



Comitato Nazionale
per le Celebrazioni
del 750° anniversario della
nascita di Marco Polo



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA



MUSEO NAZIONALE
D'ARTE ORIENTALE

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

La mostra resterà aperta fino al 4 maggio 2008
nei seguenti orari:
martedì, mercoledì e venerdì 9-14
giovedì, sabato e domenica 9-19.30
chiuso lunedì

Ufficio stampa

Museo Nazionale d'Arte Orientale: Paola D'Amore
Tel. 06 46974850 - Fax 06 46974837
e-mail: paola.damore@beniculturali.it

Comitato Nazionale per le Celebrazioni
del 750° anniversario della nascita di Marco Polo
e Società Geografica Italiana: Raffaella Rizzo
Tel. 06 7008279 - cell. 338 4866090
e-mail: ufficiostampa@societageografica.it

Internet: www.museorientale.it; www.marcopoloweb.it;
www.societageografica.it



Roma

Sabato 16 febbraio 2008 ore 11.30
MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE
'GIUSEPPE TUCCI' - PALAZZO BRANCACCIO
VIA MERULANA, 248 - ROMA

La mostra, inserita nell'ambito delle celebrazioni del 750° Anniversario dalla nascita di Marco Polo, propone sedici album pittorici e un dipinto su rotolo a soggetto etnografico di produzione cinese (XVIII-XIX secolo), appartenenti alla collezione di carte geografiche cinesi, raccolta da Giuseppe Ros, console italiano in Cina all'inizio del secolo scorso, poi ceduta nel 1927 alla Società Geografica Italiana. Oggi fa parte del pregevolissimo "Fondo Orientale" della Società Geografica Italiana. Diverso materiale, appartenente a questo "Fondo" è stato oggetto di una precedente mostra allestita a Roma e Venezia e, nata, come questa, dalla collaborazione con il Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'.

È la prima volta che album a soggetto etnografico sono esposti in Occidente.

Gli album, manoscritti e illustrati con scene ad acquarello – dallo schizzo naif alla pittura dettagliata, rifinita in oro –, mostrano usi e costumi delle popolazioni non cinesi che abitano ancora oggi alcune province sud occidentali del Guizhou, dello Yunnan e del Guangdong. Di tali popolazioni fanno parte soprattutto, e non solo, i Hmong, una delle principali etnie presenti nell'Asia meridionale (Thailandia, Vietnam e Laos), e ora anche in diversi paesi occidentali (Francia, Australia e Canada); conosciuta in Cina con il nome di Miao, essa costituisce la quarta etnia del paese (8.940.000 unità secondo il censimento cinese del 2000).

Nati dall'esigenza dell'amministrazione cinese di conoscere meglio queste popolazioni di recente conquista – lo stesso imperatore Qianlong ne aveva ordinato la documentazione testuale e pittorica, da inviare alla corte di Pechino –, gli album divennero presto oggetti di collezionismo, sia da parte cinese, sia da parte occidentale, rivestendo un duplice interesse, etnografico ed artistico.

Gli album in mostra sono particolarmente importanti anche per la consistenza numerica: album etnografici cinesi, infatti, sono conservati in vari musei e biblioteche europei, americani e cinesi, che ne posseggono solo pochi pezzi. La raccolta italiana, con i suoi sedici esemplari, rappresenta uno dei nuclei più consistenti (la British Library ne possiede dieci e quattro il Museo Guimet di Parigi, solo per citare alcuni esempi).

Il Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci' ha diretto e curato la conservazione e il restauro degli album, che oggi è possibile ammirare in tutta la nitidezza del disegno e lo splendore dei colori. La mostra è completata da una scelta di materiali tessili originali contemporanei dell'etnia Hmong/Miao, consistenti in vari elementi del costume etnico tradizionale.

saluti introduttivi

Silvana Balbi de Caro

Direttore del Museo Nazionale d'Arte Orientale

Franco Salvatori

Presidente della Società Geografica Italiana

Sandro Schipani

Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni
del 750° anniversario della nascita di Marco Polo

Stefano De Caro

Direttore Generale per i Beni Archeologici

Maurizio Fallace

Direttore Generale per i Beni Librari,
gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

Andrea Marcucci

Sottosegretario di Stato

Presentazione della mostra

Maria Luisa Giorgi

Museo Nazionale d'Arte Orientale

Alberto Manodori

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Claudio Cerreti

"La Sapienza" Università degli Studi di Roma

