



Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria

13^a edizione / 4-8 dicembre 2014
Eur, Palazzo dei Congressi — Roma

Più libri più liberi È TEMPO DI LEGGERE

Palazzo dei Congressi (Roma), 4-8 dicembre 2014

Cosa lega la Spagna autobiografica di **Marcos Giralte** al romanzo inchiesta sulla droga Krokodil di **Marina Achmedova**? I paesaggi siciliani di **Andrea Camilleri** e l'Irlanda del Nord raccontata da **Sorj Chalandon**? Le atmosfere western di **Céline Minard** e le testimonianze dall'Ucraina di **Andrei Kurkov**? Le vite cosmopolite di **Jean-Christophe Rufin**, **Radhika Jha** e **Dubravka Ugrešić** e le linee di frontiera che si attraversano o abbattono? Sono solo alcune fra le tante suggestioni, emozioni e figure che sfilano a **Più libri più liberi** dal 4 all'8 dicembre, maschere su uno straordinario palcoscenico culturale e umano che non si limita ai confini della parola scritta, ma – sempre attraverso il filtro del libro e di ciò che lo circonda – raggiunge anche i territori delle altre discipline creative: la musica, il cinema, la fiction tv, il fumetto, la storia, la scienza, il giornalismo, l'attualità, lo sport. Ecco una suddivisione tematica su eventi e autori attesi in Fiera.

È TEMPO DI LEGGERE IL MONDO

Più libri più liberi propone quest'anno un programma particolarmente ricco di ospiti internazionali. A partire da autori già conosciuti e molto amati, come il romanziere svedese **Björn Larsson**, che in *Diario di bordo di uno scrittore* (Iperborea) racconta le passioni più intense della sua vita, dalla barca a vela all'Italia (il 6 dicembre alle 18, con **Fabio Stassi**), e come il giornalista-scrittore messicano **Diego Enrique Osorno**, tra gli ospiti più applauditi di *Più libri più liberi 2013*, che torna a Roma per presentare *Un cowboy attraversa la frontiera in silenzio* (La Nuova Frontiera) il 7 dicembre alle 12 con **Attilio Bolzoni** e **Piero Melati**. Ma c'è spazio anche per grandi autori contemporanei meno noti al pubblico di *Più libri*, come l'americano **Percival Everett**, che col suo *Percival Everett di Virgil Russell* (Nutrimenti) cattura i lettori in un gioco di specchi, al confine fra paradosso e fitta trama narrativa (il 7 dicembre alle 16, interviene con l'autore **Giorgio Vasta**). I confini, come le frontiere, si possono confondere o attraversare ma anche abbattere: lo prova l'esperienza di **Jean-Christophe Rufin**,

Promossa da
AIE
Associazione Italiana
Editori

Realizzata da
Ediser srl
Società di servizi
dell'Associazione
Italiana Editori

Coordinamento
esecutivo
Via Crescenzo, 19
00193 Roma
T +39 06 95222150
F +39 06 95222151

www.plpl.it
info@plpl.it
ufficiostampa@plpl.it

ambasciatore di Francia in Senegal e tra i fondatori dell'organizzazione internazionale *Médecins sans frontières*, che in Fiera il 5 dicembre alle 18 presenta il romanzo *Il collare rosso* (E/O) con **Fabio Gambaro**.

La regola di questa tredicesima edizione di *PLPL* è non avere regole, spaziando nel modo più libero possibile in un panorama letterario globale che si conferma straordinario e caleidoscopico serbatoio di stimoli, emozioni, suggestioni. Molte arrivano dai paesi di lingua spagnola, con punte di diamante quali **Marcos Giralt Torrente** (*Il tempo della vita*, Elliot, romanzo vincitore del Premio Nacional de Narrativa e del Premio Strega Europeo; in Fiera il 6 dicembre alle 16 con **Stefano Petrocchi** e **Francesco Piccolo**), l'argentino **Vicente Battista** (*Semplicemente Gutierrez*, Voland: solitudini, alienazioni e ossessioni di un *ghost writer* del nostro tempo; il 5 dicembre alle 18, con **Giorgio Vasta**) e il colombiano **Santiago Gamboa**, che illustra con **Edgar Borges**, **Ricardo Domeneck** e **David Majano** il tema delle relazioni culturali tra America Latina e Italia il 5 dicembre alle 15 (presiede **Lucio Battistotti**, coordina **Roberta Ronconi**; a cura dell'ILLA – Istituto Italo-Latino Americano).

