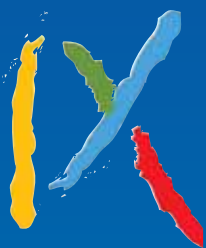




MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



SETTIMANA DELLA CULTURA

12-20 MAGGIO 2007

C'è l'Arte per te

Archeologia, architettura, arte, archivi,
biblioteche, cinema, paesaggio, spettacolo

Una selezione regionale

.....Oltre **2000 eventi**:

91 aperture straordinarie

18 nuove aperture

450 mostre

600 visite guidate

100 spettacoli
(concerti, danza, film,
prosa o sport)

300 conferenze
e convegni

37 iniziative didattiche
per i giovani

... tutti gli eventi su

www.beniculturali.it
numero verde: 800 99 11 99
settimanacultura@beniculturali.it

Abruzzo

Basilicata

Calabria

Campania

Emilia Romagna

Friuli Venezia Giulia

Lazio

Liguria

Lombardia

Marche

Molise

Piemonte

Puglia

Sardegna

Sicilia

Toscana

Trentino - Alto Adige

Umbria

Veneto

Il programma di partecipazione alla

IX Settimana della Cultura 2007

"C'è l'Arte per te. Archeologia, architettura, arte, archivi, biblioteche, cinema, paesaggio, spettacolo"

è stato organizzato:

Direzione Generale per l'Innovazione Tecnologica e la Promozione
Direttore Generale *Antonia Pasqua Recchia*

Servizio II - Comunicazione, Promozione e Marketing
Dirigente ad interim *Raffaele Sassano*

Il coordinamento generale della manifestazione, la progettazione e la realizzazione degli opuscoli è a cura:

Unità Organica I – Comunicazione, Grandi Eventi e Manifestazioni Fieristiche

Responsabile *Antonella Mosca*

con *Monica Bartocci, Vassili Casula, Antonella Corona, Maria Tiziana Natale, Maria Siciliano, Laura Simionato*

Comunicazione multimediale

Alberto Bruni, Renzo De Simone, Francesca Lo Forte, Andrea Fiorenza, Roberto Sartini, Gabriele Tamburini, Emilio Volpe

Segreteria Amministrativa

Cristina Brugiotti, Annarita De Gregorio, Mauro De Santis, Loredana Nanni, Laura Petracci, Rosaria Pollina, Silvia Schifini, Teresa Sebastiani, Fabiana Vinella

Rapporti con i media

Fernanda Bruno
con *Chiara de Angelis*

Durante la Settimana della Cultura l'ingresso è gratuito nelle aree archeologiche, musei, monumenti e gallerie statali e nei luoghi non statali che hanno aderito. I dati sono stati forniti dagli Istituti territoriali coordinati dalle Direzioni Regionali per le quali hanno collaborato: Claudio Barberi, Paola Carfagnini, Paola Marina De Marchi, Valter Esposito, Laura Giorgi, Luigi Marangon, Marina Mengarelli, Michela Mengarelli, Paola Monari, Maria Rosaria Nappi, Brunella Pavone, Elvira Pica, Anna Maria Romano, Manuela Rossi, Emilia Simone, Maria Teresa Sorrenti, Silvana Tommasoni, Rosalba Tucci, Sandra Violante, Emanuela Zanda.

Per le Regioni e Province autonome hanno collaborato: Vincenza Mazzola, Soprintendenza archivistica per la Sicilia e Giovanna Fogliari, Soprintendenza archivistica del Trentino Alto Adige.

I dati sono aggiornati al 15 aprile 2007.

Tutti gli eventi, compresi quelli inseriti successivamente, sono consultabili direttamente sul sito del Ministero.

La Settimana della Cultura organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali si svolgerà sul territorio nazionale dal 12 al 20 maggio 2007.

Lo slogan scelto quest'anno, **C'è l'arte per te. Archeologia, architettura, arte, archivi, biblioteche, cinema, paesaggio, spettacolo**, sottolinea la ricchezza del nostro patrimonio culturale e la grande forza vitale della cultura italiana, fattore decisivo dell'identità nazionale e per la competitività e la crescita del Paese.

Solo quando i cittadini conoscono e sono consapevoli della ricchezza del comune patrimonio storico e culturale possono amarlo, e dunque difenderlo, tutelarlo, valorizzarlo.

È una prova di maturità che il nostro Paese veda finalmente la cultura anche come un formidabile fattore di sviluppo economico e di coesione sociale: patrimonio storico-artistico, creatività contemporanea, dotazioni della conoscenza, imprese per la cultura, tecnologia e filiera produttiva della cultura sono parte dell'Italia migliore, più competitiva, più consapevole.

Per realizzare questa grande iniziativa, che si ripete ormai da oltre trenta anni e che rappresenta la più importante "vetrina" annuale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'intera Amministrazione con tutti i suoi Istituti si mobilita per ampliare l'offerta di servizi e per realizzare numerose iniziative: eventi, mostre, convegni, laboratori, visite guidate, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche, nuove aperture e aperture straordinarie, iniziative per i giovani e l'ingresso facilitato nei teatri, all'insegna di una grande festa culturale diffusa sul territorio ed aperta a tutti.

Quest'anno gli eventi organizzati sono circa 2000, di cui 401 mostre, 17 nuove aperture, 79 aperture straordinarie di luoghi normalmente chiusi ai visitatori.

Nell'occasione saranno aperti gratuitamente ai cittadini italiani e stranieri tutti i luoghi d'arte statali e anche molti siti di altre amministrazioni pubbliche e private che hanno aderito.

Ringrazio tutti coloro che con impegno e dedizione hanno reso possibili queste giornate così preziose.

Mi auguro che moltissimi cittadini colgano questa opportunità per scoprire i preziosi tesori del nostro paese.

Francesco Rutelli

Vice Presidente del Consiglio

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

L'AQUILA SULMONA Nuove Aperture

Inaugurazione del nuovo allestimento del Museo Archeologico di Sulmona

Vengono aperte al pubblico due nuove grandi sezioni del Museo Archeologico nei locali del Palazzo dell'Annunziata: la sezione pre-protostorica-italica e romana, che completeranno il periodo di visita iniziato nella "sala della domus di Arianna".

20 maggio • ore 17.30

Palazzo della SS. Annunziata • Corso Ovidio

Tel. 0864 210216

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo in collaborazione con il Comune di Sulmona (AQ)



PESCARA Mostra

Arte in Dinastia

La mostra intende ricordare la figura di Mario Dell'Agata, matematico, pittore, poeta e narratore di cui si celebra il centenario della nascita, assieme a quella del padre Giuseppe e della figlia Anna, anch'essi valenti artisti affermati in ambito nazionale. Vengono presentati dipinti e documenti inediti che testimoniano la presenza attiva della famiglia Dell'Agata nell'ambiente culturale abruzzese del Novecento.

12 - 22 maggio • ore 9.00-14.00 (10.00-14.00 domenica)

Museo delle Genti d'Abruzzo • Via delle Caserme, 22

Tel 085 454691 Fax 085 65471 • sape@archivi.beniculturali.it

Ente promotore: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo e Soprintendenza Archivistica per l'Abruzzo in collaborazione con la Soprintendenza al P.S.A.E. d'Abruzzo

MATERA BERNALDA Presentazione DVD

Metaponto: la visita virtuale della città

Verrà presentato al pubblico il dvd realizzato nell'ambito del progetto Archeologia on line: partendo da una visione delle aree archeologiche metapontine si costruisce l'intera città antica di Metaponto nel suo rapporto con il territorio. Una particolare attenzione è riservata alla ricostruzione tridimensionale dei principali monumenti del santuario e dell'agorà.

20 maggio • ore 18.00

Museo Archeologico Nazionale di Metaponto • Metaponto Borgo

Tel. 0835 745327

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni archeologici della Basilicata



MATERA Mostra

Angelo Brando. Opere scelte 1909-1944. Proposta per un Museo

La mostra presenta trentasette dipinti di Angelo Brando (Maratea 1878 - Napoli 1955), selezionate dal cospicuo fondo della collezione Mastroluca, di proprietà degli eredi del pittore lucano. Le opere fanno parte di un cospicuo fondo e sono state selezionate per l'allestimento della sezione storico-artistica del Museo Pinacoteca di Maratea. I dipinti in mostra ritraggono personaggi e scene di famiglia. Una pittura "intimista", quella di Angelo Brando, allievo di Vincenzo Volpe e Michele Cammarano.

15 maggio • ore 18.30 inaugurazione

15 maggio - 15 luglio • 9.00-13.00/15.30-19.00

Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi
Piazzetta Giovanni Pascoli

Tel. 0835 256262 - artimatera@beniculturali.it

Ente promotore: Soprintendenza per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico della Basilicata



POTENZA MURO LUCANO Didattica e non solo I Festival di Archeologia Sperimentale

L'evento prevede una serie di laboratori in cui si svolgeranno attività legate alle antiche tecnologie, in un affascinante viaggio nel tempo. Sabato 19 maggio: laboratorio di tecnologie dell'arco e delle frecce preistoriche, con prove di tiro finali. Saranno a disposizione dei partecipanti

gli utensili e le fibre vegetali necessari alla realizzazione di archi e frecce. Alle 19.30 cerimonia di presentazione del festival. Domenica 20 maggio sono previsti due laboratori: il primo sarà dedicato all'industria litica, con lavorazione di selce e ossidiana e produzione di utensili e punte di frecce; il secondo, riservato alla tecnologia dei metalli, consentirà di realizzare riproduzioni di monili protostorici. Parallelamente, nelle due giornate, si svolgeranno laboratori dedicati ai bambini con lavorazione di argilla, legno, realizzazione di archi e frecce; sarà inoltre simulato uno scavo archeologico.

19-20 maggio • ore 10.00-20.00

Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano • Via Seminario, 6

Prenotazione obbligatoria: Tel. 0976 71778

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni archeologici della Basilicata. In collaborazione con Comune di Muro Lucano, Comunità Montana Marmo Platano, Paleoworking - sede nazionale Museo dei grandi fiumi di Rovigo, Università degli Studi di Ferrara - Cattedra di Archeologia sperimentale

COSENZA

Mostra

Tra antiche dimore ed edifici storici: attraverso le fonti di Archivio un patrimonio architettonico da riscoprire

Mostra documentaria relativa al patrimonio architettonico della provincia di Cosenza.

14-19 maggio • ore 9.30-13.00/16.00-18.30

Archivio di Stato di Cosenza presso Biblioteca Nazionale • Piazzetta Toscano

Tel. 0984 27201 – Fax 0984 793120

asc@archivi.beniculturali.it • www.archivi.beniculturali.it/ASCS/

Ente promotore: Archivio di Stato di Cosenza

COSENZA

Mostra

Imago ut memoria

Presentazione rassegna fotografica ricavata da lastre risalenti all'inizio del xx secolo e riproducenti paesaggio, centri storici e monumenti della Calabria.

16-30 maggio • ore 9.30-13.00 / 15.30-17.00

Sede Soprintendenza Bap - Piazza Dei Valdesi, 13

Tel. 0984 75905 - Fax 0984 749897 • soprintendenzacal@tin.it

Prenotazione obbligatoria: Tel. 0984 75905

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio I.C.C.D.

Fototeca Nazionale

REGGIO CALABRIA

Conferenza

Chiacchierando con

Un itinerario di incontri articolati in quattro giornate per una pluralità di tematiche riguardanti aspetti storico-ecclesiastici della città di Reggio Calabria.

