



*Istituto
per il Libro*

MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari
Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali

L'ISTITUTO PER IL LIBRO

ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO 2006

Venerdì 5 maggio, ore 10.30, Caffè Letterario

Il primo appuntamento pubblico del programma di promozione della lettura dell'**Istituto per il Libro** si concentra su un tema cruciale: le **letture delle giovani generazioni**. È proprio vero che i ragazzi in Italia non leggono? Quali sono i libri e gli autori che scelgono autonomamente? Quali sono i canali utilizzati per informarsi sui libri da leggere?

L'incontro ***Leggere senza leggi... Il palco ai giovani lettori***, al **Caffè Letterario** della Fiera internazionale del Libro di Torino, **venerdì 5 maggio 2006 alle ore 10.30**, cercherà di dare risposte a questi interrogativi ma anche di rilanciare ulteriori domande reciproche tra **giovani lettori e autori di culto tra i giovani**: perché vi leggiamo? perché vi scriviamo?

Non è possibile affrontare il tema della lettura e programmarne una promozione efficace, senza una riflessione con coloro che dovranno essere i lettori di domani, presso i quali va elaborato un progetto che accenda e incrementi la passione per il libro. Capovolgendo lo schema classico della riflessione tra "addetti ai lavori", l'**Istituto per il Libro** - organismo della Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che ha, tra l'altro, il compito di coordinare a livello nazionale Regioni, Province e Comuni e tutti i diversi attori della filiera del libro per la promozione della lettura - **lascia la parola ai lettori in erba**, dando spazio alle loro scelte, mettendoli a confronto con gli autori che hanno colto nel segno del gusto dominante tra i *teenager* e indagando anche nei canali dove passano i linguaggi in costruzione e dove nascono i tam tam editoriali alternativi. Nel web, nei forum e nei blog, innanzitutto.

L'incontro, introdotto da **Marino Sinibaldi** (vicedirettore di Radio Tre Rai, ideatore e conduttore di *Fahrenheit*) che racconta le motivazioni di questa iniziativa promossa dall'Istituto per il Libro, vede il confronto tra **sei ragazzi** (provenienti dal Sud, dal Centro e dal Nord Italia), selezionati tra gli studenti di scuole superiori di diverso indirizzo, e alcuni autori particolarmente apprezzati dai giovani come **Marco Lodoli**, **Federico Moccia** e **Chiara Zocchi**. Arbitro del "ring" e coordinatore del confronto tra chi scrive e chi legge **Loredana Lipperini**, giornalista e scrittrice, che con il suo blog letterario "Lipperatura.it" rappresenta una antenna dei segnali della contemporaneità sui temi della lettura nelle due direzioni: chi scrive e chi legge.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari
Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali

Istituto per il Libro

Via dell'Umiltà, 33 - 00187 Roma



L'ISTITUTO PER IL LIBRO

Strumento di raccordo autonomo sia dal punto di vista tecnico che scientifico, l'**Istituto per il Libro**, nato nel febbraio scorso nell'ambito della Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ha il compito di coordinare progetti nazionali per la promozione della lettura e la valorizzazione e diffusione del libro italiano, in Italia e all'estero. In stretto rapporto con Regioni, Province e Comuni, nonché con tutti i diversi attori della filiera del libro – biblioteche pubbliche (le statali, le comunali, le universitarie, le religiose ecc.), le associazioni culturali e professionali, gli organi di informazione, gli autori, i traduttori, gli editori, i distributori, i librai e, naturalmente, i lettori – l'Istituto svolge anche attività di ricerca per creare sinergie e incentivare le iniziative di qualità realizzate su tutto il territorio nazionale, anche per far emergere il grande patrimonio di iniziative, di intelligenze, di creatività e di esperienze consolidate, indirizzandole nel **“fare sistema” intorno al Libro e alla lettura**.

