

V A R C H I
Festival Internazionale della Storia (in) Contemporanea
Frascati 29-30 Settembre- 1 Ottobre 2006

CITTADINANZA E BENI COMUNI

VENERDI 29 SETTEMBRE

Aula Consiliare Ore 09:30

DEMOCRAZIA

Tavola rotonda

La democrazia nell'Italia della prima Repubblica

DC e PCI: antagonisti e complementari?

La ricostruzione delle matrici e del cammino delle due forze politiche che hanno rappresentato l'ossatura del particolare bipolarismo italiano nella lunga stagione della guerra fredda. Si intravede un quadro di antagonismo ma anche di reciproca legittimazione e dialogo sulle grandi riforme per la modernizzazione del paese.

Roberto GUALTIERI (Università La Sapienza di Roma)

Marco FOLLINI (Senatore della Repubblica)

Arturo PARISI (Ministro della Difesa)

Coordina David SASSOLI (Conduttore TG 1)

OFFICINA DELLE ARTI

“Foglie della memoria”. L'Italia del Novecento nella Poesia del Novecento

“Foglie della memoria” è un'antologia che attinge al ricchissimo patrimonio della poesia italiana degli ultimi cento anni al tempo stesso con grande amore e con grande libertà. Numerosi e molto diversi fra loro i poeti e i cantautori chiamati a comporre una foto di gruppo di una società letteraria multiforme e vivacissima.

Vanni PIERINI, Scrittore

Duccio TROMBADORI, Critico

Auditorium Scuderie Aldobrandini Ore 09:30

L'AGORÀ CONTEMPORANEA

Tavola rotonda

Itinerari – storico culturali del Lazio.

Il portale per la valorizzazione della memoria e dei patrimoni storici.

La presentazione di un progetto vasto e ambizioso, frutto della collaborazione di importanti istituti culturali, che permette di abbracciare in modo completo le vicende del Lazio contemporaneo, su una molteplicità di piani e di tematiche. L'ipertesto di Internet e antiche tradizioni culturali del nostro territorio si sposano in un connubio felice e dal potenziale sempre in crescita

Andrea MARCUCCI (Sottosegretario ai Beni e alle Attività Culturali)

Giulia RODANO (Assessore alla Cultura Regione Lazio)

Vincenzo VITA (Assessore alla Cultura Provincia di Roma)

Madel CRASTA (Segretario Generale BAICR)

Francesco ANTINUCCI (Direttore della sezione Processi Cognitivi e Nuove Tecnologie dell'Istituto di Psicologia del CNR)

Silvana CASMIRRI (Università di Cassino)

Luciano SCALA (Direttore generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Beni librari e Istituti culturali)

Coordina: Paolo CONTI

Presentazione del portale di Giancarlo MONINA (Università "Roma Tre")

OFFICINA DELLE ARTI

L'arte pubblica e la trasfigurazione dei luoghi urbani

Enrico CRISPOLTI (Università di Siena)

Francesco PERNICE (artista, Presidente della Fondazione "Il campo dell'Arte")

Dalle premesse degli anni '70 di uno spazio sociale come espressione culturale collettiva, all'arte pubblica dei giorni nostri. La città diviene luogo emblematico dell'intervento artistico-estetico. Un critico ed un artista discutono sulle possibili nuove committenze dell'arte, sul modo in cui l'arte può essere risposta ad esigenze collettive e innescare dinamiche di relazione.

Supercinema Prima sala ore 09:30

Proiezioni

O cão sedento (Il cane assetato), di Bruno De Sales

A' margem da luz (Al margine della luce) di Torquato Joel e Marcus Vilar

Camareira (Cameriera) di Zonda Bez

Passadouro (Passaggio) di Torquato Joel

FUTURO

Tavola rotonda

Laboratori del futuro

Viaggio intorno al Brasile

Varchi inizia un viaggio che ogni anno ci condurrà in un grande paese al centro di importanti processi di trasformazione. Si inizia con il laboratorio brasiliano, ricercandone le specificità storiche e le tendenze attuali, in una prospettiva che abbraccia l'intera America Latina, un continente troppo a lungo dallo sviluppo negato o distorto.