12-19 maggio • ore 9.30

Auditorium "S. Paolo" di Reggio Calabria • Via Campanella, 63

Ente promotore: Soprintendenza Archivistica per la Calabria in collaborazione con l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Reggio Calabria

AVELLINO

MERCOGLIANO

Didattica e non solo

La Biblioteca e l'Arte

In occasione della settimana della cultura l'istituto oltre a riaprire al pubblico per tutto il 2007 la mostra "Scisma e commenda all'Abbazia di Montevergine" effettua visite guidate al complesso Monumentale con apertura al pubblico del salone e archivio settecentesco. All'interno della settimana la biblioteca propone due eventi: lunedì 14 alle ore 16,00 nella sala "Auditorium" sarà presentato il libro di poesie "Non un semplice episodio del cammino" del prof. Bruno Gaeta, relaziona il prof. Fausto Baldassarre; il giorno 18 maggio alle ore 16,00 nella sala "Auditorium" si esibirà il coro "Partheneon" degli studenti della scuola media di Mercogliano e dell'Istituto "Imbriani" di Avellino diretto dalla prof.ssa Carmela Caposelle. A conclusione del concerto verrà presentato il progetto "La scuola adotta una festa" promosso dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania in collaborazione con la Direzione Generale-Ufficio Scolastico Regionale per la Campania del M.P.I. La biblioteca sarà patrocinata dal Comune di Mercogliano. Alla presentazione del progetto interverranno i dirigenti della Direzione Regionale MIUR, della Direzione regionale per i Beni Culturali della Campania e Felice Ceparano, presidente di "Extra Moenia" con la relazione "Una opportunità di tutela dei beni immateriali del Museo etnomusicale "I Gigli di Nola".

12 – 20 maggio • Visite guidate • ore 9.30 e 11.30 • ore 15.30 e 17.00 • Anche di sabato pomeriggio e domenica mattina

Biblioteca • Via Domenico Antonio Vaccaro, 1

Tel: 0825 787191 – 789933 fax 0825 789086

montevergine@librari.beniculturali.it

www.montevergine.librari.beniculturali.it

Ente promotore: Biblioteca Statale di Montevergine

BENEVENTO

Mostra

Gli affreschi ritrovati: uno scavo archeologico in Piazza Sabariani a Benevento

I lavori di scavo effettuati dall'ENEL in Piazza Sabariani a Benevento hanno riportato alla luce alcune strutture affrescate identificabili probabilmente con i resti della antica chiesa di San. Marco dei Sabariani, databile al X secolo e distrutta dal terremoto del 1688 che colpì Benevento. La mostra ha lo scopo di evidenziare l'importante ritrovamento e i nuovi apporti scientifici che da esso scaturiscono.

12-20 Maggio • ore 9.00-19.00 giorni feriali

Archivio di Stato - Cortile • Via G. De Vita, 3

Tel. 0824 21513 - Fax 0824 24655 – asbn@beniculturali.it

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il paesaggio e per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Caserta e Benevento / Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento / Archivio di Stato di Benevento

CASERTA

Visita Guidata

La Reggia senza barriere

Visita guidata con presentazione della postazione multimediale e dei locali destinati all'accoglienza per la visita al parco per il pubblico diversamente abile.

12 – 20 maggio • ore 10.00-12.00

Parco della Reggia – Fontana Margherita • Viale Douhet, 2/A

Tel. 0823 277111 Fax 0823 354516

sopr.ambicebn@arti.beniculturali.it • www.reggiadicaserta.org

Prenotazione obbligatoria: Tel. 0823 277361

Ente promotore: Soprintendenza BAPPSAE di Caserta e Benevento

CASERTA

MADDALONI (CE)

Mostra e visita guidata

"La casa del Vaso Magico. Forme dell'abitare da Calatia a Maddaloni"

Visita guidata alla domus romana ricostruita nel Museo Archeologico di Calatia dal prof. Guido Napolitano, e alla mostra a cura del Prof. Carlo Rescigno, docente della Cattedra di Urbanistica del Mondo Antico della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli; al termine della visita proiezione del documentario "Calatia e la casa del Vaso Magico" di Giampaolo Bucci. In serata l'Associazione "Kaos Teatro" mette in scena "La commedia del Pidocchio" da Plauto, con adattamento e regia di Angelo Callipo.

12-20 maggio • ore 9.00-19.00 (15 maggio chiuso) • 20.30 Spettacolo Teatrale
 18 maggio • ore 9.00 Conferenza
 Museo Archeologico di Calatia • Casino Ducale Carafa • Via Caudina, 313
 Tel. 0823 403493011 - Fax 0823 40349011
 archeona@arti.beniculturali.it • www.archeona.arti.beniculturali.it
 Prenotazione obbligatoria: Tel. 0823 40349011
 Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Napoli e Caserta, in collaborazione con la Seconda Università degli Studi di Napoli e con il Gruppo Archeologico Calatino "Franco Imposimato"

CASERTA

Corteo

Corteo storico e spettacolo di sbandieratori

L'associazione Pro Loco Casertantica allo scopo di promuovere e valorizzare la storia e la cultura del quartiere di Casertavecchia organizza un corteo storico e uno spettacolo di sbandieratori

20 maggio • ore 10.00

Borgo medievale di Caserta • Quartiere di Casertavecchia

Ente promotore: Pro Loco Casertantica / Soprintendenza BAPPSAE di Caserta e Benevento

NAPOLI

Concerto

Concerti della XI edizione del "Festival Pianistico"

Il programma della XI edizione del "Festival Pianistico", proposto dall'Associazione Culturale "Napoli Nova" nella sala del "Toro Farnese" del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, in occasione delle manifestazioni culturali organizzate per la IX Settimana della Cultura, ha come filo conduttore l'opera di Beethoven.

13-20 maggio • ore 17.30

Museo Archeologico Nazionale di Napoli • Piazza Museo, 19

Tel. 081 442211 - Fax 081 440013

archeona@arti.beniculturali.it • www.archeona.arti.beniculturali.it

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Napoli e Caserta, con il patrocinio dell'Assessorato "Grandi Eventi" del Comune di Napoli

NAPOLI

Nuove Aperture

Chiesa S. Maria di Donnalbina dopo i Restauri

La chiesa (proprietà del FEC), chiusa nel 1980 per i danni subiti dal terremoto, riapre dopo lunghi lavori di restauro. All'interno il prodigio della tecnica del commesso marmoreo dell'altare maggiore e degli intagli lignei, tutti splendidi di oro zecchino, ancora incantano per la ricchezza dei colori ed il ricercato repertorio disegnativo. Un impeccabile magistero di virtuosi artigiani che accompagna ed esalta i cicli pittorici realizzati da importanti artisti. Da Francesco Solimena che decora il transetto, a Nicola Malinconico che nella navata realizza le tele del soffitto. L'unica testimonianza dell'arredo dell'antica chiesa è rappresentata dalla grande tavola a fondo oro raffigurante la Dormito Virginis attribuita al Maestro dell'Ascensione Piccolomini, oggi collocata in una cappella laterale. Le visite guidate teatralizzate saranno curate dall'Associazione Culturale "Officina della Cultura e della Creatività".

18 - 20 maggio • ore 10.30

Chiesa S. Maria di Donnalbina • Via Donnalbina (zona chiesa S. Maria La Nova)

Tel. 081 5808417 - Fax 081 403561

ambientena@arti.beniculturali.it • www.palazzorealenapoli.it

Prenotazione obbligatoria: Tel. 081 7901162

Ente promotore: Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio e per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia / F.E.C.

NAPOLI

Visita Guidata

Toccabile. Visite tattili al museo di Palazzo reale, nella Sala DAI

Nel Museo è proibito toccare. Ma l'esperienza compiuta e nuova delle forme, degli spessori, delle superfici lucide-opache, fredde-calde delle materie preziose, si può avere attraverso il tatto. La sala per i diversamente abili, durante la Settimana della Cultura, si apre alla prova di tutti.

12 - 20 maggio • ore 11.00/12.00

Napoli, Palazzo Reale, Cortile d'onore • Piazza del Plebiscito, 1

Tel. 081 5808111 Fax 081 403561

ambientena@arti.beniculturali.it • www.palazzorealenapoli.it

Ente promotore: Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio e per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Napoli e provincia / Regione Campania - Assessorato Turismo e Beni Culturali,



SALERNO - NAPOLI - CASERTA - MERCOGLIANO (AV)

Didattica e non solo

La scuola adotta una festa

La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania in collaborazione con La Direzione Generale - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania del M.P.I. con la collaborazione della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III promuove La Scuola adotta una festa, manifestazione proposta dal Museo Etnomusicale i Gigli di Nola associazione Culturale Extra Moenia e dal CSED, Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio della Direzione Generale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III. Per favorire la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio etnoantropologico della Campania si propone alle scuole di avvicinarsi alle feste locali riscoprendone, la storia le tradizioni e i valori. La manifestazione sarà presentata con il seguente calendario:

- Salerno - 14 maggio ore 9.30 - Soprintendenza BAPPSAE di Salerno e Avellino • Sala Convegni del Museo Diocesano di Salerno nell'ambito del progetto Genius loci.
 - Napoli - 17 maggio ore 11.00 - Soprintendenza BAPPSAE di Napoli Palazzo Reale - Sala Conferenze
 - Caserta - 18 maggio ore 10.00 - Soprintendenza BAPPSAE di Caserta e Benevento - Palazzo Reale di Caserta nell'ambito della manifestazione Museo all'Aperto
 - Mercogliano - 18 maggio ore 16.00 - Biblioteca Pubblica Statale Monumento Nazionale di Montevergine nell'ambito del concerto degli allievi dell'Istituto
- Notizie più precise sono nei calendari delle singole province.

dal 14 maggio • orari vari

Ente promotore: La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania in collaborazione con La Direzione Generale - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania del M.P.I.

EMILIA ROMAGNA

BOLOGNA

Conferenza stampa e visita guidata

Palazzo Segni Masetti, sede di ASCOM Bologna

Mercoledì 9 maggio alle 11.30, nel salone di palazzo Segni Masetti, il Presidente di ASCOM Bologna, dott. Bruno Filetti, e il Direttore Regionale, dott.ssa Maddalena Ragni, presentano alla stampa le iniziative che si svolgeranno in Emilia-Romagna dal 12 al 20 maggio nell'ambito della IX Settimana della Cultura. Il 12 maggio alle 11.00, ASCOM Bologna apre inoltre al pubblico la sua sede e offre una visita guidata con accompagnamento musicale del violinista Gabriele Raspani e del violoncellista Vincenzo De Franco. L'iniziativa aderisce alle direttive del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che quest'anno promuove su tutto il territorio nazionale l'apertura di edifici storici di proprietà privata.

9 maggio • ore 11.30 • Conferenza Stampa

12 maggio • ore 11.00 • visita guidata (max 30 persone)

Palazzo Segni Masetti, sede di ASCOM Bologna • Strada Maggiore, 23

Tel. 051 6487520 – segreteria@ascom.bo.it – www.ascom.bo.it

Prenotazione obbligatoria per la visita guidata: Tel. 051 6487520

Ente promotore: Associazione Commercianti della Provincia di Bologna in collaborazione con Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna e INTERPUMP HYDRAULICS



BOLOGNA

Visita libera

Cortili aperti

Il 13 maggio 2007 aprono al pubblico alcuni giardini e cortili di dimore storiche private vincolate: PALAZZO SALINA AMORINI, via Santo Stefano 11; PALAZZO BOVIO (ora MONTEBUGNOLI) via Santo Stefano 17; PALAZZO BEVILACQUA ARIOSTI, via D'Azeglio 31; PALAZZO FAVA (ora SEDE DELLA CROCE ROSSA, dove è possibile visitare gli interni) via del Cane; PALAZZO SASSOLI DE' BIANCHI, via Farini 14. L'iniziativa aderisce alle direttive del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che quest'anno promuove su tutto il territorio nazionale l'apertura di edifici storici di proprietà privata.

