

## CONVEGNO DI STUDI

### *Lo stile italiano nella moda e nel costume tra teatro e cinema Per la memoria degli archivi*

Roma, 1° dicembre 2011

Teatro dei Dioscuri  
via Piacenza, 1

#### Programma

##### 09.15 *Indirizzi di saluti e presentazione*

Luciano Scala, Direttore generale per gli archivi

Maurizio Fallace, Direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore

Marco Carassi, Presidente ANAI

Donato Tamblé, Soprintendente archivistico per il Lazio

Isabella Orefice, ANAI – Coordinatore Comitato Nazionale Progetto "Archivi della moda del '900"

#### **I SESSIONE - ARCHIVI DELLA MODA TRA TEATRO E CINEMA: ESPERIENZE A CONFRONTO**

Presiede: Donato Tamblé, Soprintendente archivistico per il Lazio

##### *Alla ricerca dell'abito teatrale: i problemi e i metodi*

Paola Bignami, docente Storia del costume, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

##### *Le sartorie cine-teatrali a Roma: dal censimento alla valorizzazione*

Nora Santarelli, funzionario Soprintendenza archivistica per il Lazio

##### *Gli stilisti e i costumisti tra Alta Moda e mondo dello spettacolo*

Stefano Dominella, Presidente Maison Gattinoni

##### *Dalla moda al costume di scena: il caso Annamode*

Maria di Napoli Rampolla, DAAP delle arti applicate Associazione Culturale

##### *Il cinema indossa l'alta gioielleria. Bulgari e l'industria del Cinema*

Costanza Lisi, RomArchivi srl

Monica Brannetti, Archivio Bulgari

##### *Roberto Capucci e lo spettacolo. Focus sull'Archivio Storico degli audiovisivi*

Serena Angelini Parravicini, Condirettore Fondazione Roberto Capucci

Mariaelisa Nannini, Archivio Fondazione Roberto Capucci

#### **TESTIMONIANZE**

Laura Nobile, Tirelli Costumi

Gabriella Lo Faro, Costumearte

Gabriele Mayer, GP 11

Andrea Viotti, Accademia di Costume e di Moda

Luigi Rocchetti, Rocchetti & Rocchetti

Alberto Merola, Merola Gloves

#### **13.30 BUFFET**



### **14.30 II SESSIONE - LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA: METODOLOGIE E PROSPETTIVE**

Presiede: Isabella Orefice, ANAI – Coordinatore Comitato Nazionale Progetto "Archivi della moda del '900"

*La Sezione Moda e Costume della Biblioteca "Luigi Chiarini" e presentazione del volume : "Segni di moda nell'immagine filmica" con la partecipazione dell'autrice Teresa Biondi Fiammetta Lioni, Direttore Divisione Biblioteca Luigi Chiarini - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia*  
Laura Ceccarelli, responsabile Ufficio Gestione Fondi, materiali archivistici e collezioni speciali, Biblioteca Luigi Chiarini - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

*Costume teatrale e moda. Materiali dai fondi del Museo dell'Attore*  
Gian Domenico Ricaldone, Civico Museo Biblioteca dell'Attore di Genova

*I costumi di scena della donazione Tirelli: inizio di un percorso*  
Caterina Chiarelli, Direttore Galleria del Costume

*Prima della Fondazione: l'Archivio Cerratelli. Il costume d'arte tra catalogazione, ricerca e didattica*  
Bruna Niccoli, Dipartimento di Storia delle Arti, Università di Pisa

*Il Teatro San Carlo: Memus, un archivio in viaggio tra storie di musica e costume*  
Giusi Giustino, costumista, Comitato scientifico Memus - Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo  
Laura Valente, musicologa, responsabile scientifico Memus - Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo

*I costumi del Teatro dell'Opera di Roma: ipotesi per un archivio*  
Olga Jesurum, ricercatrice Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Enza Busseti, studiosa di costume teatrale

*"Sik-Sik" a "Gli Esami": il costume nel Teatro di Eduardo De Filippo. Spunti per una riflessione sul recupero e la valorizzazione*  
Maria Procino, ANAI Lazio

### **CONCLUSIONI**

#### **ISTITUZIONI COINVOLTE NEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO LAZIO**

Soprintendenza Archivistica per il Lazio  
ANAI – Sezione Lazio  
Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti decorative, il Costume e la Moda  
Biblioteca Luigi Chiarini - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia  
Archivio Istituto Luce  
Maison Gattinoni  
Accademia Koefia  
Accademia di Costume e di Moda  
AltaRoma  
Fondazione Roberto Capucci

**SPONSOR**  
GALA S.p.A.

**SI RINGRAZIA**  
Fondazione Cerratelli