

Michael Aspinall

Sublimazione e concretezza dell'eros nel melodramma

A proposito del volume curato da Fabio Rossi

Con intermezzi operistici di illustri voci della lirica

lunedì 26 novembre 2007, ore 17



Michael Aspinall scorre le pagine del volume *Sublimazione e concretezza dell'eros nel melodramma*, che raccoglie, a cura di Fabio Rossi, contributi di esperti di sessuologia, musicologia, linguistica, storia del teatro e della letteratura.

Il libro costruisce un inedito approccio al teatro lirico attraverso la componente erotica da sempre intrecciata alla sua storia.

La possibilità di un'analisi sessuologica dei libretti d'opere, l'amore e il sesso nell'opera buffa napoletana, le relazioni tra sessualità e vocalità, sono alcuni dei temi che il noto soprano e studioso illustrerà anche con una serie di esempi operistici tratti dalla sua esperienza di musicologo, secondo l'elegante leggerezza che caratterizza le sue esibizioni.

Ingresso libero

Info: ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it

Tel.: 06 4989 339/344

