

Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

Direttore: Dott. Maurizio Fallace
Via Michele Mercati, 4 00197 ROMA
Tel.: 06-36216300 Fax: 06-3216437
E-mail: dg-bl@beniculturali.it
Sito web: www.librari.beniculturali.it

Forum P.A. Roma 11-14 maggio 2009

Valorizzazione e fruizione del patrimonio: progetto della Via Francigena

La Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore promuove e aderisce al progetto relativo alla "Valorizzazione degli itinerari storici, culturali e religiosi".

Tra i programmi ed i progetti in corso, quello inerente la "Via Francigena" riveste un ruolo determinante in termini di recupero storico, culturale e religioso nonché un ruolo strategico nella promozione turistico-culturale.

La **Via Francigena**, che collega Canterbury con Roma, dichiarata dal Consiglio d'Europa "Grande Itinerario Culturale", si estende in cinque stati Europei ovvero Gran Bretagna, Francia, Svizzera, Italia e Stato Vaticano e rappresenta un modello di riferimento nell'ambito del progetto riguardante la "Valorizzazione degli itinerari storici, culturali e religiosi". La *Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore*, nell'ambito delle attività connesse a tale progetto ha incaricato l'azienda *ItinerAria* di effettuare il rilevamento dei dati cartografici e la messa appunto del percorso pedonale della via Francigena.

Il 31 luglio 2008 i pellegrini sono stati accolti e ricevuti presso la sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal Ministro, Sen. Sandro Bondi per testimoniare l'autentico valore di tale iniziativa che rientra a pieno titolo nell'obiettivo di valorizzazione degli itinerari storici, culturali e religiosi. Per l'occasione è stato realizzato un video multimediale con immagini significative del percorso:

<http://www.francigenalibrari.beniculturali.it/video.html>



Il progetto ha alla base le **premesse** di voler:

- stabilire e seguire una metodologia comune nelle linee di intervento;
- valorizzare le proprie risorse e competenze tecnico-scientifiche acquisite nell'ambito delle tecnologie per i beni culturali, della ricerca bibliografica ed archivistica, della catalogazione, delle applicazioni multimediali e della tecnologia digitale;
- incentivare nuove soluzioni ICT (Information, Communication & Technology) per la valorizzazione del patrimonio culturale per il marketing turistico-territoriale.
- rivolgere l'attenzione ai giovani Europei
- diffondere la conoscenza sugli "Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa"

E si prefigge molteplici **obiettivi** tra i quali:

- **stendere la mappatura** dei beni culturali nei luoghi interessati dal percorso, che, con continuità storica e attraverso un tracciato articolato, ha unito l'Europa alla capitale della cristianità ed è stato riconosciuto dal Consiglio d'Europa nel 2004, Grande Itinerario al pari del Cammino di Santiago;
- **coinvolgere** Regioni, Enti pubblici locali, associazioni, operatori sul territorio, Diocesi, Consiglio d'Europa, anche per ciò che attiene all'offerta culturale e turistica nei luoghi di interesse (ricettività, enogastronomia, feste e ricorrenze religiose, folklore, tradizioni popolari, ecc.);
- **individuare, proporre e condividere** linee guida e standard operativi;
- **rendere fruibili**, in formato digitale, contenuti di interesse culturale e turistico;
- **creare un Portale** che renda visibili e accessibili le singole basi-dati collegate con gli altri soggetti che formano un *unicum*, una rete informativa condivisa e aggiornata.



Le attività che la Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore intende sviluppare e condividere rientrano nei seguenti cinque ambiti:

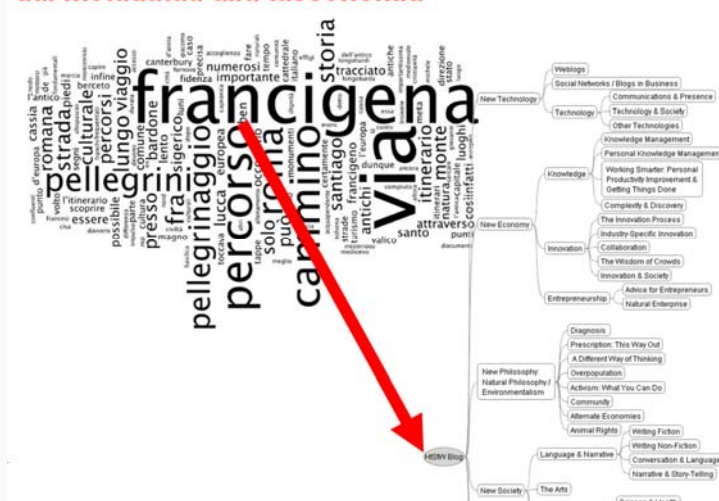
- la conoscenza (attraverso la documentazione, la ricerca storica ed archivistica, la catalogazione, qualora non fosse già effettuata, e la digitalizzazione);
- la condivisione delle risorse in un sistema tecnologico interoperabile;
- lo sviluppo e l'offerta di servizi integrati tramite il Portale;
- la traduzione delle pagine del Portale in più lingue;
- il dialogo con il Consiglio d'Europa.

La prima fase riguarderà l'immissione in rete del materiale individuato e selezionato dalle singole biblioteche, dagli archivi ed enti ecclesiastici invitati a fornire la descrizione base (scheda) già presente o da creare per il materiale attinente la specificità dei luoghi del tracciato della Via Francigena. (Questo obiettivo porterà già al censimento del materiale archivistico- bibliotecario presente nel territorio)

L'individuazione di materiale ancora non trattato catalograficamente comporta la possibilità di far emergere altre importanti fonti documentali.

La messa in rete dei documenti e/o degli oggetti digitali metterà in circolazione le banche-dati e permetterà l'integrazione delle risorse.

dai metadati alla tassonomia



La fruizione da parte del pubblico delle banche-dati disponibili tramite il Portale coronerà l'interesse per molteplici ambiti di ricerca: storico-documentale, archivistica, paesaggistico-territoriale, storico-religiosa, iconografica, museale e sonora.

In linea con la missione istituzionale attribuita la Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore intende costruire un valido punto di riferimento per le istituzioni italiane coinvolte e costituire una "cerniera" tra il sistema della ricerca della documentazione, il sistema riferito agli enti locali operanti nel territorio e il sistema delle imprese che operano nell'ambito dell'innovazione tecnologica per il patrimonio culturale.

Alla base dell'attività primaria relativa alla conoscenza, la Direzione Generale, manterrà rapporti di dialogo, di comunicazione e di collaborazione con: gli Archivi di Stato, le Soprintendenze archivistiche, le Biblioteche pubbliche statali, gli Istituti culturali, l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e l'Istituto superiore per la conservazione ed il restauro (ISCR).

Iniziative ulteriori vengono intraprese per valorizzare le **Vie Francigene del Sud**, ovvero le vie che da Roma portavano nel Medioevo i pellegrini verso le coste pugliesi per raggiungere Gerusalemme.

Redazione FrancigenaLibrari

Via Michele Mercati 4, 00197 Roma

Email: redazione.francigena@beniculturali.it

Sito web: <http://www.francigenalibrari.beniculturali.it/>