Andrea CIACCHI (Universidade Federal da Paraíba)

"La formazione etnica del Brasile e le questioni contemporanee della multiculturalità"

Lucio Flavio VASCONCELOS (Universidade Federal da Paraíba)

"Brasile, America Latina: integrazioni e dilemmi economici e politici".

Marcelo RIDENTI (Segretario Generale Associazione Brasiliana di Ricerca Sociale)

"Società e politica nel Brasile contemporaneo"

Coordina Gerardo BAMONTE (Università La Sapienza di Roma)

OFFICINA DELLE ARTI

May be in Sarajevo

Gea CASOLARO

Gea Casolaro, artista che utilizza la fotografia come mezzo espressivo, nella sua ricerca mira a destabilizzare l'abituale modo di guardare e a cogliere le infinite variabili della realtà. In *Maybe in Sarajevo*, lavoro del 2001, dove la sua strategia di sguardo estraniante trova un'espressione matura e provocatrice. La capitale bosniaca è rappresentata a frammenti che, ricomposti in una visione d'insieme, danno l'idea di una città moderna, dinamica, multiforme, affascinante nella varietà delle parti che la compongono.

Supercinema Seconda sala ore 09:30

DEMOCRAZIA

Tavola rotonda

Le Costituzioni dopo la guerra, tra rovine e rinascite

Germania, Israele, Italia, Giappone

C.so Antonio Gramsci, 110
00045 Genzano di Roma - Italy
Phone +39.06.93955108
Fax +39.06.9391577
consorzioicastelli@fiscali.it



La guerra totale comporta l'esigenza della rifondazione statale per le potenze sconfitte. Tra rotture e continuità, tra analogie e differenze, si esamineranno i casi dell'Italia, della Germania e del Giappone, che dalle ceneri della sconfitta sapranno trarre le risorse per una nuova stagione di conquiste economiche e sociali, questa volta ottenute senza l'espansionismo militare. A questi tre casi si aggiungerà quello di Israele, la cui nascita pure è legata a doppio filo alle vicende della guerra totale e alle terribili prove vissute dall'ebraismo europeo.

Lutz KLINKHAMMER (Istituto Storico Germanico di Roma) La rifondazione costituzionale in Italia e in Germania

Valdo FERRETTI (Università La Sapienza di Roma) Il caso giapponese: modernizzazione dall'alto, sconfitta, esportazione della democrazia.

David MEGHNAGI (Università Roma Tre)

Coordina Corrado AUGIAS

Adotta un libro

"Romanzo criminale"

Incontro con Giancarlo DE CATALDO

Giancarlo De Cataldo è Giudice di Corte d'Assise a Roma, scrittore, traduttore, autore di testi teatrali e sceneggiature televisive. "Romanzo Criminale", scritto nel 2002, è il libro dell'Italia segreta, basato su una minuziosa documentazione, nel quale i protagonisti, travolti nel ritmo incessante delle saghe noir, compongono la banda di giovani delinquenti che decise di conquistare Roma, e divenne un esercito quasi invincibile.

Bar Brega ore 12:30

Aperitivo con l'autore...

Incontro con Giancarlo DE CATALDO

Auditorium ore 15:00

PROIEZIONI

"La Storia siamo noi"

OFFICINA DELLE ARTI

Presentazione di progetti didattici

Piazza san Pietro/Auditorium ore 17:00

DEMOCRAZIA

Tavola rotonda

Sessant'anni della Repubblica e non li dimostra ?

Conferme e innovazioni nella Costituzione italiana

Il cammino che ha condotto alla nascita della Costituzione viene illuminato attraverso il confronto tra storici e protagonisti delle istituzioni, alla ricerca degli insegnamenti più profondi dei padri costituenti. A sessant'anni di distanza da quelle vicende prosegue lo sforzo di interpretare i principi costituzionali nel senso più nobile e rispondente agli interessi del paese.

Oscar Luigi SCALFARO

Carlo Azeglio CIAMPI

Pietro SCOPPOLA (Storico)

Valerio ZANONE (Presidente Comitato Nazionale "1945-1946 Alle origini della Repubblica")

Cordina Guido DELL'AQUILA (Vice Direttore TG 3)

OFFICINA DELLE ARTI

A lezione di... musica Brasiliana

Andrea CIACCHI

Roberto GUALTIERI

Musica, percussione e danza. Un breve excursus fra ritmi, suggestioni, personaggi di spicco, motivi, colori e tradizioni della musica brasiliana.