13 maggio • ore 10.00-13.00 e 15.00-18.00

Centro storico: dimore storiche indicate

Tel. 051 225928 (merc-ven: dalle ore 9,30 alle 12,30) • www.adsi.it

Ente promotore: Dimore Storiche Italiane - Sezione Emilia-Romagna

FORLÌ

Conferenza

Conoscere l'architettura contemporanea. Gio Ponti e l'Hotel de la Ville

Sottoscrizione del Protocollo d'Intesa per la realizzazione di una pubblicazione che raccolga tutti dati di analisi e conoscenza sul complesso

14 maggio • ore 11.00

Hotel de la Ville • Corso della Repubblica, 117

Tel. 051 3397022 Fax 051 3397077 • pmazzitelli@beniculturali.it

Ente promotore: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna – Regione Emilia-Romagna – Comune di Forlì – Università di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena – Ordine degli Architetti di Forlì-Cesena – Fondazione Garzanti



MODENA

Mostra

Vermeer. La ragazza alla spinetta e gli artisti di Delft

Viene presentato per la prima volta in assoluto al pubblico italiano il dipinto "La ragazza alla spinetta", prezioso prestito concesso dalla National Gallery di Londra. Eseguito dall'artista verso la fine della vita, raffigura un soggetto amato da Vermeer e dai pittori suoi contemporanei, ricco di implicazioni moraleggianti o edificanti e allusive alle tentazioni amorose. Fanno da corona al dipinto gli oggetti che l'artista raffigura nel quadro, due spinette prodotte dalla celebre ditta anversese dei Ruckers, provenienti una dal Gemeentemuseum dell'Aia, l'altra dalle collezioni del Castello Sforzesco di Milano, una viola da gamba, il dipinto di Baburen incluso dal Vermeer nella sua tela e le ceramiche di Delft. In mostra, opere di pittori contemporanei di Vermeer operanti a Delft, quali Pieter De Hooch, Jan Miense Molenaer, Hendrick Cornelisz Vroom, Hendrick Cornelisz van Vliet, Jacob Ochtervelt, Willem van Aelst, Egbert van der Poel, Paulus Potter, Balthasar van der Ast, Jan van der Heyden.

15 marzo-15 luglio • ore 10.00-19.00 mar.-ven. e dom. • 10.00-20.00 sab.

lun. chiuso (fatta eccezione del 23 e 30 aprile)

Euro 8,00 – Ridotto euro 7,00

Foro Boario • Via Bono da Nonantola

Tel. 199 199 111 • servizi@civita.it – www.vermeermodena.it

Prenotazione facoltativa: Tel. 199 199 111

Ente promotore: Soprintendenza per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia / Fondazione Cassa di Risparmio di Modena/ Istituto Olandese di Storia dell'Arte di Firenze, Stedelijk Museum Het Prinsenhof di Delft

PARMA

LANGHIRANO, LOC. TORRECHIARA

Mostra e visita guidata e conferenza

Il Castello e l'arte contemporanea

Conferenza dibattito sul tema della video arte "New York 1958 – Una nuova storia" relatore Mario Bertoni. Per la Settimana della Cultura, nel castello e nel borgo attorno al castello saranno ospitate opere d'arte contemporanea in sintonia con la materia dei luoghi, a cura di Chiara Messori. Precede gli spettacoli una visita guidata alle zone dei sotterranei e delle carceri dal titolo "Voci segrete dai muri", a cura dell'Associazione Melusine e Associazione Guide Torrechiara.

18 maggio • ore 20.00-21.00 visite guidate • 21.00-23.00 conferenza

Castello di Torrechiara, Strada al Castello

Tel. 0521 355255 Fax 0521 355255 • soprbeniarch.pr.pc@virgilio.it

Ente promotore: Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio per le province di Parma e Piacenza in collaborazione con la Galleria d'arte moderna e contemporanea "Spazio Fisico" di Modena e l'Associazione Melusine di Langhirano.

PARMA

LANGHIRANO, LOC. TORRECHIARA

Spettacolo e visite guidate

Musica, teatro e arte nel castello

Apertura straordinaria notturna del castello di Torrechiara con spettacoli teatrali itineranti e visite guidate: 1) "L'abominevole donna delle nevi", performance di Andrea Saltini & Gruppo Kobaiashy, special guest Sara Gozzi, coreografie di Elisa Biagini, in collaborazione con La Capriola di Modena; a cura di Chiara Messori // 2) "Storie e leggende di fantasmi ambientati nei castelli", spettacolo itinerante di Antonietta Centoducati e Gianni Binelli // 3) "Voci segrete dai muri", visite gratuite nelle zone dei sotterranei e delle carceri, per gruppi di massimo 20, a cura dell'Associazione Melusine e Associazione Guide Torrechiara.

19 maggio • ore 21.00-24.00 spettacoli • ore 20.30-23.30 visite guidate

Castello di Torrechiara, Strada al Castello

Tel. 0521 355255 Fax 0521 355255 • soprbeniarch.pr.pc@virgilio.it

Ente promotore: Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio per le province di Parma e Piacenza in collaborazione con la Galleria d'arte moderna e contemporanea "Spazio Fisico" di Modena e l'Associazione Melusine di Langhirano.



GORIZIA Mostra VirtualGart

Rassegna fotografica, dal bianco e nero al digitale. Opere di Federico Beber, Giuseppe Orsini, Rajko Zbogar, Enzo Tedeschi, Francesco Sambo.

12 maggio – 1 giugno • ore 10.00-13.00/14.00-19.00 (lunedì chiuso)

12 maggio • ore 19.00 • Alexander Gadjeff al pianoforte
Borgo Castello, Musei Provinciali di Gorizia
Tel. 0481 533926 – Fax 0481 534878 • graphiti@code.it • www.graphiti.org
Ente promotore: Associazione culturale Graphiti in collaborazione con Provincia di Gorizia, Consorzio vini doc, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, DAMS



UDINE AIELLO DEL FRIULI Convegno Il paesaggio rurale nella bassa pianura friulana

Si illustrano le principali trasformazioni del paesaggio nel corso dei secoli, evidenziando aspetti storici, geografici e urbanistici. BAPPSAE: presentazione della IX Settimana della Cultura; Tommaso Pinat assessore alla

cultura; Bruno Micali della Soprintendenza.

- 12 maggio • ore 10.30 – Insediamenti, ville rustiche e sfruttamento agricolo in epoca romana (A cura di Cristiano Tiussi)
- 12 maggio • ore 17.00 – Vita quotidiana e senso religioso nella bassa pianura attorno all'anno Mille (A cura di Enza Chiara Lai)
- 16 maggio • ore 20.30 – Acque e ruote, i mulini nel paesaggio nella bassa pianura (A cura di Stefano Perini)
- 17 maggio • ore 20.30 – Il paesaggio agrario e la società rurale nella bassa pianura in epoca moderna (A cura di Furio Bianco)
- 18 maggio • ore 20.30 – Incontro – Mauro Viola: Ass. all'ambiente, territorio e turismo, Stefano Rezzi: Soprintendente BAPPSAE del FVG, Gianni Lidiano Cavallini: Direttore Servizio Agenda21 Regione Autonoma FVG, Carla Alessandrini: Resp. Agenda 21 locale, Maurizio Trevisan, Giancarlo Tonutti: Cons. regionale e relatore di maggioranza della nuova legge urbanistica regionale

19 maggio • ore 10.00

Sala civica presso l'ex convento dei Domenicani, Via Battisti, 25
Tel. 0431 99021 Fax 0431 999934 • segreteria@com-aiello-del-friuli.regione.fvg.it
www.comune.aiello.friuli.ud.it

Ente promotore: Soprintendenza BAPPSAE, Comune di Aiello del Friuli



UDINE Proiezione Cinematografica Archeomovies

Face to face with our ancestors (Faccia a faccia con i nostri antenati), Francia 2005, regia di Philippe Plailly. Filmato del ciclo dedicato alla ricerca paleontologica e paleontologica (8, 10, 15 maggio) nella "Rassegna internazionale del cinema archeologico" di Rovereto.

15 maggio • ore 18.00

Camera di Commercio di Udine, Sala convegni • Piazza Venerio, 7
Tel 0432 584711 Fax 0432 584721 • mfsn@comune.udine.it
Ente promotore: Museo Friuliano di Storia Naturale

ROMA Mostra

Olanda-Italia 10 Architetture

La mostra tratta il tema dell'architettura contemporanea olandese e italiana mettendo a confronto 10 gruppi di giovani architetti olandesi e italiani. L'esposizione al MAXXI è frutto di una collaborazione fra DARC, Servizio Architettura e Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi.

17 maggio – 1 luglio • ore 11.00-19.00 chiuso lunedì
MAXXI- Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Via Guido Reni, 2f
Tel. 06 3210181 – Fax 06 32101829 • www.darc.beniculturali.it
Prenotazione facoltativa: tel. 06 3210181

Ente promotore: DARC con MAXXI / Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi

ROMA Didattica e non solo "I giorni delle Metamorfosi"

I Greci ritenevano la meraviglia l'inizio del sapere, quando si smette di meravigliare si corre il rischio di smettere di conoscere.

La sfida che il Museo di Palazzo di Venezia vuole lanciare consiste proprio in questo: farsi conoscere, meravigliando, e suscitando, mediante forme, musica e poesia, i misteriosi fantasmi della realtà immaginativa e visiva che la somma degli oggetti, conservata nei suoi spazi, può destare. Si inizia dagli stucchi della sala detta degli Altoviti, realizzati da Giorgio Vasari e dalla sua bottega (1553), passando dalle raccolte di bronzi rinascimentali ai modelli in terracotta, alle ceramiche del XVIsec per finire nel segreto e raffinato Lapidarium aperto di recente al pubblico.

Visita guidata da uno storico dell'arte, un attore e tre musicisti

12, 16, 18, 19 maggio • ore 11.00 • 13 e 20 maggio • ore 10.00-12.00, 17.00

Claudio Strinati introduce:

- 12 maggio • ore 16.30 – Paolo Poli. *Le Metamorfosi di Apuleio* – Seguirà un incontro musicale nel Lapidarium
- 18 maggio • ore 16.30 – Giorgio Pressburger. *Le Metamorfosi di Franz Kafka* – Seguirà un incontro musicale nel Lapidarium
- 19 maggio • ore 16.30 – Emilio Ravel. *Le Metamorfosi di Teresa d'Avila*. – Seguirà un incontro musicale nel Lapidarium

Museo Nazionale del Palazzo di Venezia • Via del Plebiscito, 118

Tel. 06 69994319 • palazzovenetia.dir@arti.beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria: tel. 06 69994319

Ente promotore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano Museo nazionale del Palazzo di Venezia e Associazione Culturale "TeatroMusica Da Ponte"

ROMA Apertura straordinaria Farnesina Porte aperte

L'evento, che si ripete con cadenza bimensile, è occasione per far conoscere al grande pubblico l'importante Collezione di arte italiana contemporanea presente presso il Ministero degli Affari Esteri. Il pubblico, senza bisogno di prenotazione, potrà compiere una visita guidata e gratuita. Lungo il percorso di visita alla Collezione verrà illustrata gran parte della produzione artistica italiana del secolo scorso: dal Futurismo di Balla e Boccioni alla Metafisica di De Chirico, per giungere fino alla produzione dei nostri giorni. Le opere vengono prestate alla Collezione da artisti, fondazioni e collezionisti secondo la formula del "comodato temporaneo". Per questa ragione, la collezione – che conta circa 200 lavori – è un *work in progress* caratterizzato dall'alternanza di opere ed artisti, sempre nuova e diversa perché "aperta". Nel corso degli anni si sono avvicendati lavori di Afro, Balla, Boccioni, Burri, Capogrossi, Ceroli, Carrà, Cucchi, De Chirico, Dorazio, Guttuso, Merz, Paladino, Paolini, Penone, Plessi, Sironi, Vedova e numerosi altri.

19 maggio • ore 10.00 - 15.00

Piazzale della Farnesina, 1

Tel. 06 36915112

Dopo l'apertura del prossimo 19 maggio, Farnesina Porte Aperte è prevista per il 21 luglio, per la Notte Bianca di settembre e per il 17 novembre.

ROMA

Mostra

"Combinatorie"

La mostra espone due installazioni realizzate dagli artisti Lucia Di Luciano e Giovanni Pizzo, frutto di un'indagine metalinguistica che esplora i contesti della geometria elementare, della logica matematica e della psicologia.

19 maggio – 17 giugno • ore 8.30 – 19.30 martedì-domenica

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea – Sala Dossier • Viale delle Belle Arti, 131.

Tel. 06 32298221

comunicazione.gnam@arti.beniculturali.it • www.gnam.arti.beniculturali.it

Ingresso: 6.50 euro dal 19 maggio – 6 giugno. 9.00 euro 7 giugno – 17 giugno

Ente promotore: Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.