Oltre che da Jean-Christophe Rufin, la Francia è rappresentata in Fiera dagli autori di due romanzi che riscrivono rispettivamente l'epopea del genere western e il conflitto in Irlanda: la vincitrice del Prix du Livre Inter **Céline Minard** (*Per poco non ci lascio le penne*, 66thand2nd; il 6 dicembre alle 15) e **Sorj Chalandon** (*Chiederò perdono ai sogni*, Keller; il 6 dicembre alle 17). È invece una nuova interpretazione del paradosso più famoso della fisica moderna, visto come metafora della nostra esistenza, quella proposta da **Philippe Forest** in *Il gatto di Schrödinger* (Del Vecchio; il 7 dicembre alle 17, interviene con l'autore **Stefano Gallerani**). La letteratura francofona è protagonista anche di un'importante conferma: **La lista Goncourt: la scelta dell'Italia** (il 4 dicembre alle 15). Dopo il successo nell'edizione 2013, si ripropone l'appuntamento promosso da *PLPL* con il coinvolgimento dell'**Institut Français Italia** e dell'**Académie Goncourt**, legato a uno dei più antichi e importanti premi letterari francesi. Sessanta studenti italiani (che conseguiranno quest'anno il diploma italo-francese ESABAC) eleggono il "loro" vincitore tra le quindici opere selezionate dall'Académie Goncourt per il Premio Goncourt. La premiazione ha luogo in occasione della Fiera, con la partecipazione di **Pierre Assouline**, **Paule Constant** e **Bernard Pivot**, membri

dell'Académie Goncourt, di **Eric Tallon**, Consigliere culturale e Direttore dell'Institut Français Italia, e del vincitore designato dai ragazzi.

È francese d'origine ma italiana d'adozione **Edith Dzieduszycka**, poetessa, artista, fotografa che a Roma presenta *Cinque+Cinq* (Genesi) il 7 dicembre alle 12 (con lei **Pino Censi, Sandro Gros-Pietro e Vincenzo Loriga**), una raccolta di poesie in due lingue e cinque versi. Come lei, sono molti altri gli ospiti che possono vantare un'esistenza cosmopolita, condotta in due o più paesi: **Radhika Jha**, indiana trapiantata a Pechino (passando per Tokyo), che offre al pubblico uno sguardo sul consumismo contemporaneo in una inedita chiave asiatica in *Confessioni di una vittima dello shopping* (Sellerio); **Dubravka Ugrešić**, croata costretta a emigrare in Olanda negli anni '90, a causa di articoli critici contro le tendenze nazionaliste del suo paese, che in *Cultura Karaoke* (Nottetempo; l'8 dicembre alle 16, intervengono **Carlo Freccero e Riccardo Staglianò**) propone una critica pungente e ironica della società del ventunesimo secolo, schiacciata tra l'illusione della partecipazione e il dilagare del controllo.

L'Europa è esplorata in tutte le sue latitudini: fino all'Ucraina di **Andrei Kurkov**, che presenta il 7 dicembre alle 14 *Il controllore del popolo e Diari ucraini*, due volumi pubblicati da Keller, il secondo dei quali è una cronaca dettagliata dei fatti di piazza Majdan. Il russo **Sergej Gandlevskij**, membro della Fondazione Brodskij di Roma, presenta invece il 5 dicembre alle 14 *La ruggine e il giallo* (Gattomerlino, con l'autore intervengono **Piera Mattei, Elio Pecora, Claudia Scandura e Maria Sozzani Brodskij**), raccolta di poesie scritte tra il 1980 e il 2011, mentre la giovane scrittrice e giornalista moscovita **Marina Achmedova** è a *Più libri più liberi* il 6 dicembre alle 16 con *Krokodil* (Meridiano Zero), un romanzo sulla drammatica diffusione in Russia della desomorfina.

