

Seminario

Conferenzieri invitati (lista provvisoria)

René Larsen

Accademia Danese di Belle Arti, Copenhagen

Giuseppe Della Gatta

Università degli Studi di Torino

Marianne Odlyha

Università di Londra, Birkbeck College, Londra

Kurt Nielsen

Accademia Danese di Belle Arti, Copenhagen

Dorte Vestergaard Poulsen

Accademia Danese di Belle Arti, Copenhagen

Nancy Bell

Archivio Nazionale, Kew, Surrey, United Kingdom

Frédérique Juchauld

Biblioteca Nazionale di Francia, Parigi

Alberto Schiraldi

Università degli Studi di Milano

Elena Badea

Università degli Studi di Torino

Petru Budruga

Istituto Nazionale di Ricerca Avanzata ICPE-CA, Bucarest

Simonetta Iannuccelli

Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, MiBAC

Luca Richard De Bella

Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, MiBAC

Cecilia Prosperi

Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, MiBAC

Marina Bicchieri

Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, MiBAC

Workshop

Docenti

Cecilia Laurora

Coordinatore del Workshop, Archivio di Stato di Torino

René Larsen

Accademia Danese di Belle Arti, Copenhagen

Dorte Vestergaard Poulsen

Accademia Danese di Belle Arti, Copenhagen

Kathleen Mühlen

Accademia Danese di Belle Arti, Copenhagen

Lucreția Mișu

Istituto Naz.le di Ricerca e Sviluppo per cuoio e tessuti (INCDTP-ICPI), Bucarest

Anna Braghieri

Archivio Storico della Città di Torino

Marzia Rizzo

Archivio di Stato di Torino

Battista Pittari

Archivio di Stato di Torino

Rosetta Granziero

Archivio di Stato di Torino

Silvia Perona

Archivio Storico dell'Università degli Studi di Torino

Comitato d'onore

Jan Wouters, Presidente, ICOM-CC

Michel Chapuis, Commissione Europea

Antonia Pasqua Recchia, Direttore, Direzione Generale per gli archivi, MiBAC

Maurizio Fallace, Direttore, Direzione Generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore, MiBAC

Luigi Campanella, Presidente, Società Chimica Italiana

Liliana Pittarello, Direttore, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, MiBAC

Ezio Pelizzetti, Rettore, Università degli Studi di Torino

Salvatore Coluccia, vice-Rettore, Università degli Studi di Torino

Mercedes Bresso, Presidente, Regione Piemonte

Giovanni Oliva, Assessore Cultura, Regione Piemonte

Andrea Bairati, Assessore Università e Ricerca, Regione Piemonte

Valter Giuliano, Assessore Cultura, Provincia di Torino

Fiorenzo Alfieri, Assessore Cultura, Comune di Torino

Comitato scientifico

Giuseppe Della Gatta, Coordinatore, Università degli Studi di Torino

René Larsen, co-Coordinatore, Accademia Danese di Belle Arti

Luigi Campanella, Presidente, Società Chimica Italiana

Anna Pia Bidolli, Direzione Generale per gli archivi, MiBAC

Marina Giannetto, Direzione Generale per i beni librari, MiBAC

Nancy Bell, Archivio Nazionale, Kew, Surrey, UK

Armida Batori, Direttore, Istituto restauro e conservazione patrimonio archivistico e librario, MiBAC

Gigliola Fioravanti, già Direttore del Centro fotocoproduzione, legatoria e restauro, MiBAC

Alessandro Vitale Brovarone, Università degli Studi di Torino

Gianmario Martra, Università degli Studi di Torino

Marianne Odlyha, Birkbeck College, Università di Londra

Alberto Schiraldi, Università degli Studi di Milano

Tim Wess, Università di Cardiff, UK

Luminița Albu, Istituto Naz.le Ricerca e Sviluppo per cuoio e tessuti, Bucarest

Irina Petroviciu, Laboratorio Nazionale per il Restauro e la Conservazione dei Beni Culturali, Bucarest

Comitato Organizzativo

Giuseppe Della Gatta, Università degli Studi di Torino

Roberto Di Carlo, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Marco Carassi, Archivio di Stato di Torino