ROMA

Mostra

Incidere ad Arte – Giorgio Upiglio e il suo Atelier 1958 – 2007

La mostra illustra l'attività dell'Atelier Grafica 1, punto d'incontro tra tecnica, scienza e arte e fra singole personalità internazionali che hanno trovato in Giorgio Upiglio uno straordinario

riferente. In un confronto tra officina privata e istituzione pubblica, la visita alla storica stamperia della Calcografia ci porterà indietro nel tempo per comprendere la nascita e il ruolo attuale di una istituzione storica dedicata allo studio e allo sviluppo della grafica.

15 maggio • ore 11.00 visita guidata

La sera della Notte dei Musei – 19 maggio – che quest'anno coincide con la Settimana della Cultura, alle ore 19.00 Giorgio Upiglio conversa con Rolando Bellini, Luigi Ficacci, Letizia Tedeschi, Serenita Papaldo e Luciano Marchetti nella sala conferenze di Palazzo Fontana di Trevi-Palazzo Poli.

Al termine dell'incontro, intorno alle 20.30 circa, Giorgio Upiglio stamperà la lastra incisa da Mimmo Paladino per questa serata straordinaria, nella stamperia della Calcografia. Per osservare il maestro Upiglio in stamperia si formeranno gruppi di massimo 30 persone, prenotate.

Organizzazione della serata a cura di Rita Parma e Antonella Renzitti. Sponsor Asscarta.

19 maggio • ore 19.00-24.00

Palazzo della Fontana di Trevi e Stamperia della Calcografia • Via Poli, 54 e Via della Stamperia, 6

Tel. 06 69980248 Fax 06 699921454

rparma@beniculturali.it • www.grafica.arti.beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria: tel. 06 69980248

Ente promotore: Istituto Nazionale per la Grafica

ROMA

TIVOLI

Convegno

Cultura, sviluppo, territorio. Il Progetto Tivoli, la cultura come base dello sviluppo territoriale

La qualificazione della cultura quale vero e proprio fattore di sviluppo socio-economico alimenta il dibattito all'interno delle più moderne teorie della crescita e caratterizza l'evoluzione delle dinamiche di sviluppo di natura territoriale locale. Su queste premesse, la giornata di studio mira a definire, attraverso i risultati del progetto di fattibilità per la gestione integrata del Polo Tiburtino, il quadro di riferimento complessivo in cui si inserisce il nuovo ruolo della cultura nell'ambito dello sviluppo socio-economico. Attraverso un confronto, di natura teorica e pratica, lo scopo è giungere all'integrazione della filiera produttiva dei beni culturali con i circuiti economici e sociali attivi o potenzialmente attivabili sul territorio di Tivoli esaltandone le possibilità di sviluppo inespresso.

18 maggio • ore 10.00

Villa d'Este • Piazza Trento, 1

Tel. 06 58435414

Ente promotore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, Regione Lazio, in collaborazione con il Comune di Tivoli e Federultura

LIGURIA

GENOVA

Presentazione volume

Viaggio nell'Italia dei restauri 1964-2006

Nel centenario della prima stabile organizzazione della tutela in Italia (L. 27 giugno 1907 n.386), presentazione del volume *Viaggio nell'Italia dei restauri 1964-2006*, Ananke 50-51, Alinea Ed. 2007, a cura di Marco Dezzi Bardeschi. Introduzione: Liliana Pittarello, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria. Il volume: Marco Dezzi Bardeschi, Politecnico di Milano; Stefano Musso, Università degli Studi di Genova, direttore della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti di Genova; Maria Adriana Giusti, Università degli Studi di Torino; Il restauro in Liguria ed i protagonisti: Liliana Pittarello; Giovanna Rotondi Terminiello, già Soprintendente per i Beni Storici Artistici; Mario Semino, già Soprintendente per i Beni Architettonici; Giorgio Rossini, Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Liguria.

14 maggio • ore 15.30

Museo di Palazzo Reale, Salone da Ballo • Via Balbi, 10

Tel. 010 2488008

Prenotazione facoltativa: Tel. 010 24 88 008

Ente promotore: Direzione Regionale per i Beni e le Attività culturali della Liguria



GENOVA

Convegno

Un inglese a Genova. L'ebanista Peters e l'appartamento nuziale di SAR Vittorio Emanuele

Giornata di studi e anteprima dell'inaugurazione dell'appartamento con visite guidate, alle ore 12.30 e alle ore 13.00 agli arredi realizzati dal Peters.

Interverranno: Giorgio Rossini, Soprintendente BAP della Liguria; Luca Leoncini, Direttore del Museo di Palazzo Reale; Luce Tondi; Orietta Doria; Simone Frangioni; Mattias Kunkler; Cesare Gobbo

15 maggio • ore 9.30-13.30

Museo di Palazzo Reale – Salone da ballo • Palazzo Reale, via Balbi 10

Tel. 010 2710272 Fax 010 2710272

ambientege@arti.beniculturali.it • www.palazzorealegenova.it

Ente promotore: Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio della Liguria, Museo di Palazzo Reale

GENOVA

Mostra

Lodovico Pogliaghi e la facciata a mare di Palazzo San Giorgio

La mostra, curata da Caterina Olcese Spingardi e Gianluca Zanelli, illustra le diverse decorazioni apparse sulla facciata, dagli affreschi di Lazzaro Tavarone al progetto di restauro di fine '800 conclusosi col ripristino della facciata affidato al Pogliaghi. Rare e inedite testimonianze artistiche e documentali, che vanno dal XVI agli inizi del XX secolo, contornano il Putto di proprietà della Galleria di cui si presenta il restauro.

19 maggio – 9 settembre • ore 8.30 – 19.30 mar. e sab. • 13.30-19.30 do. e festivi (chiuso lunedì)

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola • Piazza Pellicceria, 1

Tel. 010 2705300 Fax 010 2705322 • galspinola@libero.it • www.palazzospinola.it

Prenotazione facoltativa: tel. 010 2705300

Ente promotore: Soprintendenza Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria – Galleria Nazionale di Palazzo Spinola





GENOVA MONEGLIA Convegno

Luca Cambiaso. Ricerche e restauri

Il Convegno porta a conoscenza del pubblico le più recenti ricerche e i restauri realizzati su opere del pittore genovese, anche in relazione alla mostra attualmente in corso a Palazzo Ducale e già svoltasi ad Austin (USA), con riferimenti alle opere conservate in Liguria e con approfondimenti sulla cerchia vicina al pittore, sulla committenza e sul periodo storico in cui visse. Relatori: Giuliana Algeri Soprintendente al Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria, Massimo Bartoletti, Franco Boggero,

Alessandra Cabella e Piero Donati (Soprintendenza Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria, Rossana Vitiello (Soprintendenza Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte), Elisabetta Ariotti Soprintendente ai Beni Archivistici della Liguria, Paola Caroli Direttrice dell'Archivio di Stato di Genova, Alfonso Assini Roberto Santamaria (Archivio di Stato di Genova), Jonathan Bober (Blanton Museum di Austin - USA), Piero Boccardo Direttore dei Musei di Strada Nuova di Genova, Lauro Magnani, Clario Di Fabio (università di Genova), Carlo Bitossi (Università di Ferrara), Claudia Cambiaso rappresentante della famiglia dei Marchesi Cambiaso. Seguirà il giorno 12 maggio la visita guidata, a cura di Giuliana Algeri Soprintendente PSAEL, al Santuario di N.S. delle Grazie a Chiavari.

11 maggio • ore 9.00-18.30 • 12 maggio • 10.30-12.30
Oratorio dei Disciplinanti • Piazza della Chiesa di S.Croce

Tel. 0185 490576 • Fax 0185 491335
moneglia@tin.it • www.comune.moneglia.ge.it

Prenotazione facoltativa: Tel. 0185 490576

Ente promotore: Soprintendenza Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria, Comune di Moneglia, Associazione Pro Loco Moneglia



SAVONA ALTARE Presentazione volume Villa Rosa di Altare. Da residenza a museo

Villa Rosa di Altare, pregevole esempio di architettura Liberty dell'inizio del Novecento, fino al 1992 di proprietà privata ed in stato di desolante abbandono, è stata acquisita dallo Stato per essere destinata a sede di un Museo Nazionale dell'Arte Vetraria, particolarmente praticata ad Altare fin dal Medio Evo. Le due amministrazioni interessate, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Comune di Altare, si sono adoperate per concludere l'operazione di recupero e valorizzazione della villa:

il Ministero si è fatto carico degli oneri per il restauro, l'amministrazione comunale si è impegnata per la valorizzazione dell'edificio, promuovendo l'istituzione del Museo a dimensione locale.

La pubblicazione, curata dall'architetto Rossella Scunza, progettista principale e direttore dei lavori, è una sintesi del lavoro svolto in questi anni. Interverranno: Giorgio Rossini, Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Liguria e Rossella Scunza, funzionario della stessa Soprintendenza.

16 Maggio • ore 17.00

Villa Rosa di Altare • Piazza del Consolato, 4

Tel. 0195 84734 • Fax 0195 899384 • isvav@libero.it • www.museodelvetro.org
Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Liguria in collaborazione con il Comune di Altare e con l'Istituto per lo studio del vetro e dell'arte vetraria di Altare



► Milano, Le donne e l'archeologia

LOMBARDIA

BRESCIA SIRMIONE Manifestazioni

Sirmione per l'arte

Saranno presentati i nuovi lavori di valorizzazione dell'area archeologica delle "Grotte di Catullo" (sistemazione piazzale ingresso, segnaletica della zona archeologica e esposizione in Museo di materiali romani e longobardi da scavi e restauri recenti) e due nuove aree archeologiche situate nel centro storico di Sirmione (resti della Chiesa longobarda di S. Salvatore e di uno degli ambienti della villa romana di Via Antiche Mura). Nel corso delle manifestazioni vi sarà anche la presentazione della pubblicazione della villa romana scavata nel 2004-2006 a Desenzano del Garda, in località Faustina-S. Cipriano. Le diverse iniziative seguiranno un itinerario organizzato.

18 maggio • ore 11.00

Area archeologica delle Grotte di Catullo • P.le Orti Manara, 4

Tel. 030 916157 • Fax 030 9906002

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia in collaborazione con Comune di Sirmione, Parrocchia S. Maria e Terme di Sirmione S.p.A.

MILANO Presentazione volume

Il Cenacolo di Leonardo da Vinci nel Libro del Bossi

Presentazione dell'edizione originale del volume "Del Cenacolo di Leonardo da Vinci libri quattro di Giuseppe Bossi pittore", Milano, Stamperia Reale 1810, acquistato sul mercato antiquario e donato dalla Fondazione Fiera di Milano alla biblioteca della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano.

15 maggio • ore 17.30

Palazzo Litta, Salone degli Specchi • Corso Magenta 24

Tel. 02 86313222 (228) • Fax 02 80294232 • info@lombardia.beniculturali.it

Ente promotore: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Lombardia occidentale, Fondazione Fiera di Milano

MILANO Conferenza Le donne e l'Archeologia

Incontro - dibattito con le autrici di ricerche su importanti figure di donne archeologhe fra '800 e '900. Apertura straordinaria dell'Antiquarium Alda Levi, sede della tavola rotonda, con un'introduzione di Carla Di Francesco, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia e la partecipazione di Laura Nicotra, Anna Ceresa Mori, Licia Borrelli Vlad, Giovanni Bandini, Claudia Maccabruni. Segue dibattito.

16 maggio • ore 15.00-18.00

Antiquarium dell'Anfiteatro Alda Levi • Via De Amicis, 11

Tel. 02 89400555 • Fax 02 89404430 • sop.arch.lomb@fastwebnet.it

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

MILANO Conferenza

Il Monastero Maggiore di Milano. Passato, presente e futuro

In occasione dell'avvio del progetto di conservazione della loggia medievale della torre del circo romano di Milano, interna all'area del monastero Maggiore ora Civico Museo Archeologico, vengono presentate la storia dell'edificio e le proposte progettuali.

18 maggio • ore 16.30-18.00 • ore 18.00 visita al complesso museale

Palazzo Litta, Salone degli Specchi • Corso Magenta, 24

Tel. 02 80294250 Fax 02 80294232 • info@lombardia.beniculturali.it

Ente promotore: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Civico Museo Archeologico di Milano e Politecnico di Milano (Laboratorio di diagnostica)

MILANO SESTO SAN GIOVANNI Mostra

Scintille di progresso. Il passato e il progetto, immagini e testimonianze del lavoro industriale nel '900

Mostra dedicata agli uomini e alle fabbriche del Milanese, nonché ai progetti di riutilizzo delle aree dismesse dalle grandi imprese: una sequenza di immagini fotografiche di grande formato corredate da testi storici illustrativi, visitabile nei saloni di Villa Mylius.