È TEMPO DI LEGGERE L'ITALIA

Quello raccontato dagli ospiti italiani a *Più libri più liberi* è un paese a trecentosessanta gradi, protagonista della fantasia degli scrittori, dei reportage dei giornalisti, delle tante e diverse forme in cui si possono plasmare i contenuti di un libro. A Roma il pubblico può incontrare decine di autori, scoprire le novità in uscita, approfondire i temi

attraverso tavole rotonde, reading, interviste. Sul fronte della narrativa, *Più libri più liberi* ospita gli autori di molti romanzi di recente pubblicazione per la piccola e media editoria nazionale: tra gli altri, **Andrea Camilleri** (*Morte in mare aperto*, Sellerio) e **Giuseppina Torregrossa** (*A Santiago con Celeste*, Nottetempo; il 6 dicembre alle 17, con **Alessandra Di Pietro**), **Giovanni Ricciardi** (*Il dono delle lacrime*, Fazi; il 6 dicembre alle 14, con **Roberto Costantini**) e **Cristiano Cavina** (*La pizza per autodidatti*, Marcos y Marcos; l'8 dicembre alle 18, con **Florinda Fiamma**), **Lorenzo Amurri** (*Perché non lo portate a Lourdes*, Fandango; l'8 dicembre alle 18, con **Serena Dandini**) e **Fabio Stassi** (*Come un respiro interrotto*, Sellerio), **Tommaso Pincio** (*Pulp Roma*, Il Saggiatore) e **Iacopo Barison** (*Stalin + Bianca*, Tunuè; il 6 dicembre alle 13, con **Daniele Cipri** e **Vanni Santoni**), **Francesco Mari** (*La ragazza di Scampia*, Fazi; l'8 dicembre alle 15, con **Antonella Cilento** e **Francesco Costa**), **Paolo Nori** (*Siamo buoni se siamo buoni*, Marcos y Marcos; il 4 dicembre alle 17), **Giorgio Falco** e **Sabrina Ragucci** (*Condominio oltremare*, L'Orma; il 7 dicembre alle 17, con gli autori intervengono **Andrea Cortellessa** e **Giorgio Vasta**), **Massimiliano Ciarrocca** (*Pronto Francé*, Fazi; l'8 dicembre alle 17, con **Paolo Restuccia** e **Enrico Valenzi**, letture di **Giuseppe Ragone**, **Tiziano Scrocca** e **Josafat Vagni**), **Lia Levi** (*Il braccialetto*, E/O; l'8 dicembre alle 16; con **Francesco Costa**, letture di **Isabel Russinova**). **Luca Poldelmengo** e **Piergiorgio Pulixi** sono a Roma il 6 dicembre alle 15 (con **Paolo Foschi**) come autori di *Sabot/age*, la collana E/O fondata da **Massimo Carlotto** (presente a *Più libri più liberi* il 6 dicembre alle 17 anche con *La via del pepe*, lettura con accompagnamento musicale di **Maurizio Camardi** e **Mauro Palmas**). Anche la proposta dei reading prende differenti direzioni: da quella più internazionale, riscontrabile nell'incontro con **Stefano Bartezzaghi** cadenzato dalle letture **David Riondino** (*Il romanzo luminoso* di Mario Levrero, Calabuig) il 6 dicembre alle 19 e nella presentazione di *La tregua* di Mario Benedetti (ristampato da Nottetempo) con **Michela Murgia** e **David Riondino** il 7 dicembre alle 16, a quella più tecnologica, nei due appuntamenti dedicati agli audiolibri pubblicati da Emons: *Il libro della giungla* di Rudyard Kipling (con brani letti da **Pino Insegno**) il 6 dicembre alle 11 e *La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene* di Pellegrino Artusi (interpretato da **Paolo Poli**, interviene **Luisanna Messeri**) il 7 dicembre alle 15.

