



CONVEGNO DI STUDI

Lo stile italiano nella moda e nel costume tra teatro e cinema Per la memoria degli archivi

Roma, 1° dicembre 2011

Teatro dei Dioscuri
via Piacenza, 1

Programma

09.15 Indirizzi di saluti e presentazione

Luciano Scala, Direttore generale per gli archivi

Maurizio Fallace, Direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore

Marco Carassi, Presidente ANAI

Donato Tamblé, Soprintendente archivistico per il Lazio

Isabella Orefice, ANAI – Coordinatore Comitato Nazionale Progetto "Archivi della moda del '900"

I SESSIONE - ARCHIVI DELLA MODA TRA TEATRO E CINEMA: ESPERIENZE A CONFRONTO

Presiede: Donato Tamblé, Soprintendente archivistico per il Lazio

Alla ricerca dell'abito teatrale: i problemi e i metodi

Paola Bignami, docente Storia del costume, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Le sartorie cine-teatrali a Roma: dal censimento alla valorizzazione

Nora Santarelli, funzionario Soprintendenza archivistica per il Lazio

Gli stilisti e i costumisti tra Alta Moda e mondo dello spettacolo

Stefano Dominella, Presidente Maison Gattinoni

Dalla moda al costume di scena: il caso Annamode

Maria di Napoli Rampolla, DAAP delle arti applicate Associazione Culturale

Il cinema indossa l'alta gioielleria. Bulgari e l'industria del Cinema

Costanza Lisi, RomArchivi srl

Monica Brannetti, Archivio Bulgari

Roberto Capucci e lo spettacolo. Focus sull'Archivio Storico degli audiovisivi

Serena Angelini Parravicini, Condirettore Fondazione Roberto Capucci

Mariaelisa Nannini, Archivio Fondazione Roberto Capucci

TESTIMONIANZE

Laura Nobile, Tirelli Costumi

Gabriella Lo Faro, Costumearte

Gabriele Mayer, GP 11

Andrea Viotti, Accademia di Costume e di Moda

Luigi Rocchetti, Rocchetti & Rocchetti

Alberto Merola, Merola Gloves

13.30 BUFFET



14.30 II SESSIONE - LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA: METODOLOGIE E PROSPETTIVE

Presiede: Isabella Orefice, ANAI – Coordinatore Comitato Nazionale Progetto "Archivi della moda del '900"

La Sezione Moda e Costume della Biblioteca "Luigi Chiarini" e presentazione del volume : "Segni di moda nell'immagine filmica" con la partecipazione dell'autrice Teresa Biondi Fiammetta Lioni, Direttrice Divisione Biblioteca Luigi Chiarini - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia
Laura Ceccarelli, responsabile Ufficio Gestione Fondi, materiali archivistici e collezioni speciali, Biblioteca Luigi Chiarini - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Costume teatrale e moda. Materiali dai fondi del Museo dell'Attore
Gian Domenico Ricaldone, Civico Museo Biblioteca dell'Attore di Genova

I costumi di scena della donazione Tirelli: inizio di un percorso
Caterina Chiarelli, Direttrice Galleria del Costume

Prima della Fondazione: l'Archivio Cerratelli. Il costume d'arte tra catalogazione, ricerca e didattica
Bruna Niccoli, Dipartimento di Storia delle Arti, Università di Pisa

Il Teatro San Carlo: Memus, un archivio in viaggio tra storie di musica e costume
Giusi Giustino, costumista, Comitato scientifico Memus - Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo
Laura Valente, musicologa, responsabile scientifico Memus - Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo

I costumi del Teatro dell'Opera di Roma: ipotesi per un archivio
Olga Jesurum, ricercatrice Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Enza Busseti, studiosa di costume teatrale

"Sik-Sik" a "Gli Esami": il costume nel Teatro di Eduardo De Filippo. Spunti per una riflessione sul recupero e la valorizzazione
Maria Procino, ANAI Lazio

CONCLUSIONI

ISTITUZIONI COINVOLTE NEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO LAZIO

Soprintendenza Archivistica per il Lazio

ANAI – Sezione Lazio

Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti decorative, il Costume e la Moda

Biblioteca Luigi Chiarini - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Archivio Istituto Luce

Maison Gattinoni

Accademia Koefia

Accademia di Costume e di Moda

AltaRoma

Fondazione Roberto Capucci

SPONSOR

GALA S.p.A.

SI RINGRAZIA

Fondazione Cerratelli