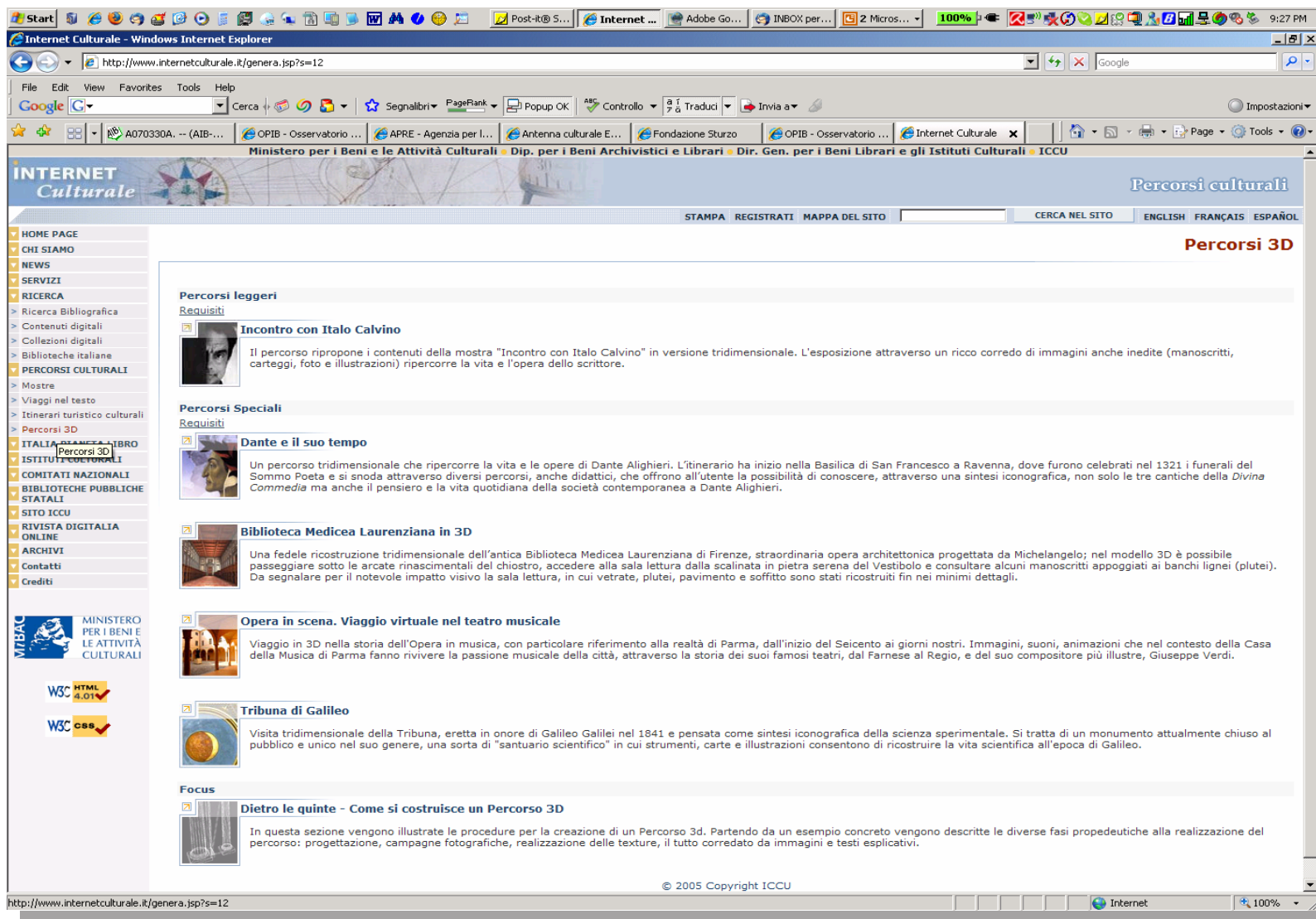
Piemonte Emozioni

Quattordici itinerari che attraversano il Piemonte, luoghi dove la bellezza del paesaggio incontra la cultura e la storia di un territorio di luce, meraviglia ed eccellenza. Dalle Residenze Sabaude alla via Francigena, dalle Langhe, paesaggi dell'anima di Fenoglio e Pavese, alle chiese barocche di Saluzzo. Il tutto corredato da preziose informazioni e dalla possibilità di prenotare le visite ai luoghi e alle manifestazioni di maggiore interesse che la regione offre.

Viaggio in Toscana

Il viaggio in Toscana dei viaggiatori inglesi e francesi dalla fine del XVII secolo ai primi del XIX secolo. Percorso realizzato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per ricostruire il Grand Tour dei viaggiatori dell'epoca. Attraverso duecentomila immagini relative a 547 testi. Itinerari, personaggi, cartografia d'epoca ricreano un'atmosfera particolare e un clima artistico e storico di affascinante lettura.

© 2005 Copyright ICCU



The screenshot shows the Internet Culturale website in a Windows Internet Explorer browser. The address bar displays <http://www.internetculturale.it/genera.jsp?s=12>. The page features a navigation menu on the left with links to HOME PAGE, CHI SIAMO, NEWS, SERVIZI, RICERCA, and PERCORSI CULTURALI. The main content area is titled "Percorsi culturali" and includes a section for "Percorsi 3D". The "Percorsi leggeri" section highlights "Incontro con Italo Calvino", and the "Percorsi Speciali" section includes "Dante e il suo tempo", "Biblioteca Medicea Laurenziana in 3D", "Opera in scena. Viaggio virtuale nel teatro musicale", and "Tribuna di Galileo". A "Focus" section at the bottom is titled "Dietro le quinte - Come si costruisce un Percorso 3D". The footer of the page indicates "© 2005 Copyright ICCU".

Oltre allo scopo di valorizzare e rendere fruibile il patrimonio culturale italiano la BDI entra in un contesto più ampio per sviluppare e creare una grande rete europea (European Digital Library – EDL)

www.europeanlibrary.org

e collabora all'azione coordinata relativa al progetto Digital preservation Europe – DPE

www.digitalpreservationeurope.eu

Contatti

Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali

<http://www.librari.beniculturali.it>

*Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche
italiane e per le informazioni bibliografiche - ICCU*

<http://www.iccu.sbn.it>

Internet Culturale

<http://www.internetculturale.it>