

Scheda iscrizione

**LA BIBLIOTECA DIGITALE:
CONOSCENZE, COMUNICAZIONE E TECNOLOGIE**

Roma, 16 Aprile 2007 ore 9,30 -13,00

Cognome_____

Nome_____

Società/Ente_____

Indirizzo_____

CAP_____

Comune_____

Provincia_____

Telefono_____

Fax_____

Email_____

Sito web_____

La partecipazione al convegno è gratuita

Per motivi organizzativi è obbligatoria l'iscrizione entro il
12 Aprile 2007



Giornata di approfondimento tematico

LA BIBLIOTECA DIGITALE: CONOSCENZE, COMUNICAZIONE E TECNOLOGIE



Segreteria organizzativa



Tiziana Martino
Tel. 0574/22373
E - mail: tiziana.martino@spacespa.it

**Roma, 16 Aprile 2007
ore 9,30-13,00**

**Aula conferenze del Consorzio BAICR
Via Mecenate 59 – Roma**

OBIETTIVI

La giornata intende approfondire l'applicazione del concetto "digitale" alla biblioteca moderna, presentando le tecnologie a supporto della creazione di percorsi narrativi e didattici attraverso le testimonianze della storia e della cultura locale

DESTINATARI

Il convegno si rivolge a **specialisti e addetti ai lavori** del mondo degli archivi e delle biblioteche, e ai nuovi professionisti della comunicazione digitale

PROGRAMMA

ORE 9,00 – REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 9,30 – APERTURA DEI LAVORI

Madel Crasta, Segretario generale BAICR

RELAZIONI

RICERCA E PIANO EDITORIALE

Stefania Pineider,

esperta in didattica e comunicazione culturale

Il momento iniziale della sintesi creativa

Suggerimenti culturali e reperimento delle informazioni storico - didascaliche su cui costruire il racconto

DIGITALIZZAZIONE ED ACCESSIBILITÀ DELLE COLLEZIONI

BIBLIOGRAFICHE ED ARCHIVISTICHE

Vincenzo Giannoccaro,

esperto progetti tecnologici per la biblioteca digitale

Acquisizione di qualità delle immagini

I metadati descrittivi: le procedure e i programmi per la generazione dei MAG

Teca digitale: repositories ed archivi digitali

L'ACCESSO ALLE COLLEZIONI:

FRUIRE IL PATRIMONIO DIGITALE

Chiara Landi,

bibliotecaria esperta per il digitale applicato ai beni documentali

La consultazione in rete delle collezioni: sistema Opac e Leggio elettronico

APPROFONDIMENTI CULTURALI:

ANIMAZIONE E REALTÀ VIRTUALE

Massimiliano Guetta,

museologo esperto in progettazione culturale

Esempi di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le tecniche dell'animazione e della realtà virtuale

UN PORTALE NARRATIVO PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-CULTURALE

Paola Velardi,

Università di Roma La Sapienza

La gestione della conoscenza e le soluzioni di navigazione informativa per un reale accesso al patrimonio e alle esperienze culturali

L'evento è organizzato da:

SPACE, società di Information Technology interamente dedicata ai servizi per l'innovazione culturale

BAICR, consorzio no profit nato per contribuire alla valorizzazione per patrimonio storico-culturale attraverso l'uso delle nuove tecnologie