12 - 20 maggio • intera giornata

Villa Mylius • Largo La Marmora 17

Tel. 02 22476745 • Fax 02 2423266 • info@fondazioneisec.it

Ente promotore: Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, Fondazione ISEC e Comune di Sesto San Giovanni

ANCONA

Didattica e non solo

Archeologi... al cubo!

Gli studenti del Liceo Classico "C. Rinaldini" di Ancona illustrano le fasi dello scavo archeologico agli alunni della classe III B delle scuole primarie "C. Collodi" di Ancona smontando il "cubo archeologico", uno strumento didattico realizzato dagli stessi studenti del Liceo seguendo il progetto del Prof. Stefano Maggi dell'Università di Pavia, con la guida scientifica dei Servizi Educativi della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche. Il "cubo archeologico", è diviso in quattro settori formati da una successione di strati di gommapiuma di differenti colori, contenenti reperti e strutture di epoche diverse, dalla preistoria all'età contemporanea. Rimuovendo gli strati dalla sommità alla base del cubo si può simulare un'attività di scavo stratigrafico scientificamente corretto, redigendo contestualmente la documentazione grafica e fotografica, le schede di unità stratigrafica e il giornale di scavo.

19 maggio • ore 9.00-11.00

Museo Archeologico Nazionale delle Marche

Tel. 071.202602 – Fax 071.2083233 – soprint@archeomarche.it

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche in collaborazione con il Liceo Classico "C. Rinaldini" di Ancona.

ANCONA

Visita guidata

Oggi vi guido io!

Gli alunni delle scuole primarie di quattro Istituti Comprensivi di Ancona (Ancona Centro; Ancona Centro Sud-Est; Archi-Cittadella Sud; Quartieri Nuovi) guidano le loro famiglie alla scoperta del Museo Archeologico Nazionale delle Marche, ripercorrendo alcuni dei numerosi itinerari che hanno sviluppato nel corso del progetto di didattica museale "Topo Lino. Avventure al Museo". Dopo tre anni di assidua presenza al Museo, i bambini illustrano agli adulti i reperti studiati e i grandi saloni di Palazzo Ferretti, prestigioso scrigno delle collezioni, attraverso una coinvolgente attività di cui sono protagonisti.

12-13 maggio • ore 9.00-11.00

19-20 maggio • ore 16.00-18.00

Museo Archeologico Nazionale delle Marche

Tel. 071.202602 – Fax 071.2083233 – soprint@archeomarche.it

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche

ANCONA

Didattica e non solo

La storia sommersa

Gli alunni del Liceo Classico "C. Rinaldini" di Ancona presentano la realizzazione di una vetrina contenente riproduzioni in scala di ancore, dalla preistoria all'età moderna, completa delle didascalie degli oggetti esposti e dei pannelli esplicativi la cui stesura è stata curata dagli studenti. L'attività si inserisce nell'ambito del progetto di didattica museale e dell'antico "La storia sommersa", che ha impegnato fin dall'inizio di questo anno scolastico due classi V ginnasiali nello studio dell'archeologia subacquea e navale, dei relitti e delle strutture marittime quali porti e peschiere.

17 maggio • ore 9.00-11.00

Museo Archeologico Nazionale delle Marche

Tel. 071.202602 – Fax 071.2083233 – soprint@archeomarche.it

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche in collaborazione con il Liceo Classico "C. Rinaldini" di Ancona.

ANCONA

Didattica e non solo

ArcheoMovie

Gli studenti della sezione di "Immagine Elettronica" dell'Istituto Statale d'Arte "E. Mannucci" di Ancona presentano gli audiovisivi realizzati nell'ambito del progetto di didattica museale e dell'antico "Medea", che prendono spunto dallo studio e l'analisi del sarcofago con la rappresentazione del mito di Medea conservato al Museo. Gli stessi allievi presentano inoltre il documentario "Potentia. Una colonia romana nel Piceno".

15 maggio • ore 9.00-11.00

Museo Archeologico Nazionale delle Marche

Tel. 071.202602 – Fax 071.2083233 – soprint@archeomarche.it

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche

ANCONA

Didattica e non solo

ArcheoChimica

Gli studenti dell'Istituto Tecnico Industriale "V. Volterra" di Ancona illustrano le indagini chimico-fisiche e metallurgiche sui bronzi, i reperti lapidei e le malte, da loro condotte nell'ambito del progetto di ricerca e didattica dell'antico "ArcheoChimica", agli alunni delle classi IV ginnasiali del Liceo Classico "C. Rinaldini" di Ancona, che si sono occupati della metallurgia nell'antichità nell'ambito del progetto di didattica museale e dell'antico "L'uomo di Omero".

17 maggio • ore 9.00-11.00

Museo Archeologico Nazionale delle Marche

Tel. 071.202602 – Fax 071.2083233 – soprint@archeomarche.it

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche in collaborazione con L'Istituto Tecnico Industriale "V. Volterra" di Ancona.



MACERATA CALDAROLA

Mostra

Simone De Magistris: un pittore visionario tra Lotto e El Greco

La mostra, oltre a far luce per la prima volta su Simone De Magistris attraverso l'esposizione di circa 80 opere, illustra l'intensa attività artistica che dalla metà del Cinquecento ai primi del Seicento ha animato la realtà di Caldarola e delle zone circostanti.

Sono esposti artisti di straordinaria importanza che hanno avuto un ruolo decisivo sulla formazione del "nostro": Lorenzo Lotto presente con tre splendide opere, Federico Barocci, Federico Zuccari, Domenico Tintoretto e soprattutto El Greco, così raro da vedere. La mostra è anche l'occasione per scoprire nuove opere del De Magistris: inediti che recenti studi hanno attribuito al Maestro e che vedremo esposti per la prima volta, come il San Nicola da Tolentino o l'unico disegno preparatorio che fin'ora è stato rintracciato. L'iniziativa si tiene sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica con il Patrocinio del Ministro per i Beni e le Attività Culturali.

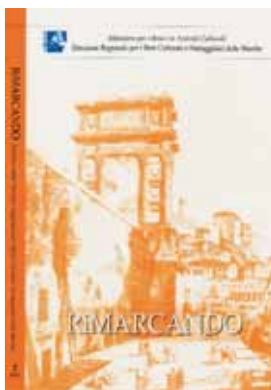
Ideatore e curatore della mostra è Vittorio Sgarbi, che presiede il comitato scientifico di cui fanno parte tra gli altri Pietro Zampetti e numerosi esperti di arte marchigiana.

5 aprile – 30 settembre • da aprile a giugno ore 10.00-13.00/15.00-19.00 da lunedì a venerdì • 10.00-19.00 sabato, domenica e festivi

Palazzo dei Cardinali

Tel. 0722 2760 – 0733 903707-905529-905808

Ente promotore: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico delle Marche – Comune di Caldarola



MACERATA Presentazione Bollettino n° 2

Anche quest'anno, in occasione della Settimana della Cultura la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche si appresta a presentare, presso la Biblioteca Statale di Macerata, il Bollettino n° 2 dal titolo "RiMARCANDO". Nulla può risultare più appropriato proprio in questo 2007 in cui ricorrono i 100 anni dalla nascita delle Soprintendenze, la cui preziosa attività nella regione è ulteriormente evidenziata dalla contestuale ricorrenza per il prossimo settembre, dei 10 anni dal terremoto di Marche ed Umbria, a cui si è reagito con esemplare metodo e tempestività.

Il grande sforzo, volto alla tutela ed alla conservazione dell'immenso e stratificato patrimonio archeologico, architettonico, storico artistico, archivistico, bibliotecario, paesaggistico, ancora una volta può disporre dell'ormai condiviso spazio di divulgazione delle conoscenze e diffusione dei risultati delle attività scientifiche, in questo Bollettino. Si è ritenuto opportuno inserire, al fine di rendere più esaustiva possibile la pubblicazione, un'ulteriore sezione, la seconda, dal titolo "Aspetti economici e finanziari" con la quale far conoscere gli aiuti economici erogati dal Ministero nella regione per attività di restauro e di conservazione del patrimonio culturale. L'opera sarà inoltre arricchita, sia dal contributo del Servizio Attività Culturali della Regione Marche, che dall'intervento del Comando Carabinieri, Nucleo Tutela Patrimonio Culturale, recentemente insediatisi in Ancona.

16 maggio • ore 17.30-19.30

Biblioteca Statale di Macerata

Tel. 071 502941 - 0733 232965

Ente promotore: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche e Biblioteca Statale di Macerata

ISERNIA

Presentazione

Presentazione del progetto dei lavori per il trasferimento del Paleosuolo al Complesso di S. Maria delle Monache al nuovo museo

15 maggio • ore 17.00 presentazione

Aula Magna dell'Università

ISERNIA

VENAFRO

Presentazione

Ricostruzione tridimensionale (realtà virtuale eseguita dall'ICCD-Istituto per il Catalogo e la Documentazione) del Teatro antico di Venafrò

Il recupero del teatro antico attraverso nuove tecnologie tridimensionali sulla base di analisi tecniche e confronti tipologici.

14 e 18 maggio • ore 12.00

Castello Pandone

ISERNIA

VENAFRO

Presentazione

Nuova sezione del Museo Archeologico di Venafrò nel Complesso di Santa Chiara

18 maggio • ore 17.00



ASTI

ALBUGNANO

Conferenza

Carlo Fruttero a Vezzolano

Intervista allo scrittore Carlo Fruttero condotta dalla giornalista Alessandra Comazzi, collaboratrice de La Stampa. Carlo Fruttero, estimatore di Vezzolano e membro fondatore del Pomario del Rettore (frutteto impiantato a Vezzolano nel 1998 con 14 cultivar di mele autoctone), è autore del romanzo "Donne informate sui fatti", nel quale vengono più volte citati a Vezzolano e il frutteto. Durante l'incontro si specificherà la titolazione alla Vergine della Chiesa e la valenza femminile del sito ma l'intervista, con argomentazioni più profane, verterà sulla presenza femminile nell'esperienza letteraria di Fruttero. Sarà inoltre straordinariamente aperto il frutteto impiantato nel 1998.

13 maggio • ore 17.30

Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano • Loc. Vezzolano

Tel. 011 5220412 – Fax 011 4361484

Prenotazione obbligatoria: tel. 011 5220412

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte, in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Asti.

TORINO

Aperture straordinarie

Nel canavese è previsto un programma di aperture straordinarie, tra cui il castello ducale di Agliè e il castello di Masino. Altri siti meno noti da riscoprire, alcuni dei quali aperti al pubblico in via del tutto eccezionale, saranno: la chiesa parrocchiale di Alpette, la cappella della Vergine di Balme, la chiesa romanica di S. Pietro a Bollengo, il Museo del canavese a Cuornè, la chiesa romanica del cimitero a Favria, il campanile di Foglizzo. E ancora, le caseforti e la chiesa parrocchiale di Frassineto, le chiese a Ivrea, il Ricetto e la cappella di Sant'Evasio a Oglianico, la cappella di S. Rocco a Rondissone, l'Abbazia di Guglielmo da Volpiano a San Benigno, la chiesa del cimitero a San Maurizio e, infine, la cappella di S. Croce a Sparone.

12 – 20 maggio

Giorni e orari di apertura variano a seconda dei siti

Tel. 800 991199

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio per il Piemonte

TORINO

Concerto

Concerto di musica classica

Nella splendida cornice di Palazzo Chiabrese, recentemente restaurato e attualmente sede espositiva di opere d'arte contemporanea provenienti dal Castello di Rivoli, si apre la Settimana della Cultura con un concerto di musica classica a cura del Conservatorio Statale G. Verdi di Torino. Il programma prevede l'esecuzione di brani di musica classica: a un quartetto d'archi seguirà un quintetto di ottoni.