Prerogativa storica di *Più libri più liberi* è quella di tagliare in modo trasversale l'offerta editoriale italiana, sottolineandone la varietà degli approcci e dei contenuti. Così, nelle sale del Palazzo dei Congressi è possibile assistere alle presentazioni di libri firmati da conduttori radiofonici (*Pop Style. La musica che indossi* di **Laura Gramuglia**, Arcana; il 7 dicembre alle 19; con gli autori **Valerio Corzani**), da personalità legate al mondo dello sport con una speciale serie di incontri, in programma ogni giorno in Fiera alle 19, a cura di **Marco Pastonesi** e *Più libri più liberi*: si inizia il 4 dicembre con "Il calcio alla brasiliana" (**Marco Ballestracci** dialoga con **Angelo Benedicto Sormani** su *Compagni di stadio* di **Solange Cavalcante**, Fandango, *Un giorno triste così felice* di **Lorenzo Iervolino**, 66thand2nd, e *Palestra Italia* di **Vincenzo Fratta**, Ultra; con **Checchino Antonini**, **Vincenzo Fratta** e **Lorenzo Iervolino**); il 5 dicembre si discute della "Solitudine del portiere" (**Gian Luca Favetto** dialoga con **Angelo Peruzzi** su *Solo come in area di rigore* di **John Doe**, Infinito Edizioni, *Portieri* di **Fausto Bagattini** e *Maledetto nove* di **Stefano Greco**, Ultra); il 6 dicembre è la volta di "I cantastorie dello sport" (**Gian Luca Favetto** dialoga con **Filippo Simeoni** su *Roma sul ring* di **Luigi Panella**, Ultra, *Gino e Fausto* di **Franco Quercioli**, Ediciclo); il 7 dicembre "Le vite degli altri" (**Valerio Piccioni** presenta *Suite 200 – l'ultima notte di Ayrton Senna* di **Giorgio Terruzzi**, 66thand2nd, *Umberto Dei* di **Michele Marziani**, Ediciclo, *L'ultima partita* di **Giovanni Bianconi** e **Andrea Salerno**, Fandango); si chiude l'8 dicembre con "La vita ovale" (**Marco Pastonesi** e **Giorgio Terruzzi** dialogano con **Ambrogio Bona** su *Il rugby sottosopra* e *Piloni* di **Francesco Volpe**, *Gli implacabili* e *Gli implacabili 2* di **Giorgio Cimbrico**, Absolutely Free, e *Nel nome del rugby* di **Mauro Bergamasco** e **Francesca Boccaletto**, Infinito Edizioni; con gli autori **Daniele Azzolini** e **Luca Leone**). Lo sport quest'anno è protagonista anche di numerosi altri appuntamenti: *Bomber, la mia vita a braccia aperte* dell'ex-calciatore **Roberto Pruzzo**, Ultra Sport, l'8 dicembre alle 12, intervengono **Bruno Conti**, **Luciano Moggi** e **Mario Sconcerti**, coordina **Susanna Marcellini**; *Muhammad Ali, l'ultimo campione. Il più grande?*, Gargoyle, del giornalista **Rino Tommasi**, che presenta il libro assieme all'ex-pugile **Nino Benvenuti** coordinati da **Fabrizio Gianuario** il 7 dicembre alle 18. Ogni linguaggio ha il suo spazio, dalla poesia del Novecento (la presentazione di *La Guerra d'Europa 1914-1918 raccontata dai poeti*, Nottetempo, il 7 dicembre alle 15 con i curatori **Andrea Amerio** e **Maria Pace Ottieri** e **Franco Buffoni**, letture di **Marco Solari**; l'intervento di **Franz Krauspenhaar** il 5 dicembre alle 17 su *Le belle stagioni*,

con **Andrea Caterini**, **Paolo del Colle** e **Marco Saya**) al fumetto contemporaneo, rappresentato dal talento di **Zerocalcare** (*Dimentica il mio nome*, Bao Publishing, il 4 dicembre alle 18), **Makkox** (che incontra il pubblico di *Più libri* il 5 dicembre alle 18), **Gipi** e **Paolo Bacilieri** (che presenta *Fun*, Coconino Press, l'8 dicembre alle 13). La poesia illustrata è invece al centro di *Tre per un topo* di Toti Scialoja (Quodlibet) presentato il 7 dicembre alle 18 da **Barbara Drudi**, **Stefano Bartezzaghi** e **Marino Sinibaldi**. **Paolo Di Paolo** è invece protagonista di un incontro sulla rivista "Orlando Esplorazioni" (Perrone) il 5 dicembre alle 19. **Fabrizio Gabrielli**, **Nicola Lagioia**, **Matteo Nucci** sono invece protagonisti della presentazione di *L'ABC della letteratura latinoamericana. Arlt–Bolaño–Cortázar* (Sur) l'8 dicembre alle 14 (con letture di **Emilio Barone** e **Alessandra Chieli**). Una bussola per orientarsi nel mondo delle traduzioni è *Falsi d'autore* (Quodlibet), che è presentato il 6 dicembre alle 18 dall'autore **Daniele Petruccioli** con **Filippo La Porta** e **Martina Testa**.

