



I Partner

Consorzio BAICR Sistema Cultura

www.baicr.it

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

www.dds.it

Amitié

www.amitie.it

FIM - NeuesLernen

www.fim.uni-erlangen.de

Institut National de l'Audiovisuel

www.ina.fr

SLC-CGIL

Confederazione Generale Italiana del Lavoro

www.cgil.it/slc

Universidad de Valladolid

www.fyl.uva.es

Per informazioni:

BAICR Sistema Cultura

Via Mecenate 59 - 00184 Roma

[t] + 39 06 68210955

[@] segreteria@baicr.it



Leonardo da Vinci

ISFOL

Workshop conclusivo
Martedì, 23 settembre 2008
ore 9,00



Multimedia Collection Management MULTI.CO.M.



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI, GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

Via M. Caetani, 32 I - 00187 Roma

Comunicazione e tecnologie pervadono oggi la realtà quotidiana delle istituzioni culturali e dei luoghi della memoria.

Con la crescita del volume delle informazioni di massa e il progressivo passaggio dalla carta stampata al digitale, infatti, le strutture che custodiscono i patrimoni librari e documentari hanno acquisito nuove funzioni che impongono competenze professionali più ampie, diversificate e soprattutto interconnesse. Immagini, suoni, video e film sono diventati la principale base documentaria da conservare e saper valorizzare.

Il progetto Multi.Co.M. (Multimedia Collection Management), finanziato nell'ambito del programma dell'Unione Europea "Leonardo da Vinci", ha cercato di rispondere a queste nuove esigenze, creando un modello di curriculum formativo e un prototipo di corso di formazione on line, dedicato agli operatori impegnati nella gestione delle collezioni audio-visive.

Il workshop sarà articolato in tre sessioni: in apertura saranno presentati i risultati di Multi.Co.M.; seguirà poi un confronto tra esperti italiani e stranieri sulla situazione internazionale e sulle prospettive della valorizzazione e della tutela del patrimonio audiovisivo; nell'ultima sessione, si farà il punto sui percorsi formativi - stato dell'arte e tendenze - dedicati ai professionisti del settore con la partecipazione di esponenti del mondo accademico, delle imprese, degli enti locali e delle rappresentanze sindacali.

Programma

Ore 9,00 Registrazione e accoglienza

Ore 9,30

Saluti

Maurizio Fallace

*Direttore Generale per i beni librari,
gli istituti culturali ed il diritto d'autore*

Introduzione

Massimo Pistacchi

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

Ore 10-11,15

Presentazione del progetto Multi.Co.M.

Il curriculum formativo (Maria Carla Sotgiu)

La valorizzazione degli archivi della memoria
(Madel Crasta - BAICR)

Il valore dell'e-learning (Simon Heid - FIM)

Ore 11,15 Coffee break

Ore 11,30-13,30

Raccolte multimediali: scenari e tendenze

Chris Clark (British Library)

Didier Giraud (INA)

Peppino Ortoleva (Università di Torino)

Pasquale Santoli (RAI Teche)

13,30-14,30 Pausa pranzo

14,30-18,00

Profili e contenuti della formazione

Annalisa Bini (Accademia Nazionale Santa Cecilia)

Enrique Camara (Università di Valladolid)

Philippe Raynaud (INA)

Elisabetta Ramat (SLC-Cgil)

Luisa Zanoncelli (Università di Torino)