12 maggio • ore 16.30

Palazzo Chiabrese • Piazza San Giovanni, 2

Tel. 011 5220457 • www.conservatorio-torino.it

Ente promotore: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio per il Piemonte, Conservatorio Statale G. Verdi di Torino, con il sostegno della Compagnia di San Paolo e la collaborazione di Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Associazione amici di Palazzo Reale

BARI

Conferenza

Il nuovo Museo Archeologico della Provincia di Bari tra conservazione e innovazione. Archeologi e amministratori a confronto

- Programma: Ore 9.00 — Luigi Todisco (Presidente della Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi di Bari) Saluto e presentazione
- Relazioni: Relazione di apertura a cura di Angelo Bottini (Soprintendente Archeologo di Roma);
- Formazione e storia del Museo della Provincia di Bari, a cura di Ettore Maria De Juliis (Professore di Archeologia della Magna Grecia, Università degli Studi di Bari);
- Il Museo Archeologico di Bari nel sistema museale italiano, a cura di Francesca Radina (Direttore del Centro Operativo per l'Archeologia di Bari, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia);
- Nuove strategie museografiche per il Museo Archeologico della Provincia di Bari, a cura di Emanuela Angiuli (Direttore della Biblioteca De Gemmis e del Museo Archeologico della Provincia di Bari);
- L'esperienza bresciana del monastero di San Salvatore — Santa Giulia come sede museale e i progetti per l'area capitolina, a cura di Renata Stradiotti (Direttore dei Musei Civici d'Arte e Storia di Brescia).
- Seguirà alle ore 15.00 una Tavola rotonda coordinata da Luigi Todisco con la partecipazione di Giuseppe Andreassi, Raffaella Cassano, Vincenzo Divella, Vittorino Curci, Michele Emiliano, Nicola Laforgia, Clelia Jacobone, Corrado Petrocelli, Salvatore Settis, Mario Torelli, Nicola Vendola, e Domenico Lomelo. Nel foyer del Teatro sarà allestita, per l'occasione, un'esposizione didattica sul tema "Storia della ricerca archeologica in Peucezia nel Museo archeologico di Bari".

19 maggio • ore 9.30

Cinema teatro Kursaal Santalucia, Sala Giuseppina • Largo Adua, 5/9

Tel. 080 5246070

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari- Scuola di Specializzazione in Archeologia

BARI

RUVO DI PUGLIA

Mostra

Le armi in bronzo del Museo Nazionale Jatta

Dal 12 maggio verrà esposto al pubblico l'intero nucleo di armi in bronzo della collezione Jatta, di cui è stato completato il restauro nel 2006, a cura di Ada Riccardi, direttrice del Museo Nazionale Jatta.

12-20 maggio • ore 8.30-19.30 • inaugurazione martedì 15 maggio ore 18.30

Museo Nazionale Jatta • Piazza Bovio, 35

Tel. 080 3612848 • Prenotazione facoltativa: Tel. 080 3612848

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia

TARANTO

Mostra

Taranto: una città disegnata dal mare

Una città incastonata "...su uno scoglio in mezzo al mare..." era definita Taranto in un documento notarile del XVIII secolo. Così era stata riedificata, nel 967, dopo la sua completa distruzione per opera dei Saraceni; così ancora oggi appare la "città vecchia", congiunta dal caratteristico ponte girevole al nuovo borgo sorto nella seconda metà del 1800. Sfondo della vita della città, ma con ruolo di vero protagonista è sempre stato il Mare, anzi i due Mari (Mar Piccolo e Mar Grande), fattori decisivi per il destino militare di Taranto. Nel contempo è stato lo stesso mare a mitigare il senso di oppressione e chiusura della città per secoli fortificata — consentendo alla popolazione di superare quello stato di soggezione di fronte alle prioritarie esigenze strategico-militari di arroccamento — e a rappresentare per molto tempo, con la generosa abbondanza dei suoi prodotti, il maggior punto di forza dell'economia tarantina. La mostra intende evidenziare lo stretto e indissolubile legame tra Taranto e il suo Mare attraverso un percorso di documenti e immagini.

12 maggio-20 maggio • ore 8.00-14.00 lunedì, mercoledì, venerdì • ore 8.00-16.30 martedì, giovedì • ore 8.00-13.30 sabato • ore 10.00-13.00 domenica

Archivio di Stato • via Di Palma, 4

Tel. 099 4526575 — Fax 099 4526575

asta@archiv.beniculturali.it • www.archivi.beniculturali.it/ASTA

Prenotazione facoltativa: Tel. 099 4526575

Ente promotore: Archivio di Stato di Taranto in collaborazione con Comando in Capo Dipartimento Militare Marittimo dello Jonio e del Canale d'Otranto



CAGLIARI

Mostra

Le Soprintendenze compiono cento anni

Presentazione e inaugurazione della mostra celebrativa dell'istituzione delle Soprintendenze e della loro attività di tutela. Intervengono il Direttore regionale ed i Capi degli Istituti. La mostra è articolata in due sezioni:

1) "L'archeologia in Sardegna: personaggi e documenti", allestita nei locali del Museo archeologico nazionale, è curata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano e dall'Archivio di Stato di Cagliari. L'esposizione

ripercorre con immagini, strumenti fotografici, documenti, reperti e carte archeologiche, l'avvio dell'attività dell'Istituto, illustrata attraverso le figure dei personaggi che l'hanno determinata, attivi in un arco di tempo compreso tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. I primi passi delle istituzioni e le iniziative di chi le guidava si intrecciano con le scoperte e le acquisizioni di importanti siti archeologici, ancora oggi simbolo della storia e della cultura isolane.

2) "Personaggi della tutela artistica ed etnografica in Sardegna", allestita presso lo Spazio San Pancrazio, è curata dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico per le province di Cagliari e Oristano. Il percorso espositivo documenta l'attività di tutela e ricerca esercitata dalla Soprintendenza con particolare riguardo al periodo compreso tra il 1884 e il 1958, anno in cui la sede si sdoppia con l'istituzione della omologa Soprintendenza di Sassari. La mostra fotografica e documentaria presenterà disegni, fotografie, documenti e dipinti in originale collegati a tale attività.

11 maggio — 30 giugno • ore 17.00 inaugurazione

Cittadella dei Musei, Aula Verde (presentazione)

Museo Archeologico e Spazio San Pancrazio (mostra) • Piazza Arsenale

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano; Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico per le province di Cagliari e Oristano; Archivio di Stato di Cagliari

CAGLIARI

Mostra



Pazzescamente

Attraverso riproduzioni di documenti dell'Archivio di Stato di Cagliari, dell'Archivio della Provincia di Cagliari e dell'Archivio del Manicomio di Villa Clara, la mostra consentirà di percorrere un itinerario attraverso le strutture psichiatriche del capoluogo dal medioevo ai giorni nostri.

L'esposizione sarà arricchita da foto dei degenti gentilmente messe a disposizione dal dott. Giovanni Sanna. In occasione della cerimonia di inaugurazione verrà presentato il catalogo della mostra "Oltre il cancello" a cura di Anna Castellino e A. Paola Loi, AM&D edizioni e sarà rappresentata la lettura recitata di brani tratti dalle cartelle cliniche di Villa Clara.

13 — 20 maggio • 13 maggio inaugurazione • ore 10.00

Palazzo Regio • Piazza Palazzo

Ente promotore: Provincia di Cagliari-Assessorato ai Servizi sociali e Assessorato ai Beni Culturali in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna, Soprintendenza Archivistica per la Sardegna, Archivio di Stato di Cagliari

NUORO

MACOMER

Presentazione

I Sentieri della Memoria

Presentazione del progetto "I Sentieri della Memoria — Carta di accesso al territorio", nato con l'obiettivo di fornire un strumento per la conoscenza della realtà territoriale sarda. Sono stati censiti, catalogati e segnalati su carte e guide turistiche i monumenti presenti sul territorio regionale, indicando le possibilità di accesso e visita in sicurezza, con particolare riguardo ai beni distanti dai percorsi turistici abituali.

12 maggio • ore 10.00

Sala Conferenze della Biblioteca Comunale • Via Roma

Ente promotore: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna, Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico per le province di Cagliari e Oristano, Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico per le province di Sassari e Nuoro, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

SASSARI

Mostra

Un'Arma per la tutela

Gli spazi del padiglione Clemente, recentemente ristrutturati, ospitano una mostra che illustra l'attività di tutela svolta, in tutta la Sardegna, dal Nucleo Regionale dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale ed espone reperti archeologici, opere d'arte e altri beni di interesse culturale recuperati dallo stesso Nucleo e dall'Arma dei Carabinieri.

19 maggio - 30 settembre • ore 18.00 inaugurazione

Museo Nazionale "G.A.Sanna" • Via Roma, 64

Tel. 079 272203

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro e Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale - Sassari

TEMPIO PAUSANIA

Conferenza

C'è Biasi alla Stazione di Tempio

Conversazione articolata in tre interventi. Bruno Billeci, "Il complesso architettonico della Stazione nei suoi aspetti costruttivi e distributivi, con particolare riferimento al rapporto tra stile e funzione"; M. Luisa Mura, "I dipinti di Giuseppe Biasi per la Stazione, nella temperie artistica e culturale degli anni '30"; Lisa Mannu "La qualificazione giuridica: tutela dei dipinti di Biasi come collezione".

15 maggio • ore 17.00

Stazione di Tempio Pausania • Via Limbara

Tel. 079 671580

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le province di Sassari e Nuoro / Comune di Tempio Pausania

SICILIA

PALERMO

Mostra

Ambiente e memoria: indagine sul territorio

Attraverso le carte d'archivio si fornirà un resoconto sui cambiamenti paesaggistici-territoriali intervenuti nel corso degli ultimi cento anni sul territorio compreso tra i comuni di Palermo, Carini, Cinisi e Terrasini dando particolare rilievo alla grotta dei Puntali.

12-20 maggio • ore 9.30-12.30 / 16.00-17.30 tranne la dom.

Castello di Carini • Antica Tonnara • Via Sammuzzo, 23, Palermo

Tel. 091 322079 - Fax 091 589698 • sapa@archivi.beniculturali.it

Ente promotore: Soprintendenza Archivistica per la Sicilia in collaborazione con ISSPE, Gruppi ricerca ecologica, Assessorato Beni Culturali Regione Sicilia, Provincia Regionale di Palermo, Comuni di Palermo, Carini, Cinisi e Terrasini

TRAPANI

Mostra

Le saline trapanesi tra fonti documentarie e archeologia industriale

Esposizione di documentazione relativa alla costruzione delle saline, produzione e commercio del sale dal XV al XVIII secolo. Esposizione di piante topografiche delle più importanti saline trapanesi. Elaborati grafici e fotografici dei mulini a vento esistenti.

12-20 maggio • ore 9.00-13.00/15.00-18.00 lun.-ven.

Presso Liceo Artistico Statale di Trapani • Via del Melograno, 1

Tel. 092 326763

Ente promotore: Archivio di Stato di Trapani in collaborazione con Liceo Artistico Statale di Trapani

TOSCANA



FIRENZE

Mostra

La Biblioteca in mostra: animali fantastici

Mostra sulla raffigurazione di animali fantastici nelle illustrazioni presenti nei manoscritti e antichi libri a stampa dei fondi della Biblioteca

1 aprile-15 luglio • ore 9.30-13.30

Biblioteca Medicea Laurenziana • Piazza San Lorenzo, 9

Tel. 055 210760 - Fax 055 2203992

bmlurp@beniculturali.it - bmlmostre@beniculturali.it • www.bml.firenze.sbn.it

Ente promotore: Biblioteca Medicea Laurenziana

FIRENZE

Mostra

La vetrina degli archivi - Documenti per la memoria

Nella sezione degli Archivi storici comunali verranno esposti pezzi che in ordine cronologico illustrino le variazioni territoriali ed istituzionali che dal medioevo ad oggi hanno caratterizzato il Territorio fiorentino; la tipologia documentale esposta illustrerà in modo sintetico, con una documentazione anche accattivante sotto l'aspetto visivo, la continuità e lo sviluppo che le Comunità prima ed i moderni Comuni poi hanno sotto l'aspetto dell'amministrazione del territorio e dei rapporti con i propri cittadini. Per le sezioni degli Istituti culturali saranno presentati dei pezzi significativi dell'enorme deposito culturale rappresentato dalla documentazione raccolta e conservata nell'area fiorentina. La sola presenza e la diversità e ricchezza dei materiali permetterà un colpo d'occhio realizzato per la prima volta sulle possibilità della ricerca comparata, dell'approfondimento dello studio della società in tutte le sue componenti e particolarità sollecitando nel contempo l'interesse del cittadino, del curioso e dello studioso professionista. Una sezione multimediale, con la possibilità di visioni collettive e individuali, presenterà 40 documenti digitali, documentari e filmati conservati nei diversi istituti.

27 aprile-18 maggio • ore 10.00-18.00 lunedì-sabato

Archivio di Stato • Viale Giovine Italia, 6

Tel. 055 2616562 • www.comune.fi.it/sdiaf

Prenotazione facoltativa: Tel. 055 2616562

Ente promotore: Comune di Firenze Direzione cultura Sistema Documentario SDIAF, in collaborazione con 18 comuni dell'area, 26 istituti culturali, Provincia di Firenze, Regione Toscana, Soprintendenza Archivistica, Archivio di Stato

FIRENZE

Mostra

Pittori dell'Ottocento. A Firenze dall'età neoclassica al Simbolismo

La mostra, a cura di Carlo Sisi, allestisce una selezione di autoritratti dalle Collezioni degli Uffizi e della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti di artisti che, nel corso del XIX secolo, furono protagonisti del dibattito estetico, con una varietà di stili e di posizioni nelle vicende della Toscana ottocentesca. La mostra espone anche numerosi disegni (dalle Collezioni del Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi) degli stessi artisti e immagini d'epoca della Firenze ottocentesca.

11 maggio-1 luglio • ore 10.00-17.00

Firenze, Sala delle Reali Poste, Loggiato degli Uffizi

Tel. 055 4794422 - Fax 055 213560-284034 • amicidegliuffizi@fondiaria-sai.it

Ente promotore: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino - Galleria degli Uffizi, in collaborazione con l'Associazione Amici degli Uffizi e la Provincia di Firenze per le manifestazioni del 'Genio fiorentino'.

FIRENZE

Convegno

Giorgio Spini storico dell'età moderna e del protestantesimo italiano

Il convegno di studi, che prevede l'intervento di storici illustri, è dedicato alla figura dello storico Giorgio Spini, scomparso nel gennaio del 2006, i cui studi hanno spaziato dal Cinquecento al Novecento, dalla politica alla religione. In occasione del Convegno, la Biblioteca Nazionale esporrà una parte della ricca collezione di volumi antichi contenuti nel Fondo Piero Guicciardini.

11 maggio • ore 15.30-19.00 • 12 maggio • 9.15-18.30

Biblioteca Nazionale Centrale • Piazza Cavalleggeri, 1

Tel. 055 249191 - Fax 055 2342482

info@bncl.firenze.sbn.it - www.bncl.firenze.sbn.it

Ente promotore: Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Associazione Piero Guicciardini

FIRENZE

Visita Guidata

Il restauro delle grotte di villa Salviati

Visita guidate alle grotte della villa, recentemente restaurate.

16 maggio • ore 11.00

Villa Salviati • Via Bolognese

Tel. 055 2651819

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Firenze Pistoia e Prato, in collaborazione con Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche, Istituto Universitario Europeo

FIRENZE

Mostra

L'Alessandro morente della Galleria degli Uffizi e la sua fortuna nel Rinascimento

Piccola esposizione incentrata sulla scultura Alessandro Morente corredata di informazioni e immagini attestanti la fortuna dell'opera nel Rinascimento

12-20 maggio • ore 8.15-18.50

Galleria Uffizi – San Pier Scheraggio • Via della Ninna, 5

Tel. 055 23885 – Fax 055 2388699

segreteria@polomuseale.firenze.it • www.polomuseale.firenze.it

Ente promotore: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino

GROSSETO

Conferenza

L'architettura contemporanea nel territorio grossetano. Problematiche per la sua conservazione

Tavola rotonda cui parteciperanno il Soprintendente, alcuni funzionari della Soprintendenza ed architetti operanti nel territorio.

15 maggio • ore 17.00

Università degli Studi di Siena/sede di Grosseto • Via Ginori, 43

Tel. 0577 248111

Ente promotore: Soprintendenza BAP di Siena e Grosseto, Università degli Studi di Siena-sede di Grosseto

LUCCA

Mostra

Carducci e la Lucchesia, sua terra natale.

Mostra bibliografica per celebrare il centenario della morte del poeta.

12-19 maggio • ore 10.00-13.00/15.00-18.00

Biblioteca Statale di Lucca • Via S. Maria Corteorlandini, 12

Tel. 0583 491271 – Fax 0583 496770

bslu@librari.beniculturali.it • www.bslu.librari.beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria: Tel. 0583 491271

Ente promotore: Biblioteca Statale di Lucca

PISA

Apertura Straordinaria

Le Collezioni egittologiche dell'Università di Pisa

Le Collezioni egittologiche nascono nel 1962 con la donazione della Collezione Picozzi, un centinaio di reperti archeologici e curiosità etnografiche riportate dall'Egitto e dalla Nubia da Gaetano Posellini. Nel 1964 si è aggiunta la Collezione Schieff Giorgini, costituita da circa 400 oggetti provenienti dagli scavi in Sudan. Fanno parte della Collezione anche gli ostraka demotici di Ossirinco e altro materiale proveniente dagli scavi in Egitto dell'Università di Pisa.

Il giorno 16 maggio sono previste visite guidate alle Collezioni egittologiche.

14-18 maggio • ore 10.00-13.00/15.00-18.00

Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico • Via San Frediano, 12

Tel. 050 598647 – Fax 050 500668

silvano@sta.unipi.it • www.egittologia.unipi.it

Prenotazione facoltativa: Tel. 050 598647

Ente promotore: Università degli Studi di Pisa – Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico



PRATO

Visita Guidata

La riapertura della cappella Maggiore del Duomo di Prato: gli affreschi restaurati di Filippo Lippi

Visita alla Cappella Maggiore del Duomo di Prato dove è possibile ammirare gli affreschi recentemente restaurati di Filippo Lippi e visita alla Cappella della 'Sacra Cintola' ornata degli affreschi di Agnolo Gaddi. Dopo un complesso intervento di restauro, durato 6 anni (2000-2006) e interamente finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, tornano nuovamente visibili gli affreschi di Filippo Lippi con le storie dei Santi Stefano e

Giovanni nella Cappella Maggiore del Duomo di Prato. I lavori, progettati e diretti dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico per le province di Firenze, Pistoia e Prato oltre ad avere risolto i gravi fenomeni di degrado, hanno consentito un buon recupero degli originali valori cromatici, della forza dei volumi e degli spazi.

12-20 maggio • ore 10.00 – 17.00

Duomo di Prato – Cattedrale di Santo Stefano • Piazza del Duomo

info@prato.turismo.toscana.it • www.restaurofilippolippi.it

Ingresso • 3 euro

Ente promotore: Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle province di Firenze, Pistoia e Prato in collaborazione con Ufficio Beni Culturali Diocesi di Prato e APT Prato

PRATO

Visita guidata

Towards an european textile DNA – Alla scoperta del DNA tessile europeo

È un vero e proprio patrimonio nascosto quello che verrà portato alla luce il 30 marzo 2007 nel Museo del Tessuto di Prato in una mostra per la prima volta in Europa interamente dedicata ai campionari storici provenienti dalla Spagna, Belgio, Francia, Polonia e Italia. Una rassegna – dal titolo Towards an european textile DNA – Alla scoperta del DNA tessile europeo – non solo destinata a fare la gioia dei designer e degli stilisti di professione, ma che si annuncia di grande interesse per un più vasto pubblico di appassionati. La mostra nasce nell'ambito del progetto Twintex Museums e sarà inaugurata in contemporanea allo svolgimento del convegno finale, che si svolgerà nella stessa sede del Museo del Tessuto il 30 e 31 marzo. Nel corso dell'iniziativa saranno presentati anche i risultati di un primo censimento pilota degli archivi e si parlerà per la prima volta di digitalizzazione

13-20 maggio • ore 16.30 visita guidata

Museo del Tessuto - Via Santa Chiara, 24

Tel. 0574 611503 – Fax 0574 444585 • www.museodeltessuto.it

Prenotazione obbligatoria: Tel. 0574 611503

Ente promotore: Fondazione Museo del Tessuto di Prato

TRENTINO

TRENTO

Giornata di studio

"Fauna e architetture storiche: una convivenza possibile?"

Obiettivo dell'iniziativa è l'approfondimento delle problematiche legate alla presenza di alcune specie faunistiche nelle costruzioni dell'uomo al fine di ricercare attraverso la conoscenza della loro biologia possibili modalità di convivenza tra animali, persone e esigenze di tutela degli immobili.

18 maggio • ore 8.30-17.00

Museo Tridentino di Scienze Naturali, Sala Conferenze - Via Calepina, 14

Prenotazione facoltativa: Tel. 0461 496616

Ente promotore: Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni architettonici in collaborazione con il Museo Tridentino di Scienze Naturali, Albatros S.r.l. Ricerca Progettazione Divulgazione ambientale; Ordini professionali ingegneri, architetti e geometri



GUBBIO Manifestazione Festa dei Ceri

La festa dei Ceri si celebra a Gubbio ogni anno il 15 maggio, vigilia della morte del patrono S. Ubaldo (1160). I Ceri sono tre colossali macchine di legno, formate da due prismi ottagonali che si restringono alle estremità, sovrapposti ed attraversati da un'asse, fissati con un cuneo di ferro ("cavia") alla "barella" che viene sorretta a spalla dai ceraioli. Le statue dei tre Santi Ubaldo, Giorgio ed Antonio Abate completano alla sommità, le tre macchine. I ceri vengono trasportati di corsa per le strade e piazze monumentali di Gubbio, fino al Monte Ingino e al Santuario del Patrono "che ogni anno at-

tende quasi tra le sue braccia benedicenti la corsa affettuosa dei suoi figli". Festa di popolo, impressionante corsa, misteriosa sintesi di sacro e di profano, simbolo di forza e di fede. L'origine è oscura: rievocazione di feste pagane? Ricordo del carroccio? Trasformazione simbolica di un'offerta di cera, omaggio luminoso al protettore tanto amato e invocato? Certamente ancora oggi festa viva di una comunità coesa e fortemente legata alle sue più profonde radici.

15 maggio • ore 5.30-20.30

Gubbio • Piazza Grande, 1

Tel. 075 9220693 • info@iat.gubbio.pg.it

www.gubbio-altochiascio.pg.it – www.gubbio-altochiascio.umbria2000.it

Ente promotore: Comune di Gubbio in collaborazione con l'Università dei Muratori, Associazione Maggio Eugubino e le Famiglie dei Ceraioli

PERUGIA

Mostra

Aprite quella porta. Oggetti inediti dall'Umbria nei magazzini del Museo

Presentazione di materiali mai esposti conservati nei magazzini del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. I reperti sono pertinenti a varie epoche e tipologie, saranno successivamente compresi nel nuovo percorso museale, di imminente realizzazione. Tra i pezzi più importanti si segnalano un particolare contenitore (askos) di vetro, un grande pettine decorato di epoca longobarda e una lucerna di bronzo. Presenti anche ceramiche ed oreficerie.