Soprintendenza Archivistica per Piemonte e Valle d'Aosta

Maria Letizia Sebastiani, Biblioteca Reale, Torino

Stefano Benedetto, Archivio Storico della Città di Torino

Patrizia Cancian, Archivio Storico dell'Università degli Studi di Torino

Paola Novaria, Archivio Storico dell'Università degli Studi di Torino

Elena Badea, Università degli Studi di Torino

Cecilia Laurora, Archivio di Stato di Torino

Anna Braghieri, Archivio Storico della Città di Torino

Segreteria

Dr. Elena Badea

Dipartimento di Chimica IFM

Via P. Giuria 9, 10125 Torino, Italy

Tel: +39-011-6707571; Fax: +39-011-6707855

E-mail: parchment2008dchifm@unito.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Seminario Internazionale e Workshop

CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE PERGAMENE



www.seminar-parchment2008.org

Torino (Italy), 3-5 settembre 2008

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Archivio di Stato di Torino

PROMOTORI E SPONSOR

International Council of Museums
Committee for Conservation
Consiglio Nazionale delle Ricerche
Società Chimica Italiana
Direzione Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici del Piemonte
Regione Piemonte
Provincia di Torino
Comune di Torino

ORGANIZZATORI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per gli archivi
Direzione Generale per i beni librari

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Chimica IFM



CITTA' DI TORINO



Finalità

In considerazione dello straordinario patrimonio documentario su supporto pergameneo che l'Italia e gran parte dei Paesi europei e dell'area mediterranea possiedono, è apparso opportuno organizzare a Torino un Seminario con l'obiettivo di diffondere presso studiosi, archivisti e bibliotecari le conoscenze sul danno ambientale delle pergamene che sono state raccolte nell'ambito del progetto di ricerca europeo IDAP (febbraio 2002-agosto 2005) e del progetto di ricerca regionale OPERA (giugno 2006-giugno 2009), tuttora in corso.

L'obiettivo è di approfondire le conoscenze sulla natura chimico-fisica della pergamena e sui processi responsabili del suo deterioramento ambientale. I partecipanti al Workshop verranno addestrati all'impiego delle tecniche macroscopiche (accertamento visivo) per la valutazione dello stato di conservazione dei fondi pergamenei. Saranno descritte le tecniche più avanzate per la valutazione del danno ai livelli molecolare, nano-, meso- e microscopici della struttura della pergamena.

Verranno inoltre illustrati i risultati conseguiti dal progetto MiBAC, coordinato dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino in collaborazione con l'Istituto Centrale di Patologia del Libro, per il restauro delle collezioni di pergamene danneggiate nell'incendio del 1904.

Organizzazione

I conferenzieri invitati al Seminario sono scienziati, conservatori e restauratori attivi a livello internazionale nello studio dell'invecchiamento, del deterioramento ambientale e del danneggiamento delle pergamene, nonché del loro restauro. Una discussione plenaria (30 min) è prevista al termine di ciascuna mezza giornata di Seminario. Saranno organizzate anche sessioni poster.

Sedi

Il Seminario si terrà nella Sala delle Conferenze della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (<http://www.bnto.librari.beniculturali.it>).

Il Workshop si svolgerà presso l'Archivio di Stato di Torino, Sezione Corte, Aula di paleografia, e Sezioni Riunite, Laboratorio di restauro, dove si effettueranno le esercitazioni di accertamento visivo del danno ambientale (<http://ww2.multix.it/asto>).

Lingue

Italiano e inglese sono le lingue ufficiali del Seminario e del Workshop. Un servizio di traduzione simultanea sarà a disposizione durante il Seminario. I riassunti delle presentazioni (conferenze, comunicazioni brevi e poster) dovranno essere preparati nelle due lingue.

Scadenze

31 Maggio	registrazione e pagamento della tassa di iscrizione
15 Giugno	invio riassunti dei contributi scientifici (conferenze, comunicazioni brevi , poster)
30 Giugno	invio ai partecipanti della notificazione di ricevimento della tassa di iscrizione e accettazione dei contributi scientifici.
10 Luglio	prenotazione alberghi tramite Agenzia Edentours

Iscrizione

Le schede di registrazione debbono essere compilate online sul sito web e inoltrate entro il 31 maggio 2008. Dopo questa data le quote di iscrizione saranno maggiorate di 50 EUR.

