

### Scheda iscrizione

**LA BIBLIOTECA DIGITALE:  
CONOSCENZE, COMUNICAZIONE E TECNOLOGIE**

Roma, 16 Aprile 2007 ore 9,30 -13,00

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Società/Ente \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Sito web \_\_\_\_\_

**La partecipazione al convegno è gratuita**

Per motivi organizzativi è obbligatoria l'iscrizione entro il  
12 Aprile 2007

### Segreteria organizzativa



Tiziana Martino  
Tel. 0574/22373

E - mail: [tiziana.martino@spacespa.it](mailto:tiziana.martino@spacespa.it)



### Giornata di approfondimento tematico

**LA BIBLIOTECA DIGITALE:  
CONOSCENZE, COMUNICAZIONE E  
TECNOLOGIE**



**Roma, 16 Aprile 2007  
ore 9,30-13,00**

**Aula conferenze del Consorzio BAICR  
Via Mecenate 59 – Roma**

## OBIETTIVI

La giornata intende approfondire l'applicazione del concetto "digitale" alla biblioteca moderna, presentando le tecnologie a supporto della creazione di percorsi narrativi e didattici attraverso le testimonianze della storia e della cultura locale

## DESTINATARI

Il convegno si rivolge a **specialisti e addetti ai lavori** del mondo degli archivi e delle biblioteche, e ai nuovi professionisti della comunicazione digitale

## PROGRAMMA

**ORE 9,00 – REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI**

**ORE 9,30 – APERTURA DEI LAVORI**

**Madel Crasta, Segretario generale BAICR**

## RELAZIONI

### RICERCA E PIANO EDITORIALE

**Stefania Pineider,**

*esperta in didattica e comunicazione culturale*

*Il momento iniziale della sintesi creativa*

*Suggerimenti culturali e reperimento delle informazioni storico - didascaliche su cui costruire il racconto*

### DIGITALIZZAZIONE ED ACCESSIBILITÀ DELLE COLLEZIONI

#### BIBLIOGRAFICHE ED ARCHIVISTICHE

**Vincenzo Giannoccaro,**

*esperto progetti tecnologici per la biblioteca digitale*

*Acquisizione di qualità delle immagini*

*I metadati descrittivi: le procedure e i programmi per la generazione dei MAG*

*Teca digitale: repositories ed archivi digitali*

### L'ACCESSO ALLE COLLEZIONI:

#### FRUIRE IL PATRIMONIO DIGITALE

**Chiara Landi,**

*bibliotecaria esperta per il digitale applicato ai beni documentali*

*La consultazione in rete delle collezioni: sistema Opac e Leggio elettronico*

### APPROFONDIMENTI CULTURALI:

#### ANIMAZIONE E REALTÀ VIRTUALE

**Massimiliano Guetta,**

*museologo esperto in progettazione culturale*

*Esempi di valorizzazione del patrimonio*

*culturale attraverso le tecniche dell'animazione e della realtà virtuale*

### UN PORTALE NARRATIVO PER LA FRUIZIONE DEL

#### PATRIMONIO STORICO-CULTURALE

**Paola Velardi,**

*Università di Roma La Sapienza*

*La gestione della conoscenza e le soluzioni di navigazione informativa per un reale accesso al patrimonio e alle esperienze culturali*

L'evento è organizzato da:

**SPACE**, società di Information Technology interamente dedicata ai servizi per l'innovazione culturale

**BAICR**, consorzio no profit nato per contribuire alla valorizzazione per patrimonio storico-culturale attraverso l'uso delle nuove tecnologie