12 maggio – 30 settembre • ore 8.30-19.30 • 12 maggio • Ore 11.00 inaugurazione

Museo Archeologico nazionale dell'Umbria • Piazza G. Bruno, 10

Tel. 075 5727141 • archeopg@arti.beniculturali.it • www.archeopg.arti.beniculturali.it

Ente promotore: Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

PERUGIA

Visita Guidata

Villa del Colle del Cardinale. Dimora storica e attualità

Dimora estiva e di rappresentanza della nobile famiglia perugina dei Della Corgna, la villa voluta nei pressi di Perugia, intorno agli anni '70 del Cinquecento da Fulvio (1517-1583) cardinale e nipote, con il fratello Ascanio (1514-1517, di Papa Giulio III) è ben considerabile in Umbria come unico, prestigioso esempio suburbano di quel modello abitativo signorile proprio alla cultura umanistica e rinascimentale del "vivere in villa". Al sommo del lungo viale la compatta struttura alessiana si identifica come "luogo di delizie" nel sito prescelto all'interno degli amplissimi territori di pertinenza, con giardini ricchi di acque e di "meraviglie" quale ideale vicendevole collegamento alla complessa ideazione del ciclo pittorico manierista realizzato all'interno. Corte letteraria, artistica, scientifica, questa magnifica residenza manterrà nel tempo il suo carattere di colto piacevole soggiorno che solo negli annessi esterni e nel parco giardino porterà secolari mutazioni di gusto e d'uso per committenza di successivi proprietari quali gli Oddi e gli Oddi Bagliani, i Cesaroni, i Parodi e Parodi Monaco. L'acquisizione nel 1996 al Demanio dello Stato dello splendido complesso, ha poi significato l'impegno del MI-BAC e della Soprintendenza BAPPSAE dell'Umbria ad intervenire per le sue necessità conservative e di tutela, per la diffusione della sua conoscenza onde custodirne e tramandarne la sua essenza culturale con una viva pubblica partecipazione. Da un complesso studio progettuale, con supporti documentari e di documentazione archivistica privata e pubblica, questa prima fase di restauro e di adeguamento conservativo delle strutture e dell'apparato decorativo concede il recupero della funzionalità di spazi d'uso, l'apertura al pubblico con visite guidate su prenotazione, un percorso didattico interno esterno con punto informativo multimediale. Per questo evento il concerto inaugurale intende poi significare la valorizzazione dell'unicità del patrimonio aperto a tutti nel positivo, attivo tramandare per un tempo futuro.

12 – 13 maggio • ore 10.00-13.00/15.30-18.00

12 maggio Concerto inaugurale Settimana della Cultura • ore 18.30

Villa del Colle del Cardinale • Fraz. Colle Umberto I

Tel. 075 5741415 Fax 075 5741400 • carla.ravaioli@beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria: tel. 755741415

Ente promotore: Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico dell'Umbria

PERUGIA

Inaugurazione

Restauro delle mura esterne della Rocca Paolina

16 maggio • ore 11.30

Rocca Paolina • Porta Marzia

Tel. 075 575061 • stommasoni@beniculturali.it

Ente promotore: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria.



PERUGIA

Convegno

Spazi e simboli della città medioevale. Il portale di Palazzo dei Priori a Perugia

Nel corso della seconda metà del XIII secolo, a Perugia, l'affermarsi del governo popolare e la nascita della carica del capitano del popolo, corrisponde al fiorire di un grande impegno economico e culturale che conduce alla elaborazione di un complessivo progetto di rinnovamento della città, anche sotto il profilo urbanistico e architettonico. In questo contesto, a partire dal 1254, prendono avvio i lavori per la costruzione

dell'acquedotto di Montepacciano, attraverso il quale si poté garantire l'approvvigionamento idrico alla platea magna; tra 1292 e il 1300 venne costruito il primo nucleo di Palazzo dei Priori; tra il 1278 e il 1281 vengono erette la Fontana Maggiore di Nicola e Giovanni Pisano e la Fontana del Grifo e del Leone di Arnolfo di Cambio; nel 1300 si decide la costruzione di una nuova cattedrale dedicata a San Lorenzo.

L'incontro ha come scopo quello di restituire, attraverso gli interventi di storici, storici dell'arte, tecnici e restauratori, un ritratto complessivo ma al tempo stesso vivido della Perugia Due-Trecentesca. In particolare la riflessione si incentra sugli spazi e gli edifici simbolo del comune medioevale, anche attraverso l'analisi di particolari strutturali e decorativi, come il suggestivo portale maggiore del Palazzo dei Priori, nel quale si evidenziano soluzioni tecniche, composizioni scultoree, influenze stilistiche complesse e variegate che fanno di questo elemento architettonico un'opera d'arte in sé, quasi indipendente dal contesto edilizio in cui è inserita.

18 maggio • ore 16.00

Galleria Nazionale dell'Umbria-Sala Conferenze • Palazzo dei Priori

Tel. 075 5741400 • Informazioni: Direzione Regionale per i Beni Culturali e

Paesaggistici dell'Umbria – Tel. 075 575061 • stommasoni@beniculturali.it

Ente promotore: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria

PERUGIA

Conferenza

Dalla memoria privata un patrimonio per tutti. L'attività dell'Amministrazione archivistica umbra per l'acquisizione di archivi privati al patrimonio dello Stato

L'impegno congiunto della Soprintendenza Archivistica per l'Umbria e degli Archivi di Stato di Perugia e Terni, soprattutto negli anni più recenti, ha fatto sì che un considerevole numero di archivi privati, di interesse culturale particolarmente importante, venisse acquisito dallo Stato attraverso lo strumento dell'acquisto, del deposito o della donazione. La conferenza, a cui interverranno anche i proprietari della suddetta documentazione, si propone di far conoscere quali e quanti sono tali archivi e di illustrarne i contenuti.

18 maggio • ore 10.30

Archivio di Stato di Perugia, Sala della Biblioteca • Piazza Giordano Bruno, 10

Tel. 075 5731549 – Fax 075 5730476 • aspg@archivi.beniculturali.it

Ente promotore: Soprintendenza Archivistica per l'Umbria, Archivio di Stato di Perugia e Archivio di Stato di Terni

BELLUNO

Mostra

I "fiori" del ventennio. Bambini, scuola e istituzioni per l'infanzia durante il fascismo

Mostra documentaria sulla formazione dei fanciulli tra gli anni '20 e '40 del Novecento nel Bellunese.

18 maggio-8 giugno • ore 8.30-17.30 lun.-giov.-ven. • ore 8.30-14.00 mar.-mer.
Archivio di Stato di Belluno • Via Santa Maria dei Battuti, 3
Tel. 0437 940061 — Fax 0437 942234 • asbl@archivi.beniculturali.it
Prenotazione facoltativa: Tel. 0437 940061
Ente promotore: Archivio di Stato di Belluno in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Belluno

VENEZIA

Visita guidata

Apertura straordinaria del chiostro della Ss. Trinità

L'Archivio di Stato di Venezia, in occasione della IX Settimana della cultura, aprirà al pubblico il chiostro della Ss. Trinità nell'antico convento francescano di S. Maria dei Frari, oggi sede dell'Istituto. Sarà possibile seguire una visita guidata, a cura del personale dell'Istituto, dedicata alla storia secolare del complesso monumentale, con specifica attenzione alle vicende costruttive del chiostro, dall'impianto trecentesco all'ornamentazione settecentesca.

12-20 maggio • ore 11.00-12.00
Archivio di Stato di Venezia • S. Polo, 3002
Tel. 041 5222281 — Fax 041 522922
asve@archivi.beniculturali.it • www.archiviodistatovenetia.it
Ente promotore: Archivio di Stato di Venezia

VENEZIA

Visita guidata

Uomini di cultura e uomini di governo nella Venezia del Rinascimento

L'Institut National du Patrimoine di Parigi, durante il consueto appuntamento veneziano con gli istituti culturali cittadini, finalizzato alla formazione dei futuri funzionari e restauratori nel settore dei Beni culturali, verrà ospitato nei luoghi monumentali dell'Archivio veneziano per una visita guidata ed una esposizione di documenti attinenti al titolo.

14 maggio • ore 9.30-12.00
Archivio di Stato di Venezia • S. Polo, 3002
Ente promotore: Archivio di Stato di Venezia, in collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

VENEZIA

Mostra

Dalla Mesopotamia a Venezia: il viaggio di due tavolette in carattere cuneiforme

Nel 1882 vennero donate all'Archivio di Stato di Venezia dal console inglese Henry Layard (noto diplomatico archeologo cui si deve l'inizio, nel British Museum, delle collezioni provenienti dagli scavi nel vicino oriente) due tavolette di argilla in caratteri cuneiformi, provenienti dagli scavi seguiti dal Layard in Mesopotamia. Le iscrizioni, recentemente studiate e trascritte da Stefania Ermidoro per la sua tesi di laurea verranno esposte al pubblico in occasione della IX Settimana della cultura. Il contesto archeologico di provenienza verrà illustrato dalla prof. Paola Corò Capitanio, docente di Storia del vicino oriente antico presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

12-20 maggio
Archivio di Stato di Venezia • S. Polo, 3002
Tel. 041 5222281 — Fax 041 522922
asve@archivi.beniculturali.it • www.archivi.beniculturali.it/ASVE/index.html;
www.archiviodistatovenetia.it
Ente promotore: Archivio di Stato di Venezia in collaborazione con Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

VENEZIA

Mostra

Galleria Franchetti alla Cà d'Oro. Visita alla mostra Il leone marciano "in moleca" (fine XIV sec.)

A cura di Ettore Merkel e Anna Chiarelli. Insieme al leone restaurato sono oggetto di esposizione altre opere recanti il simbolo marciano, provenienti da musei e istituzioni veneziane. Alla realizzazione della mostra (18 aprile-20 maggio 2007) finanziata dal Casinò di Venezia, l'Autorità Portuale di Venezia, il Banco San Marco, hanno collaborato la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia, la Galleria Franchetti alla Cà d'Oro, la Fondazione Giovanni Paolo I.

14 maggio • ore 16.00
Galleria Franchetti alla Cà d'Oro
Tel. 041 2710101 — Fax 041 5204526
soprive@arti.beniculturali.it • www.soprintendenzave.beniculturali.it
Ente promotore: Soprintendenza BAPPSAE di Venezia e Laguna

VENEZIA

Visita guidata

La chiesa dei SS. Cosma e Damiano alla Giudecca e gli affreschi ritrovati

A cura di A.D. Basso, C.Spagnol, S. Caniglia (in collaborazione con l'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Venezia)

14 Maggio • ore 17.00
Chiesa dei SS. Cosma e Damiano alla Giudecca
Tel. 041 2710101 — Fax 041 5204526
soprive@arti.beniculturali.it • www.soprintendenzave.beniculturali.it
Ente promotore: Soprintendenza BAPPSAE di Venezia e Laguna

VENEZIA

Visita guidata

Restauri alla Biblioteca Marciana, un tempo Zecca della Repubblica

A cura di I. Cavaggioni, A. Lionello

15 maggio • ore 11.00
Biblioteca Marciana
Tel. 041 2710101 — Fax 041 5204526
soprive@arti.beniculturali.it • www.soprintendenzave.beniculturali.it
Ente promotore: Soprintendenza BAPPSAE di Venezia e Laguna

VENEZIA

Visita guidata

Percorsi d'arte nella chiesa di S. Maria del Carmelo attraverso alcune opere restaurate

Il monumento funebre al capitano da mar Jacopo Foscari a cura di G.Fumo;
L'apparato decorativo tra Cinque e Seicento a cura di R Battaglia;
Affreschi di Sebastiano Ricci a cura di G. Fumo

16 maggio • ore 17.00
Chiesa di S. M. del Carmelo
Tel. 041 2710101 - Fax 041 5204526
soprive@arti.beniculturali.it • www.soprintendenzave.beniculturali.it
Ente promotore: Soprintendenza BAPPSAE di Venezia e Laguna

VERONA

Visita guidata

Visite guidate ai camminamenti di Castelveccchio e all'installazione di Herbert Hamak, in occasione de La nuitdes musees, seguite da un concerto

19 maggio • ore 19.30-21.00 ogni 20 min. • ore 21.30 concerto
Museo di Castelveccchio • Corso Castelveccchio 2
Tel. 045 8062611
Prenotazione obbligatoria: Tel. 0442 413511
Ente promotore: Comune di Verona



www.beniculturali.it
numero verde: 800 99 11 99
settimanacultura@beniculturali.it

L'ingresso è gratuito nelle aree archeologiche, musei, monumenti e gallerie statali e in molti dei luoghi non statali che hanno aderito.

Con la collaborazione
di



Il nuovo movimento dell'Arte italiana

Magnifico è un sistema integrato di promozione e comunicazione del patrimonio culturale italiano e dei grandi eventi ad esso collegati realizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con la collaborazione di primarie aziende dei settori dei trasporti, viaggi e turismo.

www.magnifico.beniculturali.it



**Aeroporti
di Roma**