Cinema, televisione, teatro, documentario, festival. Anche il racconto per immagini e i suoi interpreti partecipano a *Più libri più liberi*, a volte come protagonisti principali di incontri, altre in veste di co-relatori e intervistatori. Sono confermate le presenze dell'attore teatrale **Glauco Mauri** (che parla con **Marco Tesei** del "mestiere dell'attore" per Nuova Dimensione il 4 dicembre alle 18), dello sceneggiatore **Riccardo De Torrebruna** e del regista **Marco Risi** (che presentano *Blood and Breakfast* il 5 dicembre alle 18), di **Ennio Morricone** (che presenta con **Italo Moscati**, **Marco Pontecorvo** e **Lucio Villari** il saggio *Cinema e Storia* di **Tiziana Maria di Blasio**, Viella, l'8 dicembre alle 19). Non mancano giornalisti, editorialisti e critici letterari (**Adriano Sofri** presenta *Reagi Mauro Rostagno sorridendo*, Sellerio; **Saverio Simonelli** con **Lucio Caracciolo** *Berlino: in fuga dal muro*, Effatà, l'8 dicembre alle 12; **Ugo Cornia**, **Paolo Mauri** e **Gabriele Pedullà** i *Consigli inutili* di Luigi Malerba, Quodlibet, il 7 dicembre alle 13; **Alberto e Dag Tessore** *Dialogo sull'islam tra un padre e un figlio*, Fazi, intervengono **Yahya Pallavicini** e **Alessandro Zaccuri**; il 6 dicembre alle 18). Tra le iniziative confermate, ritorna il ciclo di *Incontri* in collaborazione con il gruppo l'Espresso: ogni giorno in Fiera un incontro per riflettere su grandi temi di attualità con **Luigi Vicinanza**, **Gigi Riva**, **Marco Damilano**, **Leopoldo Fabiani**.

Più libri più liberi è anche l'occasione per spaziare oltre i confini della Capitale per arrivare fino a Ventotene nell'incontro dedicato al festival letterario **Gita al faro**

(intervengono **Antonella Lattanzi, Elisabetta Rasy e Mariolina Venezia** coordinate da **Loredana Lipperini**) il 6 dicembre alle 12.

Il recupero del passato, il racconto del presente e lo sguardo verso il futuro del nostro paese – attraverso l'esperienza di politici, magistrati, sindacalisti, imprenditori, giornalisti – sono invece protagonisti di uno spazio dedicato all'attualità che ogni anno cresce per importanza e dimensioni nell'ambito di *Più libri più liberi*. Nella tredicesima edizione, la Fiera ospita gli interventi di politici (**Nando Della Chiesa, Paolo Masini**), giornalisti (**Arcangelo Badolati** su *Mammandrangheta*, Pellegrini, con **Lirio Abbate, Francesco Minisci e Giancarlo Costabile** il 6 dicembre alle 17; **Paolo De Chiara** su *Testimoni di Giustizia*, Perrone, con **Angela Napoli e Vins Gallico** l'8 dicembre alle 17). In questa sezione della Fiera salgono alla ribalta le donne, protagoniste principali di numerosi appuntamenti: **Lidia Menapace** con il libro di memorie *Io partigiana. La mia Resistenza* (Manni) l'8 dicembre alle 13, **Bonizza Giordani Aragno, Claudia Palma, Sandra Petrigiani, Lorenza Trucchi** (con **Mauro Tosti Croce e Pier Paolo Pancotto**) su *L'Italia esplode* di Irene Brin (Viella) il 7 dicembre alle 18.