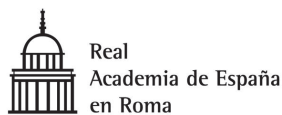


INSTITUT VALENCIÀ
DE CONSERVACIÓ I
RESTAURACIÓ DE
BÈNS CULTURALS



ghar ESCUELA ESPAÑOLA
DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
EN ROMA


Instituto
Cervantes
R o m a

ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO



*Rinascimento italiano
e committenza valenzana:
gli Angeli musicanti
della cattedrale di València*

Organizzazione scientifica

Anna Maria Oliva

Per informazioni

F. Colandrea, Istituto storico italiano per il medio evo
tel. 06/68802075 – fax 68195963
email: segreteria@isime.it
[http:// www.isime.it](http://www.isime.it)

Sedi

Istituto storico italiano per il medio evo
Piazza dell'Orologio, 4
00186 – Roma

San Girolamo della Carità
Via di Monserrato, 62
Piazza Santa Caterina
00186 Roma

Chiesa Nazionale Spagnola
di Santiago e Santa Maria di Monserrato
Via di Monserrato
00186 Roma



Roma, 24-26 gennaio 2008

24 gennaio 2008

Istituto storico italiano
per il medio evo

ore 16.30 *Saluti delle Autorità*

ore 17.00 Presiede Maurizio Calvesi

Carmen Pérez e Javier Catalá Martínez,
Reencuentro y restauración de las pinturas murales de la Catedral metropolitana de València

Paulino Iradiel, *La società valenzana ed il contratto per gli affreschi della cattedrale*

Miguel Navarro, *Importanza e significato storico della committenza di Rodrigo Borgia*

* * *

25 gennaio 2008

Istituto storico italiano
per il medio evo

ore 10.00 Presiede Claudio Strinati

Salvador Vila, *La problematica tecnica del restauro*

Adele Condorelli, *Il coro angelico di Rodrigo Borgia*

Ximo Company, *Componenti formali e iconografiche degli Angeli di València*

Fernando Marías, *Gli Angeli e la loro fortuna nella pittura iberica: problemi aperti*

25 gennaio 2008

Istituto storico italiano
per il medio evo

ore 15.30 Paola Nitti, *Le vesti degli Angeli e la moda rinascimentale*

Marco Bussagli, *Il coro angelico di València e i suoi significati*

ore 17.00 Visita ai monumenti funebri di Callisto III e di Alessandro VI nella Chiesa Nazionale Spagnola di Santiago e Santa Maria di Monserrato

* * *

26 gennaio 2008

Istituto storico italiano
per il medio evo

ore 10.00 Presiede Bruno Toscano

Laura Mauri Vigevani, *Gli strumenti musicali degli Angeli affrescati nella cattedrale di València*

Jordi Ballester, *La iconografia musical en la Corona de Aragón y los ángeles músicos de la catedral de València*

Joaquín Bérchez e Mercedes Gómez-Ferrer, *“Vestir a lo moderno”: el presbiterio barroco de la catedral de València*

Carmen Pérez e Massimo Miglio, *Conclusioni*

ore 17.00 *Voci Angeliche*
Concerto vocale e strumentale
Chiesa di San Girolamo della Carità