Il bonifico, al netto delle spese bancarie, andrà intestato :
Deutsche Bank - Agenzia D - Piazza Cuba 2 - 00198 Roma
Conto corrente : 000000171156
Intestatario del conto: Società Chimica Italiana-Convegni
IBAN: IT80 E031 0403 2030 0000 0171 156
BIC: DEUTITM1584
Copia del bonifico bancario che attesta il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere fatta pervenire alla Segreteria via e-mail, come attachment, o via fax.

Quote iscrizione

Partecipanti al Seminario: 200 EUR
Dottorandi e borsisti (documentati): 120 EUR
Seminario & Workshop: 300 EUR
La quota di iscrizione al Seminario comprendono: volume degli atti, pause caffè, colazioni on-site e cena di gala. La quota di registrazione al Workshop include la dotazione di materiali e schede per le esperienze di laboratorio per l'accertamento visivo del danno.

Contributi scientifici

Nel Seminario, le presentazioni orali saranno sia conferenze su invito (30 min) sia comunicazioni brevi (15 min). Saranno organizzate sessioni poster. I partecipanti che intendono presentare una comunicazione breve o poster debbono contrassegnare il corrispondente quadratino sulla scheda di registrazione on-line.

Riassunti

Per tutti i tipi di presentazioni è richiesto un riassunto in italiano e in inglese (max 1 pagina) inviato direttamente dal sito web seguendo le istruzioni ivi riportate.

Pubblicazioni

E' prevista la pubblicazione di una selezione dei contributi scientifici in una rivista internazionale peer-reviewed. Gli autori che intendono pubblicare la loro presentazione (conferenza, comunicazione breve, poster) debbono contrassegnare il corrispondente quadratino nella scheda di registrazione on-line

Prenotazioni alberghiere

L'agenzia viaggi Edentours è stata convenzionata per provvedere alla sistemazione alberghiera dei partecipanti. Referente: sig.ra Patrizia Longhin
Tel. +39 011 8174746
Fax +39 011 8174749
e-mail: edentours@libero.it

Programma sociale

3 settembre , 20:30	Cena di gala presso l'Archivio di Stato
4 settembre , 14:30	Visita a Palazzo Madama
(Partecipanti al Seminario)	Visita alla Villa della Regina
6 settembre , 09:00	Visita a Palazzo Madama
(Partecipanti al Workshop)	Visita alla Villa della Regina

Programma del Seminario

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Sala conferenze

Martedì
2 settembre

17:00 – 19:00	Registrazione
---------------	---------------

Mercoledì
3 settembre

08:00 – 08:45	Registrazione
08:45 – 09:00	Apertura
09:00 – 10:30	Conferenze + comunicazioni brevi
10:30 – 11:00	Pausa caffè + sessione poster
11:00 – 12:30	Conferenze + comunicazioni brevi
12:30 – 13:00	Discussione plenaria
13:00 – 14:30	Colazione on-site
14:30 – 16:00	Conferenze + comunicazioni brevi
16:00 – 16:30	Pausa caffè + sessione poster
16:30 – 18:00	Conferenze + comunicazioni brevi
18:00 – 18:30	Discussione plenaria

Giovedì
4 settembre

09:00 – 10:30	Conferenze + comunicazioni brevi
10:30 – 11:00	Pausa caffè + sessione poster
11:00 – 12:30	Conferenze + comunicazioni brevi
12:30 – 13:00	Discussione plenaria
13:00 – 14:00	Colazione on-site

Programma del Workshop

Giovedì
4 settembre

Archivio di Stato di Torino, Sezione Corte, Aula di paleografia

14:30 – 16:00	Introduzione all'accertamento del danno
16:00 – 16:30	Pausa caffè
16:30 – 18:00	Procedure di accertamento del danno
18:00 – 18:30	Discussione plenaria

Venerdì
5 settembre

Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, Laboratorio di restauro

09:00 – 10:30	Sessione di lavoro
10:30 – 11:00	Pausa caffè
11:00 – 12:30	Sessione di lavoro
12:30 – 13:00	Discussione plenaria
13:00 – 14:00	Colazione on-site
14:00 – 15:30	Sessione di lavoro
15:30 – 16:00	Pausa caffè
16:00 – 17:30	Sessione di lavoro
17:30 – 18:00	Discussione plenaria