Tra i molteplici compiti dell'Istituto, che è anche una vera e propria **officina culturale**, anche quello di svolgere attività di studio sul libro, la lettura, la traduzione, l'editoria elettronica e multimediale, anche attraverso progetti di raccolta e diffusione di informazioni e documentazione sull'editoria italiana come le pubblicazioni “Accademie e Biblioteche d'Italia” e “Libri e Riviste d'Italia”, e sul web con il sito www.ilpianetalibro.it, un osservatorio on line sull'editoria e la lettura in Italia. Il sito **Italia Pianeta Libro** rientra nel più ampio progetto “La Biblioteca Digitale Italiana e il Network Turistico Culturale”, visibile on-line tramite il portale **Internet Culturale** (www.internetculturale.it), che offre un sistema di accesso integrato alle risorse tradizionali e digitali delle biblioteche, degli archivi e delle altre istituzioni culturali italiane, valorizzando anche la conoscenza e la fruibilità del patrimonio turistico-culturale sia a livello nazionale che internazionale.

Durante tutto lo svolgimento della **Fiera internazionale del Libro di Torino**, le postazioni multimediali presso lo **stand istituzionale**, situato nel **padiglione 2, stand H15/G14**, forniranno una costante informazione su entrambi i siti.



Istituto
per il Libro

AUTORI

Federico Moccia (1963). Lavora per il cinema come sceneggiatore e per la televisione come autore di testi per grandi produzioni dell'area intrattenimento (*Domenica In*). Nel 1992 ha scritto il suo primo libro, *Tre metri sopra il cielo*, da cui è stato tratto il film diretto dal regista Luca Lucini. Pubblicato dalla casa editrice Feltrinelli, il libro è diventato un best seller tra i giovani lettori e al grande successo è seguita una seconda edizione nel 2004. Il libro ha vinto il Premio Torre di Castruccio, sezione Narrativa 2004 e il Premio Insula Romana, sezione Giovani Adulti 2004. Nel 2006 è uscito il suo secondo romanzo *Ho voglia di te*, sempre edito da Feltrinelli.

Marco Lodoli (1956). Insegna lettere in un Istituto professionale della periferia di Roma. Ha esordito come poeta per poi arrivare nel 1986 alla prosa con *Diario di un millennio che fugge* (Theoria, 1986). Tra i suoi libri *Snack bar Budapest*, con Silvia Brè (Bompiani, 1987), *Grande ricordo* (Bompiani, 1989), la trilogia *I principianti* - comprendente *I fannulloni* (1990), *Crampi* (1992) e *Grande Circo Invalido* (1993) -, *Cani e lupi*, Einaudi, 1995, *Il vento* (Einaudi, 1996), *I fiori* (Einaudi, 1999), *La notte* (Einaudi, 2001) - raccolti nel 2003 nella trilogia *I pretendenti* -, *Boccacce* (Il Nuovo Melangolo, 1997), *I professori e altri professori* (Einaudi, 2003), *Isole. Guida vagabonda di Roma* (Einaudi, 2005). Ha vinto numerosi premi tra i quali il Premio Piero Chiara, il Grinzane Cavour, il Palazzo al Bosco. È critico cinematografico del settimanale *Diario* e le sue recensioni sono state raccolte nel volume *Fuori dal cinema*. Collabora con *la Repubblica*, scrivendo sulla città e sulla scuola. Ha collaborato ai testi di importanti band italiane, come i La Crus.

Chiara Zocchi (1977). Ha esordito con il romanzo *Olga* (Garzanti, 1995), che ha vinto i premi Fiuggi opera-prima, Rapallo-Carige e Costantino Pavan ed è stato tradotto in 9 lingue. Si è laureata in Scienze della Comunicazione a Lugano e ora sta facendo un Dottorato in Letteratura presso l'Università Cattolica di Milano. Il suo secondo romanzo *Tre voli* (Garzanti, 2005), è diventato anche uno spettacolo teatrale. Collabora con *Rolling Stone* e *Grazia*.

Ufficio stampa

Ex Libris

Torino: 011 5216419

Roma: 06 70307290

e-mail ufficiostampa@exlibris.it

Carmen Novella (cell. 335 6792295 - e-mail c.novella@exlibris.it)