CIVILTÀ E CULTURE

Intervista sull'IRAN

Focus on: Mohsen KADIVAR (Hojatolleslam , docente di Filosofia Islamica, Università di Teheran)

Intervista Farian SABAHI (Scrittrice e giornalista)

Il religioso iraniano Mohsen Kadivar, che durante la presidenza del riformatore Khatami ha scontato 18 mesi di carcere per non avere aderito al principio teocratico su cui si fonda la Repubblica islamica dell'Iran, sarà al centro di un focus sulle voci del dissenso all'interno del clero sciita.

Bar Brega ore 19:30

Aperitivo con reading e Dj-set a cura del Comon Festival

Auditorium Scuderie Aldobrandini ore 21

Concerto di Danilo REA

SABATO 30 SETTEMBRE

Auditorium ore 9:30

Proiezioni

Arcipelago Film Festival – Selezione di cortometraggi

CIVILTÀ E CULTURE

Tavola rotonda

Islam, identità inquieta dell'Europa

Viaggio tra i musulmani d'Occidente

Prosegue la ricerca di Varchi sul rapporto tra civiltà e culture. In una prospettiva comparata si esamina il quadro dell'Islam europeo, sfatando i luoghi comuni e cercando di individuare le questioni fondamentali sul tappeto. Si confrontano studiosi e protagonisti del mondo islamico europeo, fra storia e testimonianza sul presente.

Abd AL-HAQQ KIELAN (Presidente dell'Associazione islamica svedese)
Soheib BENCHEIKH (Mufti di Marsiglia)

C.so Antonio Gramsci, 110
00045 Genzano di Roma - Italy
Phone +39.06.93955108
Fax +39.06.9391577
consorzioicastelli@fiscali.it



Felice DASSETTO (Università di Lovanio)
Renzo GUOLO (Università di Padova)

Coordina Farian SABAHI (Scrittrice e giornalista)

OFFICINA DELLE ARTI

Immagini della cattività. Il libro su Rebibbia

Marco DELOGU

Le immagini di Marco Delogu, accompagnate dalle parole di Erri De Luca, per parlare delle condizioni di cinquantamila persone che in Italia e milioni nel mondo vivono in carcere, in un equilibrio di codici imposti e autoimposti, indecifrabili per chi non conosce la detenzione. Marco Delogu ha ritratto i detenuti del carcere di Rebibbia indagando la relazione tra le persone e l'ambiente che le circonda.

Aula Consiliare ore 9.30

FUTURO

Tavola rotonda

Anni Sessanta: nascono "i giovani"

Consumi, tendenze, stili di vita

La nascita della dimensione giovanile come una delle principali rivoluzioni degli anni Sessanta. Tra nuovi consumi e miti della modernità, tra evoluzione dei linguaggi e impegno politico, un gruppo di studiosi traccia un panorama completo e stimolante del decennio che aprì la strada al mondo di oggi.

Paolo CAPUZZO (Università di Bologna)
Marika TOLOMELLI (Università di Bielefeld)
Giuliana BENVENUTI (Università di Bologna)
Elio FIORUCCI (Stilista)
Cesare DAMIANO (Ministro alle Politiche del Lavoro)

OFFICINA DELLE ARTI

Generazione 1000 euro. Dal web alle librerie

Alessandro RIMASSA
Antonio INCORVAIA

1000 euro al mese: è quanto guadagnano quasi tre milioni di italiani. Laureati e non. Ecco come vivono in un difficile equilibrio, chiedendosi ogni giorno come sarà il loro futuro. Questo lo scopo dell'opera prima dei due scrittori, dalla quale ha preso vita la Community web del precariato.

Supercinema prima sala ore 9:30

C.so Antonio Gramsci, 110
00045 Genzano di Roma - Italy
Phone +39.06.93955108
Fax +39.06.9391577
consorzioicastelli@fiscali.it



Proiezioni

Fike Festival – Selezione di cortometraggi

FUTURO

Tavola rotonda

Le fonti energetiche e il risiko delle potenze

Il grande gioco sulla pelle del mondo

L'energia come grande chiave delle vicende storiche, senza cadere in determinismi ambientali e/o economici: una angolazione di lettura resa particolarmente attuale del dibattito di oggi sulla crescente domanda di petrolio e la lotta per controllarne le riserve mondiali.

Alessandro LANZA (Fondazione ENI Enrico Mattei)

David PAINTER (Georgetown University)

Enrico LETTA (Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio)

Coordina Giuliano GIUBILEI (Conduttore TG3)

Supercinema seconda sala ore 9:30

DEMOCRAZIA

Tavola rotonda

1946: il voto alle donne

La prima conquista di una cittadinanza effettiva

Una fondamentale conquista democratica viene rivissuta attraverso la riflessione di studiose e protagoniste della battaglia per i diritti delle donne.

Gabriella BONACCHI (Responsabile Studi e Ricerche della Fondazione Basso)

Marina D'AMELIA (Università La Sapienza di Roma)

Cecilia D'ELIA (Coordinatrice delle elette alla Provincia di Roma)

Paola GAIOTTI DE BIASE (Comitato Nazionale "Italiane al voto")

Coordina Bimba DE MARIA (TG 2)

ANTEPRIMA DEL DOCUMENTARIO "Le italiane al voto" (20')

[in collaborazione con il: COMITATO NAZIONALE "1945-1946 ALLE ORIGINI DELLA REPUBBLICA" E COMITATO NAZIONALE "ITALIANE AL VOTO. DONNE E CULTURE POLITICHE" E FONDAZIONE "LELIO E LISLI BASSO"]

Bar della Galleria ore 12.00

Brunch con monologo teatrale e accompagnamento musicale

Auditorium Scuderie Aldobrandini ore 15:00

PROIEZIONI

“La storia siamo noi”

OFFICINA DELLE ARTI

Presentazione di progetti didattici

Piazza San Pietro ore 16:00

RISIKO OPEN SPACE

Il gioco della storia

Piazza San Pietro ore 17.00

FUTURO

Tavola rotonda

Mediamorfosi

I cambiamenti di strumenti e linguaggi della multimedialità

La rivoluzione degli ultimi decenni non può essere compresa senza una profonda analisi dei nuovi linguaggi e strumenti mediatici. Nell'età della rete ci si scambiano informazioni in modo diverso e ciò influirà sempre più sulle nostre vite. La sfida per orientarsi in questo nuovo mondo sarà decisiva per stabilire le future gerarchie politiche, economiche, sociali. Il mondo cambia, ma il controllo dei linguaggi e delle informazioni continua ad assicurare il potere.

Andrea CAMANZI (Presidente del Comitato Industria Informazione e Comunicazione dell' OCSE)

Mario MORCELLINI (Università La Sapienza di Roma)

Carlo FRECCERO (Università Roma Tre)

Peppino ORTOLEVA (Università di Torino)

Linda LANZILLOTTA (Ministro Affari Regionali e Autonomie Locali)

OFFICINA DELLE ARTI

C.so Antonio Gramsci, 110
00045 Genzano di Roma - Italy
Phone +39.06.93955108
Fax +39.06.9391577
consorzioicastelli@fiscali.it



Tra cinema, teatro e letteratura

Fabrizio GIFUNI

'Na specie de cadavere lunghissimo

(Presentazione dell'opera in DVD)

Giuseppe BERTOLUCCI

Fabrizio GIFUNI

DOMENICA 1 OTTOBRE

Auditorium Scuderie Aldobrandini ore 09:30

L'AGORA CONTEMPORANEA

Tavola rotonda

I luoghi della modernità

Le metropoli contemporanee tra integrazione ed emarginazione

Fenomeni quali la minaccia terroristica e le rivolte delle periferie scuotono i grandi modelli urbanistici europei. Fino a che punto la città è ancora il luogo di emancipazione per eccellenza? E che rapporto hanno le tradizioni urbanistiche del vecchio continente con le megalopoli del Sud del mondo? A queste e ad altre domande sarà necessario rispondere per riformulare in maniera efficace la categoria stessa di "moderno".

Mario MANIERI ELIA (Urbanista)

Giacomo MARRAMAO (Università di Roma Tre)

Walter VELTRONI (Sindaco di Roma)

Evento Speciale

Premio VARCHI artista dell'anno

Incontro con Marjane SATRAPI

N.b. I nomi in neretto corrispondono alle persone che non hanno ancora confermato la propria